

# Plan du cours **Culture, ethnie, identité**

## **I. Qu'est-ce que la culture ?**

1. Tylor, définition
2. Les enfants sauvages
3. Naturalisation, contrainte et liberté : un jeu d'échec
4. Les « buts » de la culture

## **II. Le culturalisme**

1. Le culturalisme
2. Les critiques faites au culturalisme

## **III. La culture et le lien avec le concept d'ethnie**

1. Rapport avec la culture
2. Dangers de l'ethnie identiques à ceux d'une certaine définition de la culture

## **IV. L'acculturation ou le contact entre les cultures**

1. Définition
2. Exemple du culte du cargo

## **V. Réflexion sur l'identité**

Cours Culture, Ethnie, Identité  
Citations

Définition classique de la culture :

« ensemble complexe incluant les savoirs, les croyances, l'art, les mœurs, le droit, les coutumes, ainsi que toute disposition ou usage acquis par l'Homme en société »

Edward TYLOR, *Primitive culture*, 1871

# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Source infos sur les « enfants sauvages » :

<http://www.philophil.com/philosophe/malson/sauvage.htm>

<http://djaphil.fr/textes/lecture-les-enfants-sauvages-de-lucien-malson-186>

# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Définition de l'*habitus* :

« systèmes de dispositions durables et transposables, structures structurées prédisposées à fonctionner comme structures structurantes, c'est-à-dire en tant que principes générateurs et organisateurs de pratiques et de représentations »

Pierre Bourdieu, *Le sens pratique* (cité dans *Les notions clés de l'ethnologie*, chapitre Culture

# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Définition de l'*habitus* (suite) :

« [structures] collectivement orchestrées sans être le produit de l'action d'un chef d'orchestre »

Pierre Bourdieu, *Le sens pratique* (cité dans les *Les notions clés de l'ethnologie*, chapitre Culture)

# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Définition *habitus* (suite) :

« il assure la présence active des expériences passées qui, déposées en chaque organisme sous la forme de schèmes de perception, de pensée et d'action »

Pierre Bourdieu, *Le sens pratique* (cité dans les *Les notions clés de l'ethnologie*, chapitre « Culture »)

Cours Culture, Ethnie, Identité  
Citations

Définition *habitus* (suite) :

« la liberté qu'il [l'*habitus*] assure est aussi éloignée d'une création d'imprévisible nouveauté que d'une simple reproduction mécanique des conditionnements initiaux. »

Pierre Bourdieu, *Le sens pratique* (cité dans les *Les notions clés de l'ethnologie*, chapitre Culture)

Cours Culture, Ethnie, Identité  
Citations

Claude Lévi-Strauss :

« Partout où la règle se manifeste, nous savons avec certitude être à l'étage de la culture. »

« Posons donc que tout ce qui est universel, chez l'homme, relève de la nature et se caractérise par la spontanéité, que tout ce qui est astreint à une norme appartient à la culture et présente les attributs du relatif et du particulier. »

# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Autre définition de la culture :

« Une culture peut être présentée comme un ensemble de représentations et de pratiques agencées en ordre symbolique (...) qui organise et donne sens au monde dans une signification singulière, propre à un groupe social et à une époque déterminée. »

Géraud, Leservoisier, Pottier, *Les notions clés de l'ethnologie*, Paris, Armand Colin, 2004, p. 90 (chapitre Culture)

# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Définition classique de l'acculturation selon Redfield, Linton, Herskovits (culturalistes) :

« ensemble des phénomènes qui résultent du contact direct et continu entre des groupes d'individus de culture différente et qui entraînent des changements dans les modèles initiaux de l'un ou des deux groupes. »

> *Memorandum for the study of acculturation*, 1936, cité dans *Les notions clés de l'ethnologie*, chapitre Acculturation

