

MASTER 2

ARTS, LETTRES, LANGUES

Mention
MUSICOLOGIE

UFR 1

Faculté des Lettres, arts
philosophie, psychanalyseDépartement
MUSIQUE

Secrétariat pédagogique :

Master Musique

Bât. H - Bureau 109

04 67 14 54 49

master.musique@univ-montp3.fr

Responsable de la formation

M. Patrick TAÏEB

patrick.taieb@univ-montp3.fr

Lieu(x) de la formation :

Montpellier

Formation continue :

Bât. B - 04 67 14 55 70

ufr1.fc@univ-montp3.fr

- Durée de la formation
1 année(s)

- Formation initiale
- Formation continue
- Apprentissage
- VAE
- EAD

PRÉSENTATION ET OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master deuxième année (M2) **Musicologie** poursuit l'étude dans les domaines suivants : recherche scientifique en musicologie, médiations culturelles, composition musicale, musique de chambre et pratique du chant en formation musicale chorale, en renforçant les acquis techniques, musicaux, musicologiques et interdisciplinaires abordés en M1.

Il a pour objectif de compléter l'initiation aux méthodes et outils de la recherche en musicologie et de former des spécialistes capables de concevoir et mettre en œuvre des projets dans les domaines artistiques musicaux.

En fin de seconde année, les étudiants doivent rédiger un mémoire de recherche scientifique pour valider leur diplôme de master.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur mais permet aussi d'envisager une carrière professionnelle liée aux métiers de la vie culturelle et artistique.

CONDITIONS D'ADMISSION

En M2 :

- Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Musicologie depuis l'année universitaire 2017/2018.
- Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail [eCandidat](#) de l'université.

Vous êtes **salarié (du public ou du privé), demandeur d'emploi, travailleur non salarié, profession libérale, etc ...** et vous souhaitez vous inscrire à l'université dans le cadre d'un dispositif de formation continue, contactez le SUFCO : ufr1.fc@univ-montp3.fr

L'expérience professionnelle : une autre voie d'accès à un diplôme ou une autre voie pour valider un diplôme :

- La Validation des Acquis Professionnels (VAP) : ufr1.fc@univ-montp3.fr
- La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) : vae@univ-montp3.fr

Les étudiants internationaux doivent se renseigner sur la procédure spécifique développée sur le site de l'Université : International > Études à Montpellier en LMD : <https://www.univ-montp3.fr/fr/etudes-à-montpellier-en-lmd>

MASTER 2 MUSICOLOGIE



SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
D'INFORMATION, D'ORIENTATION
ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

scuio@univ-montp3.fr

04 67 14 26 11

Bâtiment "Charles Camproux"

Ouverture au public :

Lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
(excepté le vendredi après-midi)

SUFÇO

SERVICE UNIVERSITAIRE
DE FORMATION CONTINUE

sufco@univ-montp3.fr

04 67 14 55 82

Bâtiment B

Ouverture au public :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi matin

UFR 1

<https://ufr1.www.univ-montp3.fr/>

Bâtiment H



SEMESTRE 3 / 30 ECTS	
Épistémologie de la recherche et méthodologie du mémoire	8H / 4 ECTS
Séminaires thématiques	58,50H / 12 ECTS
Musiques au Moyen Âge (2) Opéra, histoire et littérature aux XVIII ^e et XIX ^e siècles (2) Étude comparée des arts	19,50H / 4 ECTS 19,50H / 4 ECTS 19,50H / 4 ECTS
Séminaires de recherche (2 au choix)	4 ECTS
Participation aux séminaires et colloques Séminaire de recherche en rapport avec le mémoire Participation aux actions publiques organisées par le Département Stage (2 semaines minimum)	2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS
Pratiques vocales et instrumentales	20H / 2 ECTS
Pré-mémoire de M2	6 ECTS
Langue vivante	20H / 3 ECTS

SEMESTRE 4 / 30 ECTS	
Écriture et composition aux XX ^e et XXI ^e siècles (2)	19,50H / 4 ECTS
Séminaires de recherche (2 au choix)	4 ECTS
Participation aux séminaires et colloques Participation aux actions publiques organisées par le Département Stage (2 semaines minimum)	2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS
Pratiques vocales et instrumentales	20H / 2 ECTS
Pré-mémoire de M2	20 ECTS

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

- Acquérir les outils et les méthodes de la recherche en musicologie (histoire de la musique, analyse et édition musicales),
- Acquérir une solide culture musicale et musicologique,
- Consolider les acquis en composition musicale,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique,
- Acquérir une réelle capacité rédactionnelle.

POURSUITE D'ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY

Après le M2 :

L'obtention du Master permet l'inscription en thèse de doctorat des Arts spécialité Musicologie (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

Les étudiants peuvent aussi s'inscrire à la préparation du concours de l'agrégation.

FINALITÉS PROFESSIONNELLES ET DÉBOUCHÉS

Après le M2 :

- Les métiers de l'enseignement,
- Les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (après la thèse),
- Les concours de la fonction publique (filière culturelle de la fonction publique territoriale),
- Les métiers de la médiation culturelle et du patrimoine musical (bibliothèques, médiathèques, musées...),
- Les métiers de la musique et du son : promotion, diffusion, production, création artistique, programmation, critique...),
- Les carrières d'instrumentiste ou chanteur comme soliste ou au sein d'ensembles orchestraux.