

Devoir Obligatoire PAO

Pour la production de ce second document, la principale difficulté que j'ai rencontrée a été le travail de détail qu'a exigé la réalisation des différents logos. L'arrière-plan, les couleurs ainsi que la recherche des photographies/image ont été moins problématique.

ARRIÈRE-PLAN : L'arrière-plan regroupe les deux bandeaux (haut et bas de page), une bande dégradé, un rectangle blanc ainsi que les différents cercles de couleurs. Les deux bandeaux (haut et bas de page) ont été réalisés grâce à la soustraction de différentes formes (rectangles et cercles) et par l'ajout d'effets. Les autres éléments ont aussi subi l'ajout d'effets (ombre portée, ombre interne, contour progressif, ...).

PHOTOGRAPHIES/IMAGE : Pour la recherche des deux photographies, j'ai pu les récupérer facilement via le moteur de recherche *google.fr* et grâce aux différents mots-clés présents dans le document (*Patricio Pardo-Avalos, Chili, Acatama large milimeter array*).

En revanche, le Qr code m'a demandé plus de réflexion. Plusieurs solutions étaient envisageables : utiliser directement celui du document, tenter d'en produire un sur Indesign (option apparemment disponible sur une autre version du logiciel), essayer d'en réaliser un entièrement à l'aide des formes disponibles sur Indesign ou en créer un sur Internet et l'intégrer au document comme une image. J'ai opté pour la dernière solution et ai donc créé un Qr code sur le site *azonmobile.com*.

COULEURS : Pour rester fidèle au document original, l'ensemble des couleurs (formes et textes) ont été en grande partie récupérées grâce à l'outil Pipette. Lorsque cela n'était pas possible, le nuancier m'a permis de me rapprocher au plus près des couleurs existantes.

LOGOS et TEXTES : La création des 23 logos a été la difficulté majeure de mon travail. La recherche des polices est l'une des étapes qui m'a demandé le plus de temps. J'ai utilisé les différents sites internet proposés au sein de votre cours pour les retrouver (*myfonts.com* par exemple). Lorsque les sites n'étaient pas suffisants, j'ai dû analyser les caractéristiques de certaines polices et les comparer avec celles existantes dans le logiciel. Par ailleurs, pour d'autres logos plus particuliers (logo MJC par exemple), je n'ai pas utilisé de police, j'ai entièrement réalisé les lettres. De plus, ne souhaitant me servir d'aucun autre logiciel qu'Indesign et désirant produire le document en entier, j'ai également réalisé la marianne (logo Education Nationale), le dromadaire (logo Altec), etc ...



fête de la Science ^{fr}

du **29**
septembre **2015**
au **18**
octobre

Maison de quartier Péri

Expo photo

Les observatoires astronomiques européens au Chili par Patricio Pardo-Avalos



Cette exposition nous entraîne au cœur du réseau Alma, Acatama large millimeter array, à 5000 m d'altitude dans la cordillère des Andes, au Chili. La démarche artistique du photographe s'inscrit dans un parcours original qui porte témoignage sur l'homme au travail. Ces images exceptionnelles ont été prises lors de séjours dans le désert d'Atacama en 2008 et 2010.



les coordinations départementales de la Fête de la Science en Rhône-Alpes





fête de la Science ^{fr}

du 29
septembre 2015

au 18
octobre

Maison de quartier Péri

Expo photo

Les observatoires astronomiques européens au Chili par Patricio Pardo-Avalos



Cette exposition nous entraîne au coeur du réseau Alma, Acatama large millimeter array, à 5000 m d'altitude dans la cordillère des Andes, au Chili. La démarche artistique du photographe s'inscrit dans un parcours original qui porte témoignage sur l'homme au travail. Ces images exceptionnelles ont été prises lors de séjours dans le désert d'Atacama en 2008 et 2010.



les coordinations départementales de la Fête de la Science Rhône-Alpes

