

LICENCE

MENTION MUSICOLOGIE

1
UFR



Parcours Cultures musicales et composition à l'image



MONTPELLIER FORMATION INITIALE



FORMATION CONTINUE



VAE



24480



238506

Le parcours **Musicologie-Enseignement musical** de la licence Musique propose des enseignements, assurés par des enseignants musicologues, des techniciens, des musiciens ou des compositeurs, qui combinent la pratique musicale, les techniques musicales et la musicologie.

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir une solide culture musicale, des compétences techniques et de fortifier la pratique instrumentale et vocale.

Destinée plus particulièrement à des étudiants qui pratiquent déjà la musique, elle peut déboucher vers les métiers de l'enseignement (concours de recrutement Capes et Agrégation pour exercer comme professeur de musique en collège et lycée ou le DUMI pour devenir musicien intervenant en milieu scolaire) ou conduire vers les métiers de la recherche.

“ Vingt siècles de musique à penser et pratiquer. Une formation dynamique pour les multiples métiers de la musique. ”

ATTENDUS ET PRÉ-REQUIS

- Solides capacités de compréhension et d'expression à l'écrit et à l'oral
- Maîtrise d'une langue étrangère
- Intérêt et goût pour les pratiques de la discipline artistique
- Curiosité intellectuelle ouverture au monde de l'art
- Autonomie, organisation et travail en équipe

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

À l'issue de la licence, vous aurez acquis :

- Une bonne culture générale,
- Des connaissances en musicologie et en pratique musicale,
- Une autonomie et une créativité en écriture musicale,
- La maîtrise de l'expression écrite et orale.

LICENCE

MENTION MUSICOLOGIE

Parcours Cultures musicales et composition à l'image



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique.

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence offre aux étudiants des enseignements de la discipline principale et des enseignements des disciplines très proches (dites connexes).

Ces enseignements disciplinaires sont accompagnés par des enseignements transversaux : ils forment aux connaissances informatiques, aux outils méthodologiques du travail étudiant, à l'apprentissage d'une langue vivante ou régionale obligatoire.

S'ajoutent également deux enseignements personnalisés au choix des étudiants : Langue vivante ou régionale, langue ancienne ; EPS ; Renforcement méthodologique et disciplinaire ; Culture générale ; Humanités numériques ; Humanités écologiques.

À partir de la deuxième année, la spécialité disciplinaire est renforcée dans le cadre d'une spécialisation progressive des étudiants. En complément et en fonction de leur projet professionnel, ils choisissent chaque semestre un enseignement pré-professionnel rattaché à un label professionnalisant parmi ceux proposés dans l'unité d'enseignement suivie en L2 et L3, à savoir : Culture, arts et médias (Label CAM) et Humanités numériques (Label HN).

Ils poursuivent également leurs enseignements transversaux (Langue vivante ou régionale obligatoire, Projet professionnel personnalisé) et conservent deux enseignements personnalisés.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 201H30

Histoire des musiques du Moyen Âge (52h) | Écriture (26h) | Orchestration (26h) | Composition à l'image (26h) | Théorie du rapport Musique-image (19h30) | Mécanique du point (26h) | Électrocinétique (26h)

CRÉATION MAO (LOGICIELS, INSTRUMENTS VIRTUELS, PRISE DE SON) ■ 1 ECTS | 18H

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 12H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 2

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 201H30

Histoire des musiques classique et romantique (CM et TD) (52h) | Écriture (26h) | Orchestration (26h) | Composition à l'image (26h) | Théorie du rapport Musique-image (19h30) | Mécanique et électricité (26h) | Oscillateurs (26h)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 18H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h) | Création MAO (Synthèse modulaire, mixage) (18h)

L1
LICENCE 1

2022 - 2023

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention

129



Taux de réussite de la mention

34,9 %

L2 LICENCE 2

SEMESTRE 3

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 227H30

Histoire de la musique Renaissance et Baroque (52h) | Écriture (26h) | Orchestration (26h) | Composition à l'image (26h) | Théorie du rapport Musique-image (19h30) | Physique des ondes 1 (26h) | Physique des ondes 2 (26h) | Acquisition du signal (26h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Création MAO (Maquettage, prise de son, mixage et musiques actuelles) (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Éducation Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 4

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 227H30

Histoire des musiques du XX^e siècle et contemporaines (52h) | Écriture (26h) | Orchestration (26h) | Composition à l'image (26h) | Théorie du rapport Musique-image (19h30) | Acoustique 1 (26h) | Acoustique 2 (26h) | Onde et acoustique (26h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Création MAO (Arrangement, Instr. acoustiques, Réalisation de projet) (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
47



Taux de réussite
de la mention
68,1 %

L3 LICENCE 3

SEMