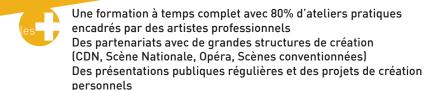


## Arts de la scène et spectacle vivant CRÉATION EN SPECTACLE VIVANT

- Maîtriser des outils et les méthodes de la création scénique en dramaturgie, écriture, scénographie, mise en scène et interprétation
- Etre capable d'analyse et de réflexion critique, connaître les enjeux esthétiques de la scène contemporaine
- Faire preuve d'une parfaite autonomie dans la conception et la production d'une création scénique
- = Savoir affirmer une identité esthétique et un projet artistique et être capable de le communiquer
- Savoir travailler en équipe, aussi bien comme leader que comme collaborateur, tant au niveau de la création que de la production et de la réalisation scénique





## SOCI F DF SAVOIRS

Outils dramaturgiques et de mise en scène (analyse des textes, mise en scène, dramaturgie, direction d'acteurs, scénographie, production)

Esthétique de la scène contemporaine (Théâtre, Performance, Danse, Cirque, Arts de la ruel

Techniques du plateau (Son, Lumière, Vidéo, nouvelles technologies)

## 3 À 6 SEMAINES DE STAGE

## EXEMPLES DE MISSIONS

Assistant à la mise en scène Interprète (Acteur ou Performer) Attaché de production Dramaturge



FACULTÉ DES LETTRES, ARTS,

PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

+ D'INFOS : FORMATIONS.UNIV-MONTP3.FR

OUVERT À LA FORMATION INITIALE, CONTINUE. À LA VAE