

## Recherche d'information sur le réseau internet

Débutant – Semaine 3

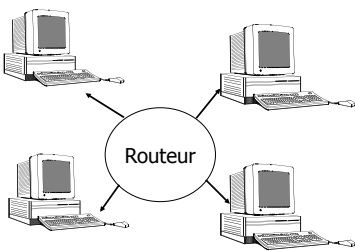
03/10/2015

## Les réseaux - Internet : Fonctionnement

- Réseau local
- Internet – Interconnexion de réseau
- Adresse IP
- Protocoles
- URL
- Principales fonctionnalités

## Réseau local

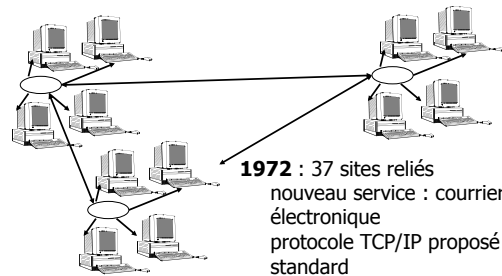
Avant 1970, des réseaux locaux uniquement



- Mise en commun de ressources: disques, imprimantes, modems...
- Nécessité de « discuter » entre les machines du réseau : les protocoles
- Différentes architectures

## Internet – Interconnexion de réseaux

Sous l'impulsion de la défense des USA et des universités américaines, les connexions entre réseaux se développent



1972 : 37 sites reliés  
nouveau service : courrier électronique  
protocole TCP/IP proposé comme standard

## Adresse IP

- Comment reconnaître une machine sur le réseau ?
  - Toute machine est identifiée de manière unique par un **numéro IP** (192.168.0.1, 10.3.7.12 ...)
  - L'adresse IP, composée de chiffres, est difficile à retenir. On lui attribue un équivalent "en clair" : [www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)
- Les machines sont regroupées en **domaines** : fr, uk, com, edu...
- Eventuellement en **sous-domaines** : univ-montp3, google...

## Protocoles

- Dans les tuyaux Internet circulent des paquets de données gérés par des **protocoles**
  - **ftp** : File Transfer Protocol (pour mettre des fichiers en ligne)
  - **smtp** : Simple Mail Transfer Protocol (envoi d'e-mail)
  - **Pop et Imap**: réception d'e-mail
  - **http** : Hyper Text Transfer Protocol (transfert de pages web)
- Les logiciels adaptés doivent se trouver aux 2 extrémités : le **serveur** et le **client** :
  1. **Client (Vous)** : Je m'appelle 195.22.33.44 et je veux faire des recherches avec ce moteur
  2. **Serveur** : Ok 195.22.33.44, voici sa page de recherche
  3. **Client (Vous)** : Ok, je tape mes mots clés, j'envoie la page au moteur
  4. **Serveur** : Ok, voici la liste des pages contenant ces mots clés

## URL

- **Un site Web:** « lieu électronique » regroupant diverses informations (textes, images, sons, vidéos...) autour d'un même thème
- Ces pages sont déposées sur un « serveur Web »
- Un serveur a une adresse = son **URL**  
(Uniform Resource Locator)

**http://scola.univ-montp3.fr**

Protocole    Nom de la machine    Sous-domaine    Domaine (France)

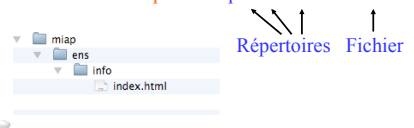
## URL

- **Un site Web:** « lieu électronique » regroupant diverses informations (textes, images, sons, vidéos...) autour d'un même thème
- Un site est formé de pages Web.
- Une page = un fichier html et des fichiers complémentaires (images, sons, ...)
- Une page = une adresse = une **URL**

**http://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/index.htm**



Serveur du site



## Principales fonctionnalités d'internet

- **WEB**
  - navigation via des liens hypertextes sur des pages d'informations
  - Forum de discussion : pour échanger des infos sur un thème
  - Chat en ligne (facebook, site marchand, ...)
- **Échange de fichiers** entre machines distantes (FTP)
- **Commande d'un ordinateur distant**
- **Courrier électronique** (POP, IMAP)
- **Téléphonie et visioconférence** (Skype, Facetime)

