

1986

- « Le Pérou mange ses racines », Paris, *Libération*. 31 janvier.
- « Agach occitan », tradition et nouveauté dans la cuisine, *Connaissance du pays d'oc*, 72, p. 22-23.
- « Amériques éclatées I, II, III », *Dolines*, 18, p. 17-18.
- « Agach occitan », chronique des revues occitanes *ÒC, Jorn, L'Esquilon, lo Leberaubre*; et du livre de Jean-Claude Serres *Masquetas e mariòtas* (A Tots IEO), *Connaissance du pays d'oc*, 73, p. 12-13.
- « les chemins de la Sainte Baume », *Connaissance du pays d'oc*, 73, p. 38-44.
- « Amériques éclatées, suite », *Dolines*, n° 19, p. 17-18.
- « Circuit de la poterie dans l'Uzège », *Connaissance du pays d'oc*, 74, p. 32-38.
- « Le rêveur du réel » (sur Gaudi), *Dolines*, 20, p. 15-16.
- « Agach occitan », Barcelone et l'œuvre de Gaudi, *Connaissance du pays d'oc*, 75, p. 48-49.
- « Le palais des papes », *Connaissance du pays d'oc*, 75, p. 62-67.
- « Parcours au gré du vin dans les Côtes-du-Rhône », *Connaissance du pays d'oc*, 76, p. 48-54.
- « Agach occitan », *lenga parlada, lenga escricha : un anar-e-venir* : les livres d'enseignement de la langue d'oc, *Connaissance du pays d'oc*, 76, p. 56-57, (pseudo : Sébastien Langon).
- *Il est interdit de se pencher...*, Théâtre de la Rampe, dactylographié.
- *Max Rouquette et son Vert Paradis*, vidéo avec Michel Gayraud, CIDO-VAL, repris en 2008 dans le DVD *Max Rouquette, retrouver le chant prodond*, J.-G Rouquette, G. Souche, C. Torreilles, M.J. Verny, CRDP Montpellier.
- *L'Envòl de la tartana*, roman, Montpellier, CRDP.
- « Avèm decidit d'aver rason », dit par Claude Alranq in *Rebat d'esper e de desesper*, CRDP cassette vidéo accompagnée d'un livret pédagogique, dossier consacré à R. Pécout rassemblé par M. J. Verny.

1987

- « Agach occitan », Nice et le pays nissard, *la Rata-pinhata*, *Connaissance du pays d'oc*, 77, p. 28-29.
- « Entre Rhône et Durance, le jardin de la Provence », *Connaissance du pays d'oc*, 77, p. 32-39.
- « Agach occitan », « Lei flumes dins lei mitologias », *Connaissance du pays d'oc*, 78, p. 52-53.
- « Du dynamisme dans les garrigues... », Nissan (Hérault), *Déclics*, 2.
- « La femme de Barbe-Bleue », nouvelle, Montpellier, *Entailles*, 26-27, numéro spécial *Visages de femmes*, 143-156.

- « Agach occitan », des livres pour l'été : *Jaurès e Occitania* de Jòrdi Blanc (Vent Terral), *L'etras de Joan Bodon a Enric Molin* (Société des Amis de Jean Bodon), *Ikalana* d'Alem Surre-Garcia (Fédérop), *Contes populars d'un país de nèu* de K. Tada, *Bertomieu* de Robert Lafont, (Fédérop), *Òbras completas* de Joan. Larzac (IEO), *Nòvas agenesas* de Cristian Rapin (IEO), *Connaissance du pays d'oc*, 79, p. 50-51.

- « le pianiste d'Anduze », *Connaissance du pays d'oc*, 79, p. 62-66.
- *Voyages en Hérault*, Montpellier, Conseil Général de l'Hérault, 150 p. dont 46 p. de textes de Roland Pécout, photographies d'Alain Gas.

1988

- « Agach occitan » *Lo grand Teatre de Dieu et l'Uòlh dau cat* de Max Rouquette, (ATots, IEO), *Connaissance du pays d'oc*, 80, p. 44-45.
- « Le château des images », reportage sur le tournage du film de Bertrand Tavernier *La passion Béatrice* au château de Puivert, *Connaissance du pays d'oc*

, 80, p. 52-57.

- « Recòrds de Van Gogh » (extraits), *L'aiguadolç*, 6, p. 77-99 (Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, Apartat de Correus 310, présentation par Philippe Gardy de 5 poètes occitans contemporains (Jean Yves Casanova, Roland Pécout, Roseline Roche, Alan Viaut, et Philippe Angelau).

- *Zo, Petaçon*, pièce de théâtre, CRDP (Animation pédagogique en Occitan), interprétation Anne Thouzellier et Myriam François, mise en scène Michel Cordes.

- *Itinéraires en littérature occitane : 1968-1988*, exposition, Montpellier, Espace République, dans le cadre du colloque « Vingt ans de littérature d'expression occitane », S.F.AIEO

- « Le Voleur de ciel », nouvelle, in *La Haute Vallée de l'Hérault*, ouvrage non paginé, éditions d'Art de la Charte Intercommunale de la Haute Vallée de l'Hérault.

- « Agach occitan », chronique : *L'Òme de Magalona*, de Jean-Marie Pieyre, *Lo Retrach dau dieu Negre*

de Jean Frédéric Brun,

De la vinha, dau vin e dels òmes

d'Yves Rouquette,

Connaissance du pays d'oc

, 81, p. 48-49.

- « Cambous, la résurrection de l'âge des garrigues », *Connaissance du pays d'oc*, 81, p. 76-82

1989

- « Théâtre(s) - regards », *Impressions du Sud*, 23, numéro spécial *Vingt ans d'écriture occitane*, p. 21-23.

- « Le patrimoine revisité », *Impressions du Sud*, 23, entretien avec Jean-Marie Carlotti, 25-26.

- « La garrigue, lieu du récit », 1^{er} rapport établi dans le cadre d'une recherche (1989-1995) sur l'imaginaire de la garrigue DRAC Languedoc-Roussillon.

- *Le soleil qui brûlait Vincent*, dramatique, sur une idée de Michèle Baurin, Radio-France (Atelier de création radiophonique Provence-Méditerranée) réalisation Claude Guerre, musique originale André Jaume.