

## 1990

- « Histoires de carnivals » Nissan (Hérault), *Déclics*, p. 28-31.
- « Van Gogh, le rouge et le vert », Montpellier, *Ulysses International*, 3, p. 30-33.

## 1991

- « L'imaginaire de la Garrigue », 2<sup>ème</sup> rapport (daté de 1990-1991) consacré à la pierre sèche, D.R.A.C.
- « De la man d'ailà de l'Eden, Blues », poème, Nice, *ÒC*, 300, p. 128.
- « L'imaginaire de la garrigue », 3<sup>ème</sup> rapport consacré aux feux de forêts, DRAC.

## 1992

- « Echinox. La littérature dans la ville » et « Vision de Bucovine » in « Roumanie, carnets de voyage », *Impressions du Sud*, respectivement p. 88 et 94-95.
- « L'épreuve du feu, la forêt méditerranéenne en Languedoc », Paris, revue d'ethnologie *T errains*

,  
19, p. 115-124, rubrique « Travaux ».

- « Avèm decidit d'aver rason », « lo cèu e la mar » (*Jorn*, 7/8, 4<sup>ème</sup> trim. 1982, « Enigmas chinasas »), « Terrae (in)cognitae » et « Sant Joan o l'uelh del solstici » (*Vent Terral*, 4, 1981), in « Poesia occitana contemporanea », *Reduccions*, revista catalana de poesia, 50/51, coordonné et illustré par Jacques Privat, poèmes traduits en catalan par M. Camps et N. Gavaldà, anthologie suivie d'une analyse de P. Gardy, p. 115-163, traduite en catalan par J. Punti, « Cinquanta anys de poesia occitana (1940-1990) ».

- « Luenh de l'estaca », extrait du roman *L'Envòl de la tartana*, in *Erau, Escrivans, escrivèires en libertat*, IEO Erau, p. 109-111.

## 1993

- « Sainte-Victoire après l'incendie », in *Du dinosaure au cabanon, approche insolite des patrimoines des Bouches du Rhône*, Arles, Actes Sud, 22 - 27.
- *Max Rouquette*, exposition, Montpellier, Espace République.
- « Blason dei De Graille », « Cementèri eretge » et « Lausas », poèmes écrits sous un pseudonyme, dans le cadre de l'exposition *Max Rouquette*.

## 1994

- *Itinéraires de Van Gogh en Provence*, Éditions de Paris, coll. « Itinéraires ».
- *La Gare aux trésors*, Théâtre'Aude.

## 1995

- « Le désert et l'oasis », 4<sup>ème</sup> rapport sur « l'imaginaire de la garrigue », D.R.A.C., daté 1994-1995.
- « La Cougourde, adieu à l'enfance », nouvelle, in *À boire et à manger*, revue *Supplément d'âme*, 3, Nîmes, 21-24.
- *Max Rouquette, Anthologie bilingue*, traduction française des textes, CRDP
- « Oasis et déserts », in *Max Rouquette, Anthologie bilingue*, CRDP, choix de textes et présentation pédagogique, 113 - 133.
- Quasèrn de viatge.(1) : « Retrobar Eslovenia », *La Revista occitana*, 3, p. 47-58.
- *L'Hérault*, guide de voyage, Fleury d'Aude, éd. *L'Embellie*, coll. « les carnets guides du Pays d'Oc », en collaboration avec Éric de Schepper-Granier, photos Francis de Richemont.

- Extraits de *Avèm decidit d'aver rason*, *Portulan I*, *Poèmas per tutejar*, et présentation de l'auteur par M. J. Verny, Gap, journal *Aquò d'aquí*, p. 10-11.

- « De Zagreb a Dubrovnic », *La Revista occitana*, 4, p. 3-18.