Roland Pécout – sélection bibliographique.

- 1969 : *Avèm decidit d'aver rason*, Ardouanne, 4 Vertats.
- 1975 : *Claude Marti*, Paris, éd. Seghers, coll. « Poésie et Chanson ».
- 1978 : *Poèmas per tutejar / Poèmes pour/à tutoyer*, livret bilingue et cassette-audio, [Font blanche, Montjòia. Réédition 2004, CD.](#)

- 1978 : *Portulan I*, Energues, Vent Terral.
- 1978 : *La Musique folk des peuples de France*, Paris, Stock, coll. Dire, dir. J. Claude Barrau et Max Chaleil.
- 1980 : *Portulan II*, Montpellier, éd. Tarabusta, 164 p. Prix Méridien 1981 de la ville de Montpellier.
- 1981 : *Les Mangeurs de momies*, Paris, Belfond, 174 pages.
- 1986 : *L'Envòl de la tartana*, roman, Montpellier, C.R.D.P.
- 1987 : *Voyages en Hérault*, Montpellier, éd. Conseil Général de l'Hérault, 150 p. dt 46 pages de textes de R. Pécout, photographies Alain Gas.
- 1989 : *Le soleil qui brûlait Vincent*, dramatique, sur une idée de M. Baurin, Radio-France (Atelier de création radiophonique Provence-Méditerranée), émission réalisée par C. Guerre.

- 1994 : *Itinéraires de Van Gogh en Provence*, Editions de Paris, coll. « Itinéraires ».
- 1995 : *L'Hérault, guide de voyage*, Fleury d'Aude, éd. L'Embellie, coll. « les carnets guides du Pays d'Oc », en collaboration avec E. de Schepper-Granier, photos F. de Richemont.

- 2000 : *Las Costièras del Velon d'Aur, Istòria de viatge*, Montpellier, La Poesia.
- 2008 : *Laissarem degun*, poèmes et CD musical enregistrés par des groupes de musique occitane, Ostau dau país marsehés. Marseille.

Pour une étude critique et une bibliographie détaillée, on consultera notre thèse de doctorat :

Marie Jeanne Verny, *Enrasigament o nomadisme (Enracinement ou nomadisme), trajectoire d'un écrivain occitan de la fin du XX^e siècle*, Roland Pécout, dir. Philippe Gardy, Université Paul Valéry, Montpellier, décembre 2002.
Édition abrégée : 2004, IDECO BP 6 - 81700 Puylaurens, 600 p.