

1976

- « Aquel grop : fòlc de mòda ? Retour aux sources », présentation du 1^{er} disque du groupe *Cardabèla*, Ventadorn, VS3 L 22.
- « Se canta » (*Avèm decidit d'aver rason*) et « Cardabèla », inédit, 1^{er} disque du groupe *Cardabèla*, Ventadorn, VS3 L 22.
- « Sota lo fais d'un solèu blanc », « Dins lo veire e lo fèrre », « Lo Narcís », et « Lei mòts », *Òc*, 253, p. 8-12. Le dernier sera ensuite publié dans le recueil *Poèmas per tutejar* (1978).
- « que dire en occitan ? » « Agach occitan », première chronique, *Connaissance du pays d'oc*, 19, p. 60.
- Saint Quentin la Poterie, *Connaissance du pays d'oc*, 20, p. 60
- « Agach occitan », conseils pour apprendre l'occitan, *Connaissance du pays d'oc*, 21, p. 50.
- « Despuèi tant de temps » et « Avèm decidit d'aver rason » (*Avèm decidit d'aver rason*), in *Poèmas occitans per nòstre temps* dits par André Neyton, disque Ventadorn, VM3L15.
- « Cant dei naus espacialas », *Obradors*, novèla tièra, 11, CEO, p. 71-75.

1977

- article sur *Salò* de Pasolini, Montpellier, *Sud*.
- fête de Lutte Occitane à Montségur, *Connaissance du pays d'oc*, 23, p. 56-57.
- « Enquista en país d'Uzès », Montpellier, *Lengas*, 1, CEO, p. 9- 20.
- « Du Rhône à la Durance par les Alpilles », *Connaissance du pays d'oc*, 24, p. 27-34)
- « Agach occitan », chronique de deux ouvrages parus au CEO: *Antologia deis escrivans sociaus provençaus* de Claude Barsotti, anthologie de Victor Gelú, par Gaston Bazalgues, *Connaissance du pays d'oc*, 24, p. 50-51.
- « Agach occitan », les constructions de pierres sèches des garrigues et des causses, témoignage d'une occupation multiséculaire, *Connaissance du pays d'oc*, 24, p. 22-23.

- « Agach occitan », Van Gogh, *Connaissance du pays d'oc*, 24, p. 22-23.
- « Agach occitan », *temps sorne e sègle dei Lums : la littérature occitane entre la renaissance baroque et le Siècle des Lumières*, l'Abbé Fabre, *Connaissance du pays d'oc*, 24, p. 26-27.

1978

- 1^{ère} chronique de disques occitans - non signée - rubrique « 'Échos », *Connaissance du pays d'oc*, 30, p. 26-27.
- « Agach occitan », histoire de la langue occitane, *Connaissance du pays d'oc*, 30, p. 46-47.
- *Poèmas per tutejar / Poèmes pour dire tu*, livret bilingue et cassette-audio, Fontblanche, Montjòia
- *Portulan I, Énergues, Vent Terral.*
- *La Musique folk des peuples de France*, Paris, Stock, coll. *Dire*, dir. Jean-Claude Barrau et Max Chaleil.
- « Agach occitan », la renaissance occitane du XX^e siècle, *Connaissance du pays d'oc*, 31, p. 60-61.
- « Agach occitan », la cuisine, marque d'une civilisation, *Connaissance du pays d'oc*, 32, p. 32- 33.
- « la novèla cançon », 2nd disque du groupe Cardabèla, *Ventadorn*, VS 3 L 49.
- « Agach occitan », redécouverte du baroque occitan, *Connaissance du pays d'oc*, 33, p. 60 - 61.
- « les disques occitans se portent bien », chronique, *Connaissance du pays d'oc*, 33, p. 28 - 29, non signé.
- « Agach occitan », l'usage des plantes médicinales : une approche de la santé et une découverte de la nature, *Connaissance du pays d'oc*, 34, p. 24 – 25.
- « L'eau des collines autour de la fontaine de Vaucluse », *Connaissance du pays d'oc*, 34, p. 32-40.
- chronique de disques, *Connaissance du pays d'oc*, 34, p. 41, non signé.

1979

- « une faïencièrre de Moustiers-Sainte-Marie », *Connaissance du pays d'oc*, 35, p. 12-17.
- « Agach occitan », redécouverte des chants et musiques populaires, du XIX^e à nos jours, présentation du livre de Jean-Marie Petit et Jean Tena, *Le Romancero occitan* (CEO, 1967, rééd. Maspero, 1971, *Connaissance du pays d'oc*, 35, p. 46-47.

- « Disques d'oc », *Connaissance du pays d'oc*, 35, p. 46-47.
- « Villeneuve-lès-avignon », *Connaissance du pays d'oc*, 36, p. 4-11.
- « Agach occitan », à propos de la traduction : trahison ou nouvelle naissance ? *Connaissance du pays d'oc*, 36, p. 28 - 29.

- « Tres sonets vendicatus e derisòris », Toulouse, *Òc*, 3, nov. seria, p. 43-45
- « Agach occitan », le carnaval comme manifestation des *fòrças prigondas de la diferèncià*, *Connaissance du pays d'oc*, 37, p. 12-13.

- « Agach occitan », redécouverte de Mistral dont l'œuvre vient de tomber dans le domaine public, *Connaissance du pays d'oc*, 38, p. 10-11.
- « Des musiciens et leur pays : los del Sauveterre », *Connaissance du pays d'oc*, 39, p. 22-26.
- « Agach occitan », de la proto-histoire à l'histoire : dernière période de l'âge du fer dans l'espace occitan, *Connaissance du pays d'oc*, 39, p. 34-35.
- « disques d'oc », *Connaissance du pays d'oc*, 39, p. 58-59.
- « Agach occitan », chronique de l'*Histoire d'Occitanie* (dir. R. Lafont et A. Armengaud, éd. Hachette / IEO), *Connaissance du pays d'oc*, 40, p. 50-51.
- « La Vallée des Merveilles ou la montagne magique », *Connaissance du pays d'oc*, 40, p. 56-65.

- « Balada dei paures », disque de Jean Claude Toquebiol, *Es el es ela*, Toulouse, *Revolu m*, REV 008.