

Parcours Création documentaire

DURÉE

1
ANNÉE



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



VAE



RNCP

34432



CPF

328725

Le Master deuxième année (M2) **Création documentaire** à visée professionnelle a pour objet de former les étudiants aux métiers de la création documentaire par des séminaires de réflexion théorique et critique, et par des ateliers d'écriture, de réalisation et de montage qui permettront un enseignement appliqué par projet. La formation s'appuie sur les compétences et spécialités des enseignants-chercheurs de l'université Paul-Valéry ainsi que sur un solide réseau de professionnels et de partenaires au niveau local et national.

Ce parcours propose des enseignements théoriques et pratiques permettant l'acquisition de compétences techniques et éthiques en matière de mise en œuvre documentaire. Certains cours sont mutualisés avec les autres M2 de la mention Cinéma et audiovisuel ainsi qu'avec le Master d'Ethnologie et le Master 2 Intermédiation et développement social : projets, innovation, démocratie et territoire proposé par le département d'AES. Afin de s'inscrire dans l'environnement déjà existant, la formation a pour objectif de créer des passerelles pédagogiques et artistiques avec des institutions culturelles partenaires (Cinémathèque du documentaire, Mémorial du Camp de Rivesaltes, Festivals) ainsi qu'avec des parcours universitaires équivalents dans le champ du cinéma documentaire en France (Aix-Marseille, Grenoble-Alpes, Lyon 2 et Paris 8), sous la forme d'ateliers, de projets collaboratifs et immersifs, de décloisonnement pédagogique propre à encourager la créativité, de cours alternatifs basés sur le jeu, la recherche interdisciplinaire et l'essai, de mobilités et enfin par l'organisation d'un festival de la création étudiante. La formation sera complétée au deuxième semestre par la présentation d'un projet personnel de film documentaire et par un stage en structure professionnelle, d'une durée de 2 à 4 mois, donnant lieu à la rédaction d'un rapport.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui envisagent une carrière professionnelle dans les métiers de la création cinématographique et audiovisuelle et vise à former des artistes, mais également des cadres et des ingénieurs qui pourront s'insérer au sein des entreprises, des institutions et des services associés aux milieux de la critique, de l'édition ou encore de la programmation. Les étudiants peuvent également s'orienter vers les métiers de l'enseignement et de la recherche et poursuivre dans le cadre d'un cycle doctoral.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Numérique
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS
DE DIPLÔMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr

“ L'art de s'engager
dans le monde
en images. ”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques ciblés,
- Acquérir une solide connaissance pratique et théorique de la réalisation cinématographique,
- Maîtriser les techniques d'écriture et de fabrication d'un film,
- Mettre en œuvre et exploiter les outils nécessaires à la réalisation de l'image/du son d'un film,
- Concevoir et finaliser un projet cinématographique (mise en œuvre des moyens techniques, évaluation des coûts de production, recherche et demande de financement, suivi du projet),
- Concilier les contraintes économiques et artistiques,
- Se constituer un réseau et s'insérer dans le secteur documentaire.

MASTER 2

MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Parcours Création documentaire



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 2 :

Sont admis à faire acte de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université les étudiants titulaires d'un M1 ou d'un bac+4.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :

mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP : ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr



2 SEMESTRES



60 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 3

HISTOIRE, ESTHÉTIQUE, THÉORIE, CULTURES ■ 14 ECTS | 104H

Histoire et esthétique du cinéma documentaire (26h) | Conduites de création contemporaines (26h) | Séminaire de recherche (26h) | Anthropologie visuelle (26h)

PRATIQUE DOCUMENTAIRE 1 (ÉCRITURE, TOURNAGE) ■ 9 ECTS | 76H

Ateliers d'écriture, de prise de vue et de son (52h) | Méthodologie du repérage et du terrain (24h)

CULTURES DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION ■ 4 ECTS | 40H

Politiques et outils de production (20h) | La diffusion non commerciale (10h) | Cas d'étude festivalier (10h)

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

HISTOIRE, ESTHÉTIQUE, THÉORIE 2 (SÉMINAIRES, CONFÉRENCES) ■ 4 ECTS | 30H

PRATIQUE DOCUMENTAIRE 2 (RÉALISATION, MONTAGE) ■ 6 ECTS | 80H

Ateliers collectifs de réalisation (40h) | Cas pratiques de montage (40h)

RÉALISATION INDIVIDUELLE EN CRÉATION DOCUMENTAIRE ■ 10 ECTS | 35H

STAGE DANS LE SECTEUR DE LA CRÉATION DOCUMENTAIRE (3 MOIS) ■ 10 ECTS

M2
MASTER 2

2022 - 2023

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
81



Taux de réussite de la mention
79,5%

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Création documentaire a pour vocation de déboucher directement sur la vie active.

Toutefois, il permet également l'inscription en thèse de doctorat Arts spécialité Études cinématographiques et audiovisuelles (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE LA RÉALISATION ET CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

réalisateur, scénariste, scripte, assistant image, son ou montage, concepteur réalisateur multimédia, documentariste...

MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU SPECTACLE EN CINÉMA ET AUDIOVISUEL

programmateur, directeur artistique de projet, éditeur, critique...

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

filière culturelle, métiers du patrimoine...

TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE* 30 MOIS APRÈS

L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)



+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