Selon le niveau de sécurité retenu, certaines organisations peuvent bloquer des protocoles ("firewall" ou "pare-feu")

## Les réseaux - Internet : Utilisation

- Recherche d'informations
- Annuaire, Moteur et Meta-moteur
- Une fois la liste de liens obtenue...
- Qualité des informations
- Orientation dans le site web
- Exactitude des informations
- Autorité et réputation de la source d'informations
- Validité des informations

## Recherche d'informations



Multiplication et diversification des sources d'informations avec Internet

L'internaute rencontre des problèmes similaires à ceux observés lors de l'utilisation d'autres médias



- Quelles sont les sources d'informations existantes?
- Comment les consulter?
- Comment évaluer la qualité de ces sources en fonction de ses objectifs?

**Outils:** annuaires, moteurs, méta-moteurs...

## Annuaire de recherche

- L'**annuaire** recense un certain nombre de sites et les présente dans des rubriques comme : Actualités et médias, Sports et loisirs...
- Chaque rubrique est subdivisée en sous-rubriques plus précises...
- La dernière sous-rubrique est une liste de sites Web (**et non de pages Web**)

Exemple : **WebRankinfo**

## Annuaire de recherche

- **Avantages :** 😊
  - navigation simple via un guidage très efficace
  - sites de bonne qualité car sélectionnés et bien centrés sur le thème cherché
- **Inconvénients :** 😞
  - l'annuaire étant construit manuellement, taille et mise à jour limitées (nouveaux sites, sites disparus...)
  - il faut ensuite encore parcourir les sites Web pour retrouver les informations recherchées

## Moteurs de recherche

- Le **moteur** de recherche fonctionne sur le principe de l'**index** :
  - Des **robots logiciels** (**crawlers** ou **spiders**) parcourent le Web
  - Ils vont de page en page et indexent le contenu textuel des pages
  - Chaque mot significatif est conservé dans l'**index** avec l'adresse de sa page et sa localisation dans cette page

▪ **Exemple :**  

## Moteurs de recherche

- **Avantages :** 😊
  - la taille de l'index augmente avec la taille du Web, grâce à l'efficacité du robot d'indexation
- **Inconvénients :** 😞
  - Choix difficile des mots-clés
  - Nombre de réponses (souvent énorme)
  - Problème du bruit : on obtient des pages qui n'ont rien à voir avec notre recherche
  - Problème des doublons : on obtient plusieurs fois les mêmes pages dans la liste des réponses

## Une fois la liste de liens obtenue...

- Disséquer l'URL

<http://www.sbp.org.uk/publicat/periodicals/management/m9.html>

### Conclusion ?

- C'est un site Web anglais (uk) publié par une institution (org)
- On lit un fichier à l'intérieur d'un répertoire puis d'un second puis d'un troisième... c'est-à-dire une page loin à l'intérieur d'une collection de documents reliés entre eux
- Pour plus d'informations sur l'organisation qui publie la page, pensez à remonter jusqu'à la page d'accueil (<http://www.sbp.org.uk>).

## Qualité des informations

- **Internet: beaucoup d'informations mais pas toujours de bonne de qualité** car :
  - N'importe qui peut publier n'importe quoi : à la différence du monde de l'imprimé, les informations ne sont pas soumises à des tiers tels les éditeurs
  - Divers formats, présentations
  - Informations volatiles : à tout moment, les contenus peuvent changer ou devenir inaccessibles

La qualité des ressources est donc très variable.  
C'est l'internaute qui doit juger de la qualité de la ressource

## Utilisation d'informations

- **Citation**
  - On fait une citation quand on reprend tous les mots d'un texte d'un autre auteur
  - On met la citation entre guillemets ou en italique, ...
  - Si on omet certains mots, on l'indique : [...]
  - On doit TOUT reprendre (sa mise en forme - gras, italique - et les éventuelles erreurs dans le texte initial)

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 1

d'*aliens* pour le plaisir de l'écriture de SF. Ainsi, le grand écrivain de SF Isaac Asimov manifeste son incrédulité : « En tant que scientifique, je n'hésite pas à écarter d'emblée certaines histoires idiotes telles que celles des soucoupes volantes, du triangle des Bermudes ou du pouvoir des pyramides. Ces histoires me paraissent sans intérêt » (Asimov, 1984).

