

Festival inter-universitaire des créations étudiantes



19 au 23
octobre 2009

Montpellier - Nîmes - Perpignan

www.univ-montp3.fr



Création : F. B. / G. B. / P. B.



FESTIVAL INTER-UNIVERSITAIRE DE LA CREATION ETUDIANTE



Du 19 au 23 octobre 2009



MONTPELLIER - NÎMES – PERPIGNAN

Organisé par les trois universités de Montpellier, l'université de Nîmes, l'université de Perpignan et le CROUS de Montpellier du 19 au 23 octobre 2009, le FESTIVAL INTER-UNIVERSITAIRE DE LA CREATION ETUDIANTE lancera la saison artistique sur les campus en proposant diverses réalisations artistiques étudiantes issues d'universités ou d'écoles françaises et étrangères.

Cette première édition présentera des projets artistiques pluridisciplinaires (théâtre, musique, photos, danse, arts plastiques, cinéma) ambitieux, portés par une même génération d'étudiants en cours de formation.

Plus de vingt spectacles répartis sur les trois villes et les différents campus sont proposés tout au long de la semaine.

Tous les spectacles sont gratuits et ouverts à tous.

Organisation :



Université Montpellier 1



Université Montpellier 2



Université Montpellier 3



CROUS de Montpellier



Université de Nîmes



Université de Perpignan Via Domitia

■ MONTPELLIER

■ NIMES

■ PERPIGNAN

**Exposition photographique
« Portraits croisés de l'UPVD » (Université de Perpignan)**

du 19 au 31 octobre – Bibliothèque universitaire de l'Université de Perpignan Via Domitia

du 2 au 14 novembre – Campus Vauban – Université de Nîmes

du 16 au 28 novembre – Maison des Etudiants – Université Montpellier 2

Qui n'a pas de photo de famille sur la cheminée du salon ou dans une boîte à chaussures ? Ce projet mettra en lumière des étudiants (et pourquoi pas des personnels) de l'Université de Perpignan qui poseront dans leur « environnement naturel » (salle de cours, lieu de convivialité, laboratoire, bibliothèque ...). Les portraits ainsi obtenus seront croisés avec des fragments du site universitaire pour que ces images deux à deux soient à leur tour de véritables témoignages de notre époque.

Projet à la fois artistique, historique et sociologique sur l'identité, cette rencontre photographique veut susciter le dialogue entre les membres de la communauté universitaire toute entière, et qui sait... se poursuivra au fil du temps, ici ou ailleurs !



MONTPELLIER

L u n d i 1 9 o c t o b r e

. 19h00 : Université Montpellier 2 – Amphi 5.06

**Ensemble de musique de chambre, Chœur et Ensemble Vocal
du département Musique de l'université Paul Valéry - Montpellier III**

Musique de chambre, sous la direction de Michel Raynié

. pièce pour clarinette et piano :

Amalric Despingre : clarinette - Elodie Rivaux : piano.

. pièce pour flûte et piano :

Hélène Vaillant : flûte. - Emmanuelle Gillet : piano.

. pièce pour soprano, baryton et piano:

Pauline Feracci : soprano - Olivier Brunel : baryton - Séverine Fraysse, piano.

Chœur, sous la direction de Patrice Baudry

Ensemble vocal, sous la direction de Laurent Borrás

. 20h30 : Théâtre la Vignette, Université Paul Valéry - Montpellier III

Haute Autriche ou l'Homme a besoin d'illusions de Franz Xavier Kroetz
Spectacle de l'école Ernst Busch de Berlin – Allemagne

Mise en scène : **Catherine Umbdenstock**

Scénographie et costumes : **Claire Schirck**

Dramaturgie : **Nicole Nikutowski**

Avec : **Pia Luise Händler et Philipp Rothkopf**

Spectacle en allemand surtitré



Portrait d'un couple de classe moyenne, à l'existence en vacance du monde, toute entière tournée vers la consommation, dont la perspective d'avoir un enfant précipite la fin.

