

Université Paul Valéry
Montpellier III
Route de Mende
34199 MONTPELLIER CEDEX 5

U.F.R. V - Sciences du Sujet et de la Société -

Département d'Ethnologie

M2 Ethnologie

2011-2012

Directeur du Département d'Ethnologie : Gaëtano CIARCIA

Responsable du Master d'Ethnologie : Alain BABADZAN

Secrétariat du Département d'Ethnologie : Issé DAHER
- bâtiment Joë Bousquet (B)- bureau B209
téléphone : 04 67 14 26 67 - fax : 04 67 14 26 66
isse.daher@univ-montp3.fr

SEMESTRE 1

ECUE : V 31 LO 3
POINTS DE VUE CROISES : ETHNOLOGIE - SOCIOLOGIE
Arnauld CHANDIVERT

HORAIRE :

Jeudi 14h15-17h15 C 309

CONTENU DU COURS :

Le cours aura comme objectif d'interroger les proximités et distinctions entre sociologie et ethnologie en puisant dans différentes veines de travaux : ceux des « pères fondateurs » (sociologie religieuse de Weber, sociologie durkheimienne), ceux de « l'école bourdieusienne » et de ses continuateurs critiques ou encore ceux de chercheurs plus contemporains. Cette démarche tiendra compte autant des questions de traitement des objets, de leur cadre épistémologique d'analyse comme des dimensions méthodologiques de la recherche.

CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Epreuve écrite en fin de semestre

BIBLIOGRAPHIE :

BOURDIEU Pierre, 2000 [1972], *Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trois études d'ethnologie kabyle*, Paris, Editions du Seuil.

DURKHEIM Emile et MAUSS Marcel, 1903, « De quelques formes primitives de classification », *L'Année sociologique*, n°6.

WEBER Max, 2006, *Sociologie de la religion*, Traduit et présenté par Isabelle Kalinowski, Paris, Champs-Flammarion.

ECUE : V 32 LO 3
Mutations des mondes contemporains
Magali DEMANGET

HORAIRE :

Jeudi 17h15-20h15 C 309

CONTENU DU COURS :

Nous examinerons les conséquences théoriques, éthiques et pratiques de l'ethnologie des mondes contemporains : le changement d'objet et ses effets méthodologiques mais aussi les nouvelles contraintes qui pèsent sur les chercheurs, et enfin, les perspectives de professionnalisation inhérentes aux nouveaux objets lorsqu'ils s'inscrivent dans le champ des transformations sociales.

CONTROLE DES CONNAISSANCES :

BIBLIOGRAPHIE :

- Galinier Jacques, 2006, Molinié Antoinette, *Les Néo-Indiens. Une religion du IIIe millénaire*, Paris : Odile Jacob.
- Francfort Henri-Paul, 2002, Hamayon Roberte N. (ed.), *The Concept of Shamanism : Uses and Abuses*, Budapest : Akadémiai Kiadó.
- Hamayon Roberte N., 2003, *Chamanismes*, Revue Diogène, Paris, Presses Universitaires de France.
- Chavarochette Carine, 2008, Demanget Magali (coord.), *Reacomodos religiosos (neo)indígenas*, *Trace*, 54, Mexico : CEMCA.
- Bastian Jean-Pierre (dir.), 2001, *La Modernité Religieuse en Perspective Comparée. Europe – Amérique Latine*, Paris : Karthala.
- Bastide Roger, 1975, *Le Sacré Sauvage et autres essais*, Paris, Payot.
- Dumont Louis, 1983, *Essais sur l'Individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris : Seuil.

ECUE : V 33 LO 3
Construction sociale et culturelle des identifications collectives
Responsable Alain BABADZAN

Enseignants : Alain BABADZAN, Arnauld CHANDIVERT, Gaetano CIARCIA

Deux parties du cours :

- 1) Alain Babadzan et Arnauld Chandivert
- 2) Gaetano Ciarcià

HORAIRES :

Mercredi 14h15-17h15 C 326 (Cours Alain BABADZAN, Arnauld CHANDIVERT)

ET

Mercredi 17h15-20h15 C 326 (Cours Gaetano CIARCIA)

CONTENU DU COURS :

Cours d'Alain BABADZAN :

On poursuivra une réflexion sur les modalités des identifications collectives, et de la construction du sentiment d'appartenance. Une attention particulière sera apportée aux processus, notamment rituels, de symbolisation et d'emblématisation des identités collectives, et à la production sociale et culturelle des différences et des frontières entre les groupes.