Texte repris entre guillemet

Nom de famille de l'auteur + année

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 1 (suite)

- Bibliographie en fin de document (auteur, site, url...)

#### BIBLIOGRAPHIE

Asimov Isaac (1984). *Myriades*, trad. P. Lyrdsonne, Paris, Londeys/Encre.

Baudrillard Jean (1981). *Simulacres et simulations*, Paris, Galilée.

Brion Marcel (1961). *Art fantastique*, Paris, Albin Michel.

Caillois Roger (1985). « Fantastique », *Encyclopædia Universalis*, tome 7, pp. 767-782.

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 2

d'*aliens* pour le plaisir de l'écriture de SF. Ainsi, le grand écrivain de SF Isaac Asimov manifeste son incrédulité : « En tant que scientifique, je n'hésite pas à écarter d'emblée certaines histoires idiotes telles que celles des soucoupes volantes, du triangle des Bermudes ou du pouvoir des pyramides. Ces histoires me paraissent sans intérêt » <sup>[1]</sup> (1984).

Texte repris entre guillemet

Numéro d'apparition dans la biblio

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 2 (suite)

- Bibliographie en fin de document (numéro)

#### BIBLIOGRAPHIE

[1] Asimov Isaac (1984). *Myriades*, trad. P. Lyrdsonne, Paris, Londeys/Encre.

[2] Baudrillard Jean (1981). *Simulacres et simulations*, Paris, Galilée.

[3] Brion Marcel (1961). *Art fantastique*, Paris, Albin Michel.

[4] Caillois Roger (1985). « Fantastique », *Encyclopædia Universalis*, tome 7, pp. 767-782.

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 3

- Information sur l'auteur et la date de publication dans le texte

d'*aliens* pour le plaisir de l'écriture de SF. Ainsi, le grand écrivain de SF Isaac Asimov manifeste son incrédulité : « En tant que scientifique, je n'hésite pas à écarter d'emblée certaines histoires idiotes telles que celles des soucoupes volantes, du triangle des Bermudes ou du pouvoir des pyramides. Ces histoires me paraissent sans intérêt » <sup>(1)</sup>

Appel de note de bas de page

<sup>1</sup> Asimov Isaac (1984). *Myriades*, trad. P. Lyrdsonne, Paris, Londeys/Encre.

Vous serez aussi amené à

### Reformuler, résumer

- La pensée d'autres auteurs
- Pas de mise en forme particulière
- Toujours indiquer d'où provient l'idée

contient quelques éléments post-apocalyptiques. Outre la chute de la planète Trantor et son retour à un âge agricole, Asimov évoque la mort de notre planète à travers le motif de la Terre radioactive. Jusqu'à récemment, les récits de fin du monde s'adressaient avant tout à un public amateur de fictions spéculatives, un genre que pratiquent avec bonheur certains auteurs de...

Dans tous les cas

- Ne tombez pas dans le plagiat!

### **Le projet individuel (1/4)**

- Rappel des MCC (pour les étudiants assidus)
  - Examen final : 14 points
  - Projet individuel débutant : 4 points
  - Note de CC : 2 points
  - Pénalité d'absence pour absence répétées

### **Le projet individuel (2/4)**

- réflexion sur
  - la recherche d'information
  - la citation de sources
  - la gestion de fichiers sur disques et sur les formats de fichiers
- rédaction d'un document
- mettre en pratique les TDs

### **Le devoir individuel (3/4)**

- Le travail en quelques points :
  - Rechercher 3 citations, 3 images
  - Analyser la qualité des sites, la taille et le droit des images
  - rendre un dossier contenant
    - un fichier « traitement de texte »
    - un dossier d'images

### **Le devoir individuel (4/4)**

- Calendrier (pour les étudiants en « débutant 10 semaines »)
  - début séance 3
  - fin séance 8  
(remise au plus tard pour la séance)
- Pour plus d'info :  
<http://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/Debutant/Accueil/ProjetIndividuel.html>