"HEINZ : J'aimerais avoir quelque chose qui m'appartienne à moi tout seul.

ANNI : Quoi?

HEINZ : Quelque chose de spécial. Juste.

ANNI : Une île en mer ?"

Bien qu'écrit en 1972, "Haute Autriche" reste d'une actualité brûlante. Car misère sociale et détresse intérieure restent intimement liées, et c'est dans un monde en crise, que l'homme a le plus besoin d'illusions.

. 12h30 : Parvis RU Triolet

Le Skeleton Band (folk rock blues)



Alex Jacob : chant, guitares acoustiques et électriques ;

Bruno Jacob : basse, mélodica, banjo, roue ;

Clément Salles : batterie, glockenspiel, guitare acoustique.

Les trois membres du *Skeleton Band*, entité frémissante d'entre chocs osseux qui pourraient être émis par les *Violent Femmes*, Tom Waits, Jacques Brel ou Nick Cave, sont à la fois, témoins, acteurs et colporteurs d'histoires simples et terribles, narrées par un chant habité irrésistible.

Entre folk sombre et cabaret poisseux, ils génèrent un univers noir et inquiétant où planent l'ombre de la récession et le spectre des drames qui en découlent...

(Lucas Trouble, *Label Nova Express Records*)

Vainqueur 2008 de la finale régionale du tremplin Musique de RU organisée par le CROUS de Montpellier

www.myspace.com/alexandtheskeletonband

. 19h15 : Théâtre la Vignette, Université Paul Valéry - Montpellier III

Clandestinopolis de Mustapha Benfodil

Spectacle réalisé dans le cadre d'un Master Pratique d'études théâtrales

Mise en scène : **Camille Daloz**.

Création sonore : **Maxime Ferrieu**

Création lumière : **Camille Mauplot**.

Avec : **Emmanuelle Bertrand, Elsa Bressand, Jérémy Cateland, Mélodie David, Anaïs Fabrègue, Bastien Molines, Livia Suquet, Damien Vermot Desroches**.

A bord d'un tramway, Destin n°7111968 Hippolyte Wetters se plonge dans de sombres réminiscences. Il reconnaît à travers le reflet d'une inconnue, sa propre fille disparue par sa faute. Dans ce sas entre la vie et la mort, il croise aussi d'autres destins ordinaires, leur donne un nombre, une fonction, ou une identité. Hanté par les remords et le chagrin, il divague peu à peu et va « rejouer », le temps d'un interminable trajet, son existence ratée. Entre réalité et imaginaire, il rencontrera un passager nommé Dieu, un fou se prenant pour Artaud ou encore la Faucheuse comme autant de signes annonciateurs d'un destin qui s'accélère soudain et prend un virage inattendu...

. 21h00 : Théâtre la Vignette, Université Paul Valéry - Montpellier III

Création audiovisuelle étudiante - (programme A)

Sélection de courts métrages réalisés par des étudiants d'universités ou d'écoles françaises et étrangères

Courts métrages de fictions, animations, clips, documentaires ; aucun grand domaine de la création audiovisuelle n'est étranger à la création étudiante. Deux programmes de deux heures sont proposés aux affamés de ciné et vidéo à partir d'une sélection de courts métrages d'étudiants de Montpellier, Nîmes, Perpignan, Madrid, Lausanne, Casablanca, Bruxelles, de Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son (la FEMIS), etc.

. 12h30 : Parvis RU Triolet

Perfect Hand Crew (Hip hop - Electro- funk)



Originaire de Montpellier, le *Perfect Hand Crew* officie dans un genre nouveau, innovant dans lequel Mago jongle avec funk, électro, hip-hop, bassline pour des mélodies entraînantes sur lesquelles Took et B-Dy rappent et chantent en anglais des textes dans un esprit festif.

Vainqueur 2009 de la finale régionale du tremplin Musique de RU organisée par le CROUS de Montpellier

www.myspace.com/perfecthandcrew

. 19h00 : Trioletto

Moi, j'y crois au Père Noël par le TAUST

Mise en scène : **Julien Darve** avec le conseil artistique de **Jean Michel Boch**.

