

## Lectures critiques de l'œuvre de Pécout.

- AGRESTI Giovanni, janvier - avril 2000, "tre note occitane sulla traduzione. 2. Autotraduzione : necessità o esigenza", in *Traduttologia*, rivista quadrimestrale di traduzione e interpretariato, diretta da Francesco Marroni, fascicolo n° 4, Rendina editori.
- ADOLPHE Jean-Marc, 12 novembre 1982, Meutres féconds [sur *Yerma*], Montpellier, *Le nouveau Sud*, 1, p. 50.
- Anonyme, août 1974, *Lutte Occitane*, 17, présentation en couverture de l'ouvrage *Claude Marti*  
« Marti par Pécout, un livre à lire absolument ».
- Anonyme, novembre 1974 : *Occitania Nòva*, 16 : chronique sur Claude Marti
- Anonyme, 1980 ou 1981, « *Portulan II* », *Occitans !* s.l., s.d. 1980 ? 1981 ?
- Anonyme, avril/mai 1981 : *Connaissance du pays d'oc*, 50: chronique sur *Les mangeurs de momies*
- Anonyme, 28 août - 3 septembre 1981 : *Bonnes Soirées*, « document : quand on se soignait à la momie », chronique sur *Les Mangeurs de momie*.
- Anonyme, décembre 1982 - janvier 1983, « *Yerma*, par le Teatre de la Carriera », Montpellier, *Dolines*, 1, p. 15.
- Anonyme, novembre 1999, *Mastrabelè* de Rouland Pecout, Marseille, *Prouvenço d'aro*, 139, p. 11.
- Anonyme, 2<sup>ème</sup> trim. 2002, « Tres questions a R. Pecout », Montpellier, *Trobadors*, 17.
- AUSSENAC Dominique, Roland Pécout le passeur, Montpellier, *Le Matricule des Anges*, 28, p. 53, octobre – décembre 1999.
- BALDOUREAUX Claire, 1999 (20 mai), « Dins l'edicion : *Mastrabelè*, poèma de Roland Pécout », Marseille, *a Marseillaise*, Chronique "Mesclum".
- BEC Serge, novembre - décembre 1981, « *Portulan II* », *Connaissance du pays d'oc*, 52, p. 47.
- BLIN-MIOCH Rose, 8 juillet 1999, « La Méditerranée peut inventer une identité métisse », Montpellier, *L'Hérault du Jour*, chronique « Occitanie ».
- BRIATTE Robert, février/mars 1985, « Roland Pécout ou la tentation du voyage », *Dolines*, 13, p. 4 - 5.

- BRIATTE Robert, « Roland Pécout », Grenoble, *Lire au collèè*, 56, p. 5 - 6.
- DETRIE Catherine éd., 1998, *Poétiques du divers*, Montpellier, Université Paul Valéry, Praxiling.
- FOURIÉ Jean, 1994, *Dictionnaire des auteurs de langue d'oc* (de 1800 à nos jours), Paris, collection des Amis de la Langue d'Oc, réédition 2009, Aix-en-Provence, Félibrige.
  
- GARAVINI Fausta, juin 1983, « Prigioni in oc », in *Prigioni, Lectures*, éd. Dedalo, Bari.
- GARDY Philippe, 1978 : *Pluriel*, 16, chronique (signée Ph. G. ) sur *La Musique folk des peuples de France* , p. 113 -114.
  
- GARDY Philippe, avril 2001, « *Mastrabelè* », Mouans-Sarthoux, *ÒC*, 59, p. 42 – 43.
- JOUANNA Françoise, juin 1980, entretien avec Roland Pécout, Paris, *Talvèra* (revista trimestrala de critica sociala e literària), 6, dir. Françoise Meyrueis.
  
- MOLINIER Claude, 1990, *La Crection poetica en Lemosin e Peiregòrd, Lengadòc, Miègjorn Pirenèus e Val d'Aran*, Béziers, IEO, notice sur Pécout p. 68 - 69.
- ROUCH Alain, « *Mastrabelè* », *Occitans !*, 89, p. 8.
- ROUQUETTE Max, mai 1980, *Los libres*, « Roland Pecot – *Portulan* », Toulouse, *ÒC*, nouvelle série, 6, p. 73 - 75.
  
