

Littérature occitane – études et anthologies

- BARD Frédéric et CARLOTTI Jean-Marie, 1982, *Antologia de la nòva cançon occitana*, Aix-en-Provence, Edisud.

- BOYER Henri et GARDY Philippe, coord. 2001, *Dix siècles d'usages et d'images de l'occitan, des Troubadours à l'Internet*, Paris, L'Harmattan.

- CALIN William, 1989, « Modernité et tradition de la littérature d'oc », *Vingt ans d'écriture occitane*, Impression du Sud, 23, Aix - en - Provence, numéro spécial conçu par Jean Yves Casanova, Philippe Gardy, et Roland Pécout, p. 6 - 11.

- CAMPROUX Charles, 1971, *Histoire de la littérature occitane*, Paris, Payot.

- FORÊT Jean Claude et SACRÉ James, *L'aujourd'hui vivant de la poésie occitane*, supplément revue *Triages*, Tarabuste éditions, 2009.

- FOURIÉ Jean, 1994, *Dictionnaire des auteurs de langue d'oc (de 1800 à nos jours)*, Paris, coll. Des Amis de la Langue d'Oc, p. 259-260, 2^{ème}

éd. 2009, Aix-en-Provence, Félibrige, livre + CD, p. 243.

- GARDY Philippe, 1974, « L'inscripcion de la realitat occitana dins lei tèxts », CEO, *Obras*, 5, p. 48 - 55.

- GARDY Philippe, 1975 - 1976, « Literatura », *Dire*, 1 et 2, Avignon, p. 53-72 et 51- 64

- GARDY Philippe, 1992, *Une Écriture en archipel*, Église-Neuve d'Issac, Fédérop.

- GARDY Philippe, 1996, *L'Écriture occitane contemporaine. Une quête des mots*, Paris, L'Harmattan.

- GIORDAN Henri, 1970, « Bilan et perspectives d'avenir des recherches sur la littérature occitane moderne et contemporaine », in *Actes du VI^e Congrès*

International de Langue et Littérature d'Oc et d'Etudes Franco-Provençales

, T. I,

CEO

/ Revue des Langues Romanes, 7.

- KREMnitz Georg, 1970, « Quelques rasons per los joves escrivans d'escriure en òc », *Actes du VI^e*

e

Congrès International de Langue et Littérature d'Oc et d'Etudes Franco-Provençales

, T. I, CEO /

Revue des Langues Romanes

, p.135.

- LAFONT Robert, *Clefs pour l'Occitanie*, Paris, Seghers, 1971, 1977, 1987.
- LAFONT Robert, septembre - octobre 1973, « Aperçu historique », in « Minorités ethniques en France », *Les Temps Modernes*, 324-325-326.
- LAFONT Robert, 1974, *La Revendication occitane*, Paris, Flammarion "L'Histoire vivante".
- LAFONT Robert, 1954, *Mistral ou l'illusion*, Paris, Plon, (1^{ère} édition) ; 1980, Valderiès, Vent Terral, 2^{ème} édition.
- LAFONT Robert, 1969, "Practica de la desalienacion", *Viure*, 18-19.
- LAFONT Robert et ANATOLE Christian, 1970, *Nouvelle Histoire de la littérature occitane*, T. II, Paris, P.U.F.

- LAFONT Robert, 1979, *Nani, monsur*, Énergues, Vent Terral.
- LAFONT Robert, 1989, « Lei gens de trenta o quaranta ans an de o faire », « Mort et résurrection de monsieur Occitanisme » , *Amiras*, 20 Aix-en-Provence, p. 41 - 46.
- LAFONT Robert, 1999, *Pecics de mièg-sègle*, Fédérop.
- LARZAC Jean, 1969, « La letra tua », *Viure*, 18-19, Montpellier, 16 - 32.
- LESSAFRE Jean et PETIT Jean-Marie, *Bibliographie occitane, 1967-1971 et 1972-1973*, CEO respectivement 1973 et 1974.

- MARTEL Philippe, octobre 1989, « Un peu d'histoire : bref historique de la revendication occitane, 1978-1988 », *Amiras*, 20, « Mort et résurrection de monsieur Occitanisme », Aix-en-Provence.
- MARTEL Philippe, 1989, « Poésie révolutionnaire en occitan », in *Vingt ans de littérature d'expression occitane* , actes du colloque international de Castries, octobre 1989 Montpellier, section française de l'A.E.I.O., 64.

- MARTEL Philippe 1990, « Vingt-cinq ans de luttes identitaires », in *France, pays multilingue* , T. I. « Les langues en France, un enjeu historique et social » dir. Geneviève Vermès et Josiane Boutet, Paris, L'Harmattan, coll. Logiques sociales.

- ROUANET Marie, 1971, *Occitanie 1970 : les poètes de la décolonisation*, Paris, P.J. Oswald.
- ROUQUETTE Yves, 1972, *La nouvelle chanson occitane*, Toulouse, Privat.
- SAUVAIGO Jean-Luc, 1973 (septembre - octobre), « De l'écriture à la parole », *Minorités ethniques en France* , *Les Temps modernes* , 324-325-326, p. 128.