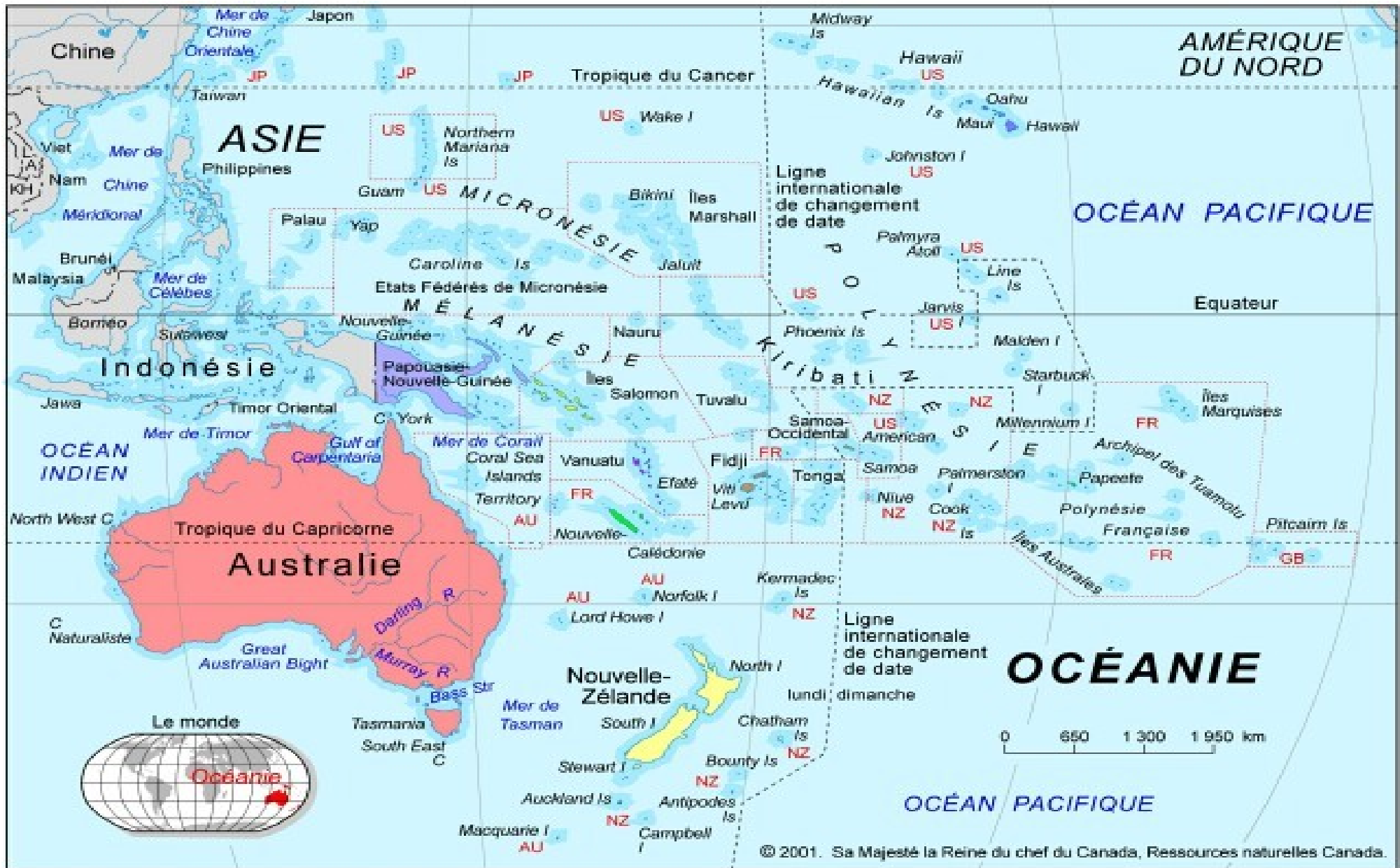
# Cours Culture, Ethnie, Identité

## Citations

Principe de réinterprétation (dans acculturation) :

« processus par lequel d'anciennes significations sont attribuées à des éléments nouveaux ou par lequel de nouvelles valeurs changent la signification culturelle des formes anciennes »

Herskovits, *Les bases de l'anthropologie culturelle*, cité dans *Les notions clés de l'ethnologie*, chapitre « Acculturation »



<http://www.evoyageur.com/atlas/oceanie.htm>