

## Niveau Débutant 6 semaines Lancement du projet

## Rappel modalités d'évaluation

- Rappel des MCC  
(pour les étudiants non dispensés d'assiduité)
  - Examen final : 14 points
  - **Projet individuel débutant : 4 points**
  - Note de CC : 2 points
  - Pénalité d'absence pour absences répétées

## Le projet individuel (1/3)

- réflexion sur la recherche d'information
- réflexion sur la citation de sources
- réflexion sur la gestion de fichiers sur disques et sur les formats de fichiers
- rédaction d'un document
- mettre en pratique les TD

## Le projet individuel (2/3)

- Le travail en quelques points
  - Rechercher 3 citations, 3 images
  - Analyser la qualité des sites, la taille et le droit des images
  - Rendre un dossier
    - un fichier « traitement de texte »
    - un dossier d'images

## Le projet individuel (3/3)

- Calendrier (pour les étudiants en « débutant 6 semaines »)
  - début séance 2
  - fin séance 5  
(remise au plus tard pour la séance)
- Pour plus d'info :  
<http://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/Debutant/Accueil/ProjetIndividuel.html>

## Utilisation d'informations

- Citation
  - On fait une citation quand on reprend tous les mots d'un texte d'un autre auteur
  - On met la citation entre guillemets ou en italique...
  - Si on omet certains mots, on l'indique : [...]
  - On doit TOUT reprendre (sa mise en forme - gras, italique - et les éventuelles erreurs dans le texte initial)

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 1

d'*aliens* pour le plaisir de l'écriture de SF. Ainsi, le grand écrivain de SF Isaac Asimov manifeste son incrédulité : « En tant que scientifique, je n'hésite pas à écarter d'emblée certaines histoires idiotes telles que celles des soucoupes volantes, du triangle des Bermudes ou du pouvoir des pyramides. Ces histoires me paraissent sans intérêt » (Asimov, 1984).

Texte repris entre guillemets

Nom de famille de l'auteur + année

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 1 (suite)

- Bibliographie en fin de document (auteur, site, url...)

#### BIBLIOGRAPHIE

Asimov Isaac (1984). *Myriades*, trad. P. Lyrdsonne, Paris, Londreys/Encre.

Baudrillard Jean (1981). *Simulacres et simulations*, Paris, Galilée.

Brion Marcel (1961). *Art fantastique*, Paris, Albin Michel.

Caillois Roger (1985). « Fantastique », *Encyclopædia Universalis*, tome 7, pp. 767-782.

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 2

d'*aliens* pour le plaisir de l'écriture de SF. Ainsi, le grand écrivain de SF Isaac Asimov manifeste son incrédulité : « En tant que scientifique, je n'hésite pas à écarter d'emblée certaines histoires idiotes telles que celles des soucoupes volantes, du triangle des Bermudes ou du pouvoir des pyramides. Ces histoires me paraissent sans intérêt » [1]

Texte repris entre guillemet

Numéro d'apparition dans la biblio

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 2 (suite)

- Bibliographie en fin de document (numéro)

#### BIBLIOGRAPHIE

[1] Asimov Isaac (1984). *Myriades*, trad. P. Lyrdsonne, Paris, Londreys/Encre.

[2] Baudrillard Jean (1981). *Simulacres et simulations*, Paris, Galilée.

[3] Brion Marcel (1961). *Art fantastique*, Paris, Albin Michel.

[4] Caillois Roger (1985). « Fantastique », *Encyclopædia Universalis*, tome 7, pp. 767-782.

## Pour indiquer la source d'une citation ? De nombreux standards !

### Exemple 3

- Information sur l'auteur et la date de publication dans le texte

d'*aliens* pour le plaisir de l'écriture de SF. Ainsi, le grand écrivain de SF Isaac Asimov manifeste son incrédulité : « En tant que scientifique, je n'hésite pas à écarter d'emblée certaines histoires idiotes telles que celles des soucoupes volantes, du triangle des Bermudes ou du pouvoir des pyramides. Ces histoires me paraissent sans intérêt » (1)

Appel de note de bas de page

<sup>1</sup> Asimov Isaac (1984). *Myriades*, trad. P. Lyrdsonne, Paris, Londreys/Encre.

## Vous serez aussi amenés à

### Reformuler, résumer

- La pensée d'autres auteurs
- Pas de mise en forme particulière
- Toujours indiquer d'où provient l'idée

contient quelques éléments post-apocalyptiques. Outre la chute de la planète Trantor et son retour à un âge agricole, Asimov évoque la mort de notre planète à travers le motif de la Terre radioactive. Jusqu'à récemment, les récits de fin du monde s'adressaient avant tout à un public amateur de fictions spéculatives, un genre que pratiquent avec bonheur certains auteurs de...

### Dans tous les cas

- Ne tombez pas dans le plagiat !