Avec : **Iona Caffa, Matthieu Rolland, Olivier Carvin, Sid Ahmed Benyoucef, Anna Lahoz, Fafa Rouane, Marie Maillé, Anaïs Phalippou, Romain Creissier.**



TAUST :
Théâtre Amateur de l'Université des Sciences et Techniques)

Nous sommes dans une entreprise de fabrication d'avions en papier. Chacun s'affaire à son travail mais très rapidement, la machine dérape. Le haut-parleur central envoie des consignes inappropriées, les trajectoires s'emmêlent, les personnels s'affrontent, ... crise !

Ce spectacle est le résultat d'un travail d'atelier qui s'est tenu sur 2008-2009. Le groupe a fait le pari de la création collective tant pour l'écriture que pour la mise en scène de cette pièce. Créé au festival des Equinoxes en mars 2009 à l'Université Montpellier 2, la création est ensuite retravaillée avec le conseil artistique d'un metteur en scène professionnel Jean Michel Boch de la compagnie Vertigo.

. 20h30 : Théâtre la Vignette - Université Paul Valéry - Montpellier III

OrKestrA Percussion

Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération



L'idée originale était de former un orchestre de percussions, principalement orienté vers les claviers et dont les membres seraient des élèves de 3ème et 4ème cycles du Conservatoire de Lyon. Cette idée a vu le jour en 2006 et depuis l'orchestre ne cesse de se développer.

Les instruments *d'OrKestrA Percussion* sont constitués de deux principaux matériaux : le bois & le métal. Certains sont assez rares et leurs sons étranges sont issus de l'imagination fertile de luthiers courageux : claviers de *wood block*, *steel drums*, claviers de cloches de vaches, gongs, crotales, boobams... 24 percussionnistes se répartissent une totalité de 25 claviers, 5 timbales, 1 batterie et des percussions afro cubaines.

SHOOT PHOTO NON STOP

de 10h à 16h30 – Maison de l'Etudiant, Université Montpellier II

Souvenir de vos années fac, de vos copains, de vous ...

Un petit cadeau à offrir ...

Démarrer votre carrière de Top-model ...

L'équipe de photographes du Photo-Club de l'université vous donne rendez-vous pour une petite séance photo.

Vos photos seront éditées, post traitées puis développées par les étudiants du PhotoClub.

Votre cadeau : une photographie 15 x 23 cm gratuite sous trois semaines.

Seule petite contrepartie : accepter la célébrité (voir votre photographie exposée).

. 12h15 : Salle Jean Moulin - Maison des Etudiants – Université Paul Valéry Montpellier III

New Big Band du Conservatoire Perpignan - Méditerranée

dans le cadre de la saison des Jeudis en Musique du Service Commun d'Action Culturelle – Université Montpellier III



Direction : **Alfred Vilayleck**

Créé et dirigé par le bassiste Alfred Vilayleck, le *New Big Band* du Conservatoire de Perpignan - Méditerranée est un projet musical et pédagogique dans lequel les étudiants de la classe de jazz sont réunis en grande formation autour d'un répertoire à l'esthétique résolument moderne : Wayne Shorter, Steve Coleman, Kenny Wheeler et Pierre Van Dormael y côtoient les musiques traditionnelles tandis que compositions et arrangements se frottent aux improvisations dirigées.

. **19h15** : Théâtre la Vignette, Université Paul Valéry - Montpellier III

Monsieur de Pourcegnac de Molière

Ce spectacle a été réalisé dans le cadre d'un programme d'ateliers proposés par le théâtre de la Vignette intitulés Travaux Pratiques.