Eléments bibliographiques :

BABADZAN, Alain, 2009, *Le Spectacle de la culture. Globalisation et traditionalismes en Océanie*. Paris : L'Harmattan.

DUMONT, Louis, 1983, *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*. Paris, Seuil.

—, 1991, *Homo Aequalis 2. L'idéologie allemande*. Paris, Gallimard.

KUPER, Adam, 1999, *Culture : the Anthropologists' Account*. Cambridge (Mass), Harvard University Press.

SAHLINS, Marshall, 1993, « Goodbye to *Tristes Tropes* : Ethnography in the Context of Modern World History », *Journal of Modern History*, 65 (1) : 1-25.

—, 1999a, « Two or Three Things I know About Culture », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 5 (3) : 399-421.

Arnauld Chandivert :

On engagera une réflexion sur les usages de la notion d'identité au sein des sciences sociales et présentera différents aspects des travaux prenant en compte cette thématique. Il s'agira tout d'abord de développer un rapide historique de la diffusion du terme dans les sciences sociales contemporaines, particulièrement en France. Ensuite, le cours envisagera différents travaux récents sur ces questions de « construction des identités » et plus largement de catégorisation sociale.

Bibliographie

NOIRIEL Gérard, 1992, *Population, immigration et identité nationale en France*, Paris, Hachette.

BOLTANSKI Luc et THEVENOT Laurent, 1983, « Finding one's Way in Social Space », *Social Science Information*, 22 (4-5).

CARTIER Marie, COUTANT Isabelle *et al.*, 2008, *La France des « petits-moyens »*. *Enquête sur la banlieue pavillonnaire*, Paris, Editions la Découverte.

Gaetano Ciarcia

Au sein de toute société humaine, la transmission orale et écrite ainsi que la mise en scène de récits fondateurs véhiculent des constructions généalogiques toujours renouvelées, permettant, à travers la remémoration créatrice des origines, l'inscription de leurs références identitaires dans une tradition, une filiation et un devenir commun. À partir de cette hypothèse de recherche, le cours développe l'analyse des mythologies implicites et des enjeux politiques à l'œuvre dans les processus de construction des appartenances collectives.

Bibliographie

Assmann Jan, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir, imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Aubier, 2010 [1992]

De Moraes Farias Paulo Fernando, « Au-delà de l'opposition coloniale entre authenticité africaine et identité musulmane. L'œuvre de Waa Kamisòkò, barde moderne et critique du Mali », dans Mariella Villasante Cervello, (dir), *Colonisations et héritages actuels au Sahara et au Sahel. Problèmes conceptuels, état des lieux et nouvelles perspectives de recherche (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2007 [1993], vol. 2, p. 271-307.

Hartog François, Revel Jacques, dir., *Les usages politiques du passé*. Éditions de l'Ehess, 2001

Goody Jack, *La raison graphique*, Éditions de Minuit, 1979 [1977]

Ong Walter, *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, Routledge, 1982

ECUE : V 34 LO 3
Anthropologie de la longue durée :
La notion de culture dans les sciences sociales
Marie-Odile GERAUD

HORAIRE :

Lundi 10h15-13h15 C 326

Références bibliographiques :

Cuche D., 2001, *La notion de culture dans les sciences sociales*, la Découverte, coll.Repères
Sahlins M. , 1980, *Au cœur des sociétés. Raison utilitaire et raison culturelle*, Gallimard
- 1999, Two or Three Things I Know about Culture, *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 5, pp. 399-422

ECUE : V 35 LO 3
Les métiers de l'ethnologie
Alain BABADZAN

HORAIRE :

Mardi 14h15-17h15 C 326

CONTENU DU COURS :

(resp. Alain Babadzan : avec intervention de professionnels et de chercheurs extérieurs)

Ce séminaire sera consacré à la place et au rôle des ethnologues dans les institutions, qu'il s'agisse des EPST ou des organismes liés au patrimoine, au champ de la muséographie ou des métiers de la culture. En présentant aux étudiants la variété des objets de recherches, des débouchés et des demandes institutionnelles ou sociales, l'UE vise à professionnaliser les futurs chercheurs en les rapprochant des institutions dont ils n'ont e plus souvent qu'une notion abstraite.

CONTROLE DES CONNAISSANCES :

épreuve écrite en fin de semestre

BIBLIOGRAPHIE :

indications bibliographiques données en cours par les différents intervenants.

SEMESTRE 2

ECUE V 41 LOE 3 : Mémoire
(pas de cours)