

Arts de la scène et spectacle vivant

## CRÉATION EN SPECTACLE VIVANT

Des artistes formés à la dramaturgie, à la mise en scène et à la production de spectacles

- ≡ Maîtriser des outils et les méthodes de la création scénique en dramaturgie, écriture, scénographie, mise en scène et interprétation
- ≡ Etre capable d'analyse et de réflexion critique, connaître les enjeux esthétiques de la scène contemporaine
- ≡ Faire preuve d'une parfaite autonomie dans la conception et la production d'une création scénique
- ≡ Savoir affirmer une identité esthétique et un projet artistique et être capable de le communiquer
- ≡ Savoir travailler en équipe, aussi bien comme leader que comme collaborateur, tant au niveau de la création que de la production et de la réalisation scénique



Une formation à temps complet avec 80% d'ateliers pratiques encadrés par des artistes professionnels  
Des partenariats avec de grandes structures de création (CDN, Scène Nationale, Opéra, Scènes conventionnées)  
Des présentations publiques régulières et des projets de création personnels



## SOCLE DE SAVOIRS

Outils dramaturgiques et de mise en scène (analyse des textes, mise en scène, dramaturgie, direction d'acteurs, scénographie, production)

Esthétique de la scène contemporaine (Théâtre, Performance, Danse, Cirque, Arts de la rue)

Techniques du plateau (Son, Lumière, Vidéo, nouvelles technologies)

## 3 À 6 SEMAINES DE STAGE

## EXEMPLES DE MISSIONS

Assistant à la mise en scène  
Interprète (Acteur ou Performer)  
Attaché de production  
Dramaturge