Mise en scène : **Emilie Heriteau**

Scénographie : **Nawel Louerrad**

Avec : **Louise Brinon, Raphaëlle Grelin, Emeline Verger, Thomas Di Gregorio, Bejaud Juliana, Camille Fiorile, Nawel Louerrad.**

Dans un climat politique et législatif européen délétère concernant l'accueil des étrangers, nous interrogeons cette figure problématique. Qu'est ce qu'un étranger, que sont l'étrangeté et l'altérité ? Pensé non comme victime à défendre dans une perspective juridique et médiatique mais comme un acteur qui inquiète les scléroses d'un ordre établi, l'étranger reconfigure autour de lui le monde. Autour de ce pôle aimanté qui attire autant qu'il repousse se déploie une énergie folle. En témoigne Mr de Pourceaugnac, gentilhomme limousin venant prendre épouse dans la capitale et dont l'arrivée bouleverse la société parisienne qui invente quantité de stratagèmes, une « batterie de machines » pour expulser l'intrus.

. **21h00** : Théâtre la Vignette, Université Paul Valéry - Montpellier III

Création audiovisuelle étudiante - (programme B)

Sélection de courts métrages réalisés par des étudiants d'universités ou d'écoles françaises et étrangères

Courts métrages de fictions, animations, clips, documentaires ; aucun grand domaine de la création audiovisuelle n'est étranger à la création étudiante. Deux programmes de deux heures sont proposés aux affamés de ciné et vidéo à partir d'une sélection de courts métrages d'étudiants de Montpellier,

Nîmes, Perpignan, Madrid, Lausanne, Casablanca, Bruxelles, de Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son (la FEMIS), etc.

. 12h30 : Maison des Etudiants - Université Montpellier 2

Azthma (rock alternatif), Antracyde (Power visual pop)

Le groupe *Azthma* (ex *The Acoustiks*) est le fruit de la réunion d'un chanteur/guitariste (Hanine Hamzioui) et d'un bassiste (Jason Razoux), début 2008 à Montpellier, et qui a donné naissance à un album acoustique (*Obsequious Guitar*) de 8 chansons, signé Rock Alternatif Acoustique. Septembre 2008, Florian Nicollet, guitariste de talent, rejoint le groupe pour apporter sa touche électrique enivrante et ses mélodies originales. Deux mois plus tard, c'est au tour de Axel Renaud, batteur au feeling vintage, de rejoindre la formation pour corroborer la touche alternative du groupe. Cette union a donné naissance à l'album *Via Domitia* à retrouver sur :

www.myspace.com/azthma

Antracyde est un groupe de *Power Visual Pop* qui accorde une importance très particulière au visuel et à l'ambiance de leur concert. C'est sur scène que vous les découvrirez réellement et qu'ils montrent l'entité de leur univers artistique.

<http://www.myspace.com/antracydeofficiel>

. 19h00 : Amphi 5.06 - Montpellier 2

Match d'improvisation théâtrale

TAUST (Théâtre Amateur de l'Université des Sciences et Techniques)
vs LUDI (Ligue Universitaire d'improvisation) de Toulouse

Improviser = susciter, créer, faire apparaître subitement.

A partir de thèmes, phrases, idées, lancés par le public ou par l'arbitre, les équipes de Montpellier et Toulouse vont s'affronter dans un match au rythme fou à coups d'histoires et situations inédites juste sorties de leurs inspirations... attention aux accessoires illégaux, cabotinage, clichés, décrochages, mauvaise conduite, sanctionnés par l'arbitre !

. 20h30 : Théâtre la Vignette, Université Paul Valéry - Montpellier III

Monsieur de Pourcegnac de Molière

Ce spectacle a été réalisé dans le cadre d'un programme d'ateliers proposés par le théâtre de la Vignette intitulés Travaux Pratiques.

Mise en scène : **Emilie Heriteau**

Scénographie : **Nawel Louerrad**

Avec : **Louise Brinon, Raphaëlle Grelin, Emeline Verger, Thomas Di Gregorio, Bejaud Juliana, Camille Fiorile, Nawel Louerrad.**

Dans un climat politique et législatif européen délétère concernant l'accueil des étrangers, nous interrogeons cette figure problématique. Qu'est ce qu'un étranger, que sont l'étrangeté et l'altérité ? Pensé non comme victime à défendre dans une perspective juridique et médiatique mais comme un acteur qui inquiète les scléroses d'un ordre établi, l'étranger reconfigure autour de lui le monde. Autour de ce pôle aimanté qui attire autant qu'il repousse se déploie une énergie folle. En témoigne Mr de Pourceaugnac, gentilhomme limousin venant prendre épouse dans la capitale et dont l'arrivée bouleverse la société parisienne qui invente quantité de stratagèmes, une « batterie de machines » pour expulser l'intrus.