- ROUQUETTE Yves, 15 mai 1969 « *Avèm decidit d'aver rason* », *Viure*, 16, p. 41.
- SERRES Jean-Claude, 1988, « *Passejadas dins la literatura nòstra, a la broa de la mar* », Carcassonne, *Occitans !*, 27.
- SERRES Jean-Claude, 1989 (Mars - avril), « *Literatura occitana d'uèi e Euròpa, la pòrta del Sud* », Carcassonne, *Occitans !*, 30, p. 8.
- STENTA Miquèla, présentation pédagogique de textes de Roland Pécout, revue *Lenga e País d'òc* , 28, Montpellier, CRDP
  
- TORREILLES Claire, présentation pédagogique de textes de Roland Pécout, revue *Lenga e País d'òc* , 32, Montpellier, CRDP
  
- VAZEILLES Jean-Bernard, automne 1981, *Vent Terral*, 4, « *Poèsia occitana d'ara* », présentation et choix de Jean-Bernard Vazeilles, notice sur Roland Pécout , p. 38 - 41.
  
- VERNY Marie- Jeanne, présentation pédagogique de textes de Roland Pécout, revue *Lenga e País d'òc* , Montpellier, CRDP, numéros 21, 23, 24, 33.
  
- VERNY Marie-Jeanne, 1986, Roland Pécout, in *Rebats d'espèr e de desespèr*, Montpellier, CRDP Montpellier, dossier de présentation et entretien avec l'écrivain.
  
- VERNY Marie-Jeanne, 1995, « *Un escriveire d'uèi, Roland Pecout* », Gap, *Aquò d'aquí*, 98, numéro intitulé

*Impressions de viatge*

- VERNY Marie Jeanne, 1998, *Itinéraires d'un écrivain contemporain, Roland Pécout*, Montpellier, Université Paul Valéry, mémoire de D.E.A.
- VERNY Marie Jeanne, 1999 - « Dins lo maquis dau mond que nais... », essai d'analyse du premier recueil de Roland Pécout, *Avèm decidit d'aver rason*, [Actes du colloque « Discours, textualité et production de sens : états de la jeune recherche », Praxiling-/ReDòc, collection « Langue et praxis », Praxiling, Laurent Fauré, Agnès Bessac, Jean-François Courouau, Sarah Leroy, éd. UPV, Montpellier. p. 241-259.].
- VERNY Marie Jeanne, 2002, *Enrasigament o nomadisme, trajectoire d'un écrivain de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, Roland Pécout*, 2 volumes dont un de textes en annexe, thèse de doctorat, Université Paul-Valéry, Montpellier.
- VERNY Marie Jeanne, 2004, *Enrasigament o nomadisme, trajectoire d'un écrivain de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, Roland Pécout* (édition abrégée de la thèse de doctorat), Pueglaurens, Institut d'études occitanes, coll. « Textes et documents », 598 p.
- VERNY Marie Jeanne, 2004, « Deux langues, c'est deux clés pour ouvrir le monde », Roland Pécout, *Écrire en situation bilingue*, Christian Lagarde (éd), Actes du colloque des 20, 21, 22 mars 2003, CRILAUP / Presses Universitaires de Perpignan, 2 vol, vol I, 2004, pp. 167 – 182.]
- VERNY Marie Jeanne, 2006, « Figuras de l'Orient dins l'òbra de Roland Pécout », *Actes de l'Université Occitane d'Été 2004*, réunis et édités par Georges Peladan, Nîmes, MARPOC.
- VERNY Marie Jeanne, 2009- « Los camins de l'ulhauç / Les chemins de l'éclair », essai de lecture du deuxième recueil poétique de Roland Pécout *Poèmas per tutejar / Poèmes pour (à) tutoyer* », in Guy Latry, éd. *La Voix occitane*, Actes du Congrès de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes, Bordeaux, 12-17 septembre 2005, Presses Universitaires de Bordeaux