



Organisé avec l'appui de

Institut Universitaire de France (IUF)
Institut des Amériques (Pôle Sud-Ouest)
Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds (LLACS)
Université Paul Valéry – Montpellier
Université - Jean Jaurès
Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse (IPEAT)
Centre d'Etudes Ibériques et Ibéro-Américaines (CEIIBA)

Responsables scientifiques

Karim BENMILLOUD et Marie-Agnès PALAISI

Comité d'organisation

Karim Benmiloud,
Thérèse Courau,
Davy Desmas,
Patrick Lesbre,
Marie-Agnès Palaisi

JUAN RULFO



COLLOQUE
INTERNATIONAL

JUAN RULFO, trente ans après : réécritures et nouvelles lectures. Treinta años después : reescrituras y nuevas lecturas

CEIIBA
Centre d'Etudes Ibériques et Ibéro-Américaines EA7412

LLACS
Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds

16 - 17 UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Nouvelle MDR, F417

18 UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY DE MONTPELLIER
novembre 2016



Mercredi 16 novembre

F417 Nouvelle MDR

9h : Accueil des participantes
9h15 : Ouverture du volet toulousain du colloque

Table 1 : Juan Rulfo au cinéma et sur le web / Juan Rulfo en el cine y la web

Modérateur : Karim Bennisoud

9h30 : Milagros Equerro (Université Paris-Sorbonne), *Dos reescrituras filmicas de El gallo de oro*
10h15 : Hector Ruiz (Université Toulouse Jean Jaurès), *El discreto encanto de la religión : Antonio Isaac lector de Rulfo. "Anacleto Morales" y El rincón de las vírgenes*
11h : Débat

11h15 : Pause

11h30 : Alicia V. Ramírez Olivares (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), *Pedro Páramo y la fantasía : la relectura entre fantasmas y ámbitos que deambulan por la web*
12h : Débat

12h15 : Repos

Table 2 : Reescrituras 1/Réécritures 1

Modératrice : Marie-Agnès Palaisi

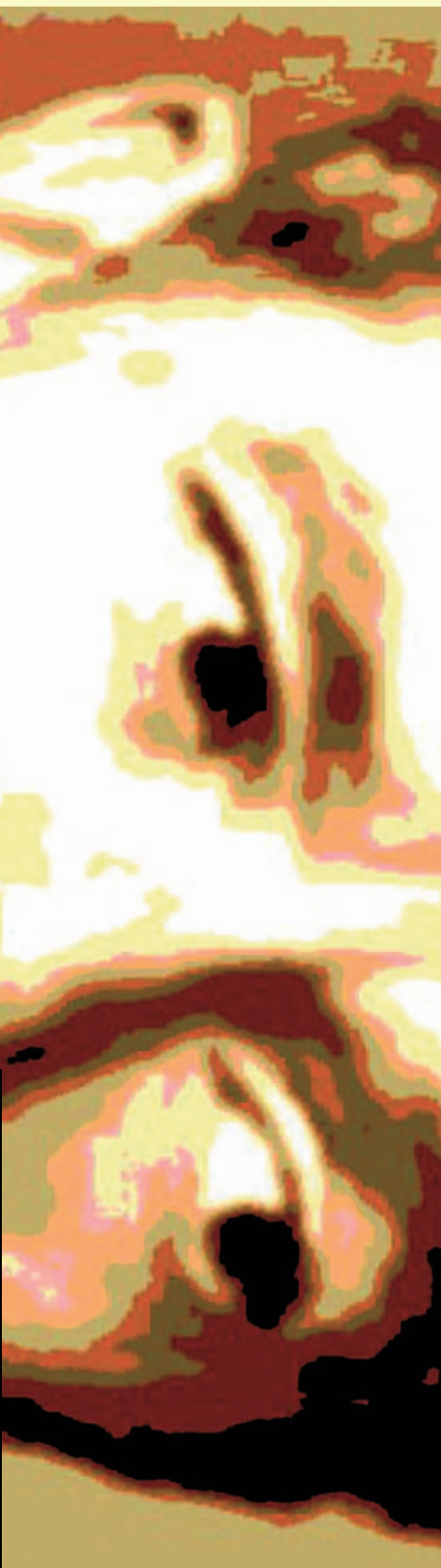
14h : Cécile Quintana (Université de Poitiers), *La relectura y reconstrucción de Pedro Páramo por Elmer Mendoza*
14h30 : Alejandro Palma Castro (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), *De la escritura potencial a la apropiación : el Pedro Páramo comunal de Cristina Rivera Garza desde Allte comeran las turricatas*
15h : Débat