NÎMES

L u n d i 1 9 o c t o b r e

. **18h00** : Amphi A1 - Université de Nîmes

Création audiovisuelle étudiante - (extraits programmes A et B)

Sélection de courts métrages réalisés par des étudiants d'universités ou d'écoles françaises et étrangères

Courts métrages de fictions, animations, clips, documentaires ; aucun grand domaine de la création audiovisuelle n'est étranger à la création étudiante. Deux programmes de deux heures sont proposés aux affamés de ciné et vidéo à partir d'une sélection de courts métrages d'étudiants de Montpellier, Nîmes, Perpignan, Madrid, Lausanne, Casablanca, Bruxelles, de Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son (la FEMIS), etc.

M a r d i 2 0 o c t o b r e

. **20h30** : Salle Christian Liger – Nîmes

ECUME - Ensemble Choral Universitaire de Montpellier

OSUM - Orchestre Symphonique Universitaire de Montpellier

. **ECUME** - Ensemble Choral Universitaire de Montpellier

Sylvie Golgevit : direction :

Christèle Chambourdon : piano

Philippe Laboual : chef de chœur



Le chœur d'ECUME existe depuis 1995. Il est composé d'une cinquantaine de choristes : essentiellement étudiants et personnels des universités de Montpellier. Pour ce concert, le chœur propose un répertoire de chants anglais des XIXème et XXème siècles : *Forever songs* pour chœurs, solistes et conteuse de Britten à Lloyd Webber.

. **OSUM** - Orchestre Symphonique Universitaire de Montpellier

dirigé par **René Vacher** et **Christian Groenning**



Fondé en 1991, l'Orchestre Symphonique Universitaire de Montpellier est composé de près de 50 musiciens : étudiants, enseignants, chercheurs, mais aussi musiciens amateurs extérieurs au monde universitaire.

Cet orchestre s'attache à promouvoir la pratique de la musique classique au cœur des universités : il se produit à l'occasion de cérémonies officielles et de congrès et donne de nombreux concerts à Montpellier et dans la région. L'objectif de l'OSUM est de concilier le travail exigeant nécessaire pour donner des prestations de qualité et dans une ambiance cordiale et détendue, liée au plaisir de jouer de la musique ensemble.

. **19h00** : Théâtre du Périscope – Nîmes

Echappées, lecture théâtralisée

A partir de textes écrits par des étudiants de la filière Lettres modernes de l'Université de Nîmes



Ces textes ont été écrits par des étudiants de la filière Lettres modernes de l'Université de Nîmes, au cours d'un atelier d'écriture animé par l'auteur Virginie Lou. Cette lecture théâtralisée sera mise en scène par Pierre Gorses, comédien, intervenant dans la filière Lettres ainsi que par des étudiants de l'option Théâtre.

. **20h30** : Théâtre du Périscope – Nîmes

Match d'improvisation théâtrale

TAUST (Théâtre Amateur à l'Université des Sciences et Techniques) de Montpellier

vs

l'Atelier d'Improvisation de l'IUFM de Nîmes.

Improviser = susciter, créer, faire apparaître subitement.

A partir de thèmes, phrases, idées, lancés par le public ou par l'arbitre, les équipes de Montpellier et Toulouse vont s'affronter dans un match au rythme fou à coups d'histoires et situations inédites juste sorties de leurs inspirations... attention aux accessoires illégaux, cabotinage, clichés, décrochages, mauvaise conduite, sanctionnés par l'arbitre !

PERPIGNAN

Mardi 20 octobre

. 18h00 : salle polyvalente – Maison de l'Etudiant – Université de Perpignan Via Domitia

X-tet Mirail Band de l'université Toulouse Le Mirail

Direction musicale : **Fabrice Rougier et Michel Parmentier**



Depuis une dizaine d'années, le travail en grande formation fait partie intégrante du cursus de la licence Jazz de l'Université de Toulouse le Mirail. Le *X-tet* regroupe plus d'une trentaine de musiciens. La disparité des instruments en fait une formation atypique. Le *X-tet Mirail Band* est constitué d'étudiants de l'Université du Mirail et particulièrement du Département de Musique. Fabrice Rougier et Michel Parmentier, qui en sont les directeurs musicaux, réussissent le tour de force d'obtenir, avec des musiciens en constant renouvellement, un *big band* qui a une belle précision, un « vrai son » et de l'énergie à revendre. Et leur plaisir de jouer est communicatif !

Mercredi 21 octobre

. 18h00 : salle polyvalente – Maison de l'Etudiant – Université de Perpignan Via Domitia

Création audiovisuelle étudiante - (programme A)

Sélection de courts métrages réalisés par des étudiants d'universités ou d'écoles françaises et étrangères

Courts métrages de fictions, animations, clips, documentaires ; aucun grand domaine de la création audiovisuelle n'est étranger à la création étudiante. Deux programmes de deux heures sont proposés aux affamés de ciné et vidéo à partir d'une sélection de courts métrages d'étudiants de Montpellier, Nîmes, Perpignan, Madrid, Lausanne, Casablanca, Bruxelles, de Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son (la FEMIS), etc.

. 21h00 : Institut Jean Vigo – Arsenal de Perpignan

Création audiovisuelle étudiante - (programme B)

Sélection de courts métrages réalisés par des étudiants d'universités ou d'écoles françaises et étrangères

SHOOT PHOTO NON STOP

de 10h à 16h30 – Maison de l'Etudiant – Salle Polyvalente – Université de Perpignan Via Domitia



photo : Nikos

Souvenir de vos années fac, de vos copains, de vous ...

Un petit cadeau à offrir ...

Démarrer votre carrière de Top-model ...

L'équipe de photographes du Photo-Club de l'université vous donne rendez-vous pour une petite séance photo.

Vos photos seront éditées, post traitées puis développées par les étudiants du PhotoClub.

Votre cadeau : une photographie 15 x 23 cm gratuite sous trois semaines.

Seule petite contrepartie : accepter la célébrité (voir votre photographie exposée).

Les lieux de spectacle :

MONTPELLIER

UNIVERSITE MONTPELLIER 2

Place Eugène Bataillon, 34095 Montpellier.

Maison des Etudiants

www.univ-montp2.fr

UNIVERSITE PAUL VALERY - MONTPELLIER III

Route de Mende

34100 MONTPELLIER

Théâtre la Vignette ; Salle Jean Moulin – Maison des Etudiants

www.univ-montp3.fr

CROUS DE MONTPELLIER

2, rue Monteil, 34033 Montpellier

Trioletto, Parvis Restaurant Universitaire Triolet

www.crous-montpellier.fr

NÎMES

UNIVERSITE DE NIMES

Site Vauban, rue du Docteur Georges Salan, 30021 Nîmes

Amphi A1

www.unimes.fr

THEATRE CHRISTIAN LIGER

41 bis rue du cirque romain, 30000 Nîmes

THEATRE DU PERISCOPE

4, rue de la Vierge – Nîmes

<http://theatre-periscope.fr>

PERPIGNAN

UNIVERSITE DE PERPIGNAN VIA DOMITIA

52 avenue Paul Alduy, 66860 Perpignan

Salle Polyvalente – Maison de L'Etudiant

www.univ-perp.fr

CINEMATHEQUE EURO-REGIONALE INSTITUT JEAN VIGO

Arsenal - 1 rue Jean Vielledent, 66000 Perpignan

<http://www.inst-jeanvigo.eu>