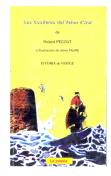
Las Costièras del Velon d'Aur - 2000



Las Costièras del Velon d'aur

En 2000 le roman *Las Costièras del Velon d'Aur* commandé par les écoles *Calandretas* sous-titré « Istòria de viatge », paraît aux éditions « La Poesia » situées à Montpellier.

Conscitezupenense les nount de l'es nount de l'es l'équires de l'équir



Les héros en sont quatre jeunes gens qui conduisent une moderne Argo d'abord au fil du Rhône, puis le long des côtes méditerranéennes (Corse, Sardaigne - qui occupe une place importante dans l'histoire -, Malte).





Entre Rhône et Sardaignles Costièras dau velon d'aur.

Dans ce roman pour adolescents, les souvenirs de la mythologie grecque cohabitent avec les préoccupations les plus modernes, notamment l'écologie : les héros sont associés à des équipes de recherche sur la *Caulerpa taxifolia*, l'« algue tueuse » de la Méditerranée.

Les motifs maintes fois rencontrés chez Pécout se retrouvent bien évidemment dans le récit. La recherche des strates successives qui ont façonné la communauté sarde, par exemple, est mise en scène lorsque les personnages découvrent la Sardaigne de l'intérieur. En ce qui concerne l'espace, la fascination pour les lieux de passage, par exemple cet endroit d'Ardèche où se perçoit la transition et la profonde complémentarité entre l'Ubac (le Nord) et le Midi (*lo miegjorn*

) traduit ce besoin impératif d'embrasser l'unité du monde dont les contraires ne sont que les deux faces d'une même réalité :

Du Midi, viennent ici moariodeisasouffles venus du biferatntélesi.ondes de l'Orientetisem sulle Neur et capables

Del Miègjorn, venon aicíam pois iltas alens venguts, den Loefè atat, rlajs poold (sp. dl60 rie7). mossegairas e sensuala