15h15 : Pause

Table 3 : Reescrituras 2/Réécritures 2

Modérateur : Doy Desmas

15h30 : Diana Castilleja (Brussel Vrije University), *Todas somos Susana San Juan*
16h : Julio Zárate (Université Paul Valéry - Montpellier), *Desdoblamiento e intertextualidad en Y si yo fuera Susana San Juan*
16h30 : Débat



Jeudi 17 novembre

F417 Nouvelle MDR

Table 4 : Nouvelles Lectures 1/Nuevas lecturas 1

Modératrice : Thérèse Courau

9h : Reina Roffé, *Biografía a Rulfo. Transformismo creativo y reescritura*
9h45 : René Viguier (Université Toulouse Jean Jaurès), *Lecture postcoloniale et décolonizante des subalternités et des résistances*
10h15 : Débat

10h30 : Pause

Table 5 : Nouvelles Lectures 2/Nuevas lecturas 2

Modératrice : Cécile Quintana.

10h45 : Fabrice Parisot (Univ. Perpignan), *Portraits de femmes : regards et écritures croisés dans l'œuvre de Rulfo*
11h15 : Thérèse Courau (Université Toulouse Jean Jaurès) et Marie-Agnès Palaisi (Université Toulouse Jean Jaurès), *Masculinisme d'outre-tombe et brisements féministes : échos du genre dans l'œuvre de Rulfo*
11h45 : Débat

12h00 : Retrouvailles autour de Milagros Equerro

12h30 : Repos

Vendredi 18 novembre

Université Paul Valéry-Montpellier

9h15 : Accueil des participants
9h30 : Ouverture du volet montpelliérain du colloque

Table 6 : Juan Rulfo : ses présences dans d'autres textes/ Juan Rulfo : sus presencias en otros textos

9h45 : Véronique Ptiros-Pallares (Université Paul Valéry - Montpellier), *De apropiaciones y homenajes : el Juan Rulfo de Cristina Rivera Garza*
10h15 : Doy Desmas (Université Champollion / Université Toulouse Jean Jaurès), *Les trois Susanas. Désir et féminité dans Y si yo fuera Susana San Juan...*
10h45 : Débat

11h00 : Pause

Table 7 : Sur Rulfo et d'autres médias/ De Rulfo y otros medios

11h15 : Adalberto Mejía González (Université Paul Valéry - Montpellier), *Reflexions sur l'espace dans la photographie de Juan Rulfo*
11h45 : Karim Bennisoud (Université Paul Valéry - Montpellier), *Juan Rulfo audiovisuel*

12h15 : Débat

12h30 : Repos

JUAN RULFO,
trente ans après :
réécritures et nouvelles lectures.
Trente años después :
reescrituras y nuevas lecturas

Table 8 : Nouvelles Lectures3/Nuevas lecturas 3

14h30 : Raphaël Estève (Université Bordeaux - Montaigne), *Une lecture de Pedro Páramo*
15h : Alberto Vidal (Universidad Nacional Autónoma de México), *Cálculo y emociones en Pedro Páramo*
15h30 : Florence Olivier (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), *Le féminin et la séduction dans l'œuvre de Juan Rulfo*

16h : Table de clôture : Karim Bennisoud, Diana Castilleja, Thérèse Courau et Marie-Agnès Palaisi
16h45 : Débat

17h : Conclusions

JUAN RULFO