

2000

- *Las Costières del Velon d'Aur, Istòria de viatge*, Montpellier, La Poesia.

2001

- « Muda » et « Quils son los mieus amics dins lo sègle venent », sonnets avec leur version française, in *Jorn*, Montpeyrroux, *7305 jorns d'escritura occitana*.
- *Jogadors, jòga d'Òc*, exposition, Béziers, CIRDOC, en 18 panneaux, conception Images d'oc, réalisation J. C. Toquebiol, infographe, fabrication postercolor, documentation CIRDOC / Images d'oc, diffusion : CIRDOC.
- « Sus las parets das miunas vilas », poème, panneau XIV, exposition *Jogadors, jòga d'òc*, sous le pseudonyme de Joan Salamo.
- Octobre, « La diversité comme partage », Castries, revue *Septimanie*, 8, Centre Régional du Livre Languedoc-Roussillon.

2002

- Printemps, « Saludada ai Tamacheqs », poème avec traduction française, revue trimestrielle *Le Jardin d'essai*, 7, square Dunois 75646 Paris, p. 92.
- Mai, « L'ataüc d'Edgar Poe » et « L'ataüc de Charles Baudelaire », traduction de Mallarmé, Mouans-Sarthoux, *Òc*, p. 12 - 13
- Juin - juillet, « Als caminaires aujòls » / « aux voyageurs des siècles », poèmes, Paris, *Europe*, 878 / 879, p. 211-213.
- Juillet : chant 1 de *Mastrabelè* et « Blèuja, maudespièg l'escur... », poème en prose, in *Caminant*, Montpellier, éd. La Cardabelle, sur des photographies de Sylvie Berger et Georges Souche.

2003

- «*L'ataüc de Jean Genêt* », Poème signé Jean-Pierre Cazot, ÒC 67.
- *Poèmas per tutejar* (1978) réédition avec livret et CD, Montjòia.

2004

- Poèmes écrits en 2002 et 2003. In Marie-Jeanne VERNY, *Enrasigament o nomadisme, trajectoire d'un écrivain occitan de la fin du XX^e siècle*, Puylaurens (81), IEO-IDECO, coll. "Essais".
- *Agach Occitan*, articles en occitan parus dans *Connaissance du Pays d'Oc* entre 1975 et 1989, Publications de l'Université Paul Valéry, collection « Lo Gat Ros ».

2005

- « Èra une torre en lei temps carbonièrs », in Jean Eygun, *Poésie d'Oc au XX^e siècle*, anthologie bilingue, Toulouse, Letras d'Òc, p. 352-353.
- « Les guerrejaires de la memòria », article sur le roman de Jean-Marie Lamblard *Les guerriers nus*, Ed. Imago), Lescar, *La Setmana*, 532, 27-10-2005.
- « *Mirèio* tornada a l'oralitat », article sur le CD *Le Corou de Berra canta Mirèio*, Lescar, *La Setmana*, 504, 7-04-2005.
- Retrouver les sources du désert. Culture, identité, développement. Le collectage de poésie orale entrepris par les Tamacheqs de KIDAL dans le cadre du projet de La Piste Chantée : Comment s'inscrit-il dans le contexte tamacheq ? Comment peut-il aider à construire un pays ? (Rapport remis à la Fondation *Un monde par tous* et à l'association *Sons et Moissons*.)

- Traductions en occitan de films de *Lucky Luke* pour la TV occitane de Marseille.