

SE FAMILIARISER AVEC LES BLOCS. Habillage.



Figure A



Figure B



Figure C

Habillage

Dans cet exemple, nous allons effectuer un habillage de texte autour d'une image. Nous voulons obtenir le résultat apparaissant ci-contre (fig. A). Nous ferons surtout un travail d'habillage, sans nous soucier de la typographie ; les espacements entre les mots du texte courant laissent à désirer dans cet exemple — nous travaillerons ce point sur un autre document dans une séance ultérieure.

Analyse du travail

Nous devons créer plusieurs blocs : l'un pour créer un fond vert teinté ; deux autres pour recevoir le texte ; un quatrième pour l'image. Nous voulons que le document soit au sein d'une forme carrée, et nous allons travailler avec des mesures en pouces. On pourra également utiliser les calques, mais ce n'est pas obligatoire.

Explication

Commencez par vérifier que vos unités et incréments sont en pouces. À quel endroit pouvez-vous effectuer cette modification ? Créez ensuite un document ayant comme largeur et hauteur 8 pouces. Créez ensuite un premier bloc ayant les spécifications suivantes : L = 7 pouces ; H = 7 pouces ; placez ce bloc à X = 0,5 pouce ; Y = 0,5 pouce. Ce bloc aura un fond vert teinté ; choisir Fenêtre / Couleur / Couleur, et, après avoir choisi CMJN dans les options (suivre la petite flèche en haut à droite de la palette), mettre les pourcentages suivants pour obtenir la nuance recherchée : C=6, M=0, J=12, N=0 ; recliquez sur la flèche et choisir ajouter au nuancier. Cliquez sur cette teinte pour l'appliquer à votre bloc. Les deuxième et troisième blocs seront créés pour recevoir le texte. Utilisez Adobe Garamond Pro, Bold, 10 points pour le texte courant, 15 points pour l'interlignage. Ce bloc contiendra deux colonnes. Dans quel menu devez-vous trouver la spécification pour modifier le nombre de colonnes d'un bloc (et non d'un document) ? Le titre sera en rouge teinté (C=0, M=75, J=90, N=0) Adobe Garamond Pro, Semi-Bold, 14 pts, interlignage 16 pts, petites capitales. Travaillez sur l'espacement entre les lettres (approche et crénage) ; remarque : l'espace entre le « g » du 2^e mot et le « d » de « dragon » est d'une taille différente par rapport aux interlettrages. Créez un bloc image, puis importez l'image.

FIREBREATHING DRAGON

Dans un premier temps, votre document ressemblera à celui apparaissant dans la **figure B** (c'est-à-dire sans habillage). Vous devez donc choisir Fenêtre / Habillage (troisième icône à partir de la gauche). Votre document ressemblera désormais à la **figure C** ; comment faire pour éviter qu'un morceau de texte apparaisse dans la partie supérieure du dragon ? On voudrait que le document ressemble enfin à l'image apparaissant à droite. Remarque : si jamais votre image n'apparaît pas, il faut vérifier que les options d'importation sont affichées (pour les masques de Photoshop), ou bien, vérifiez Objet / Effets / Transparence. Si vous avez un souci avec un fond blanc, vérifiez Objet / Masque / Options, « Détection des contours ».

Vous avez maintenant terminé l'exercice sur l'habillage.

Habillage — Rachel Panckhurst, Gilles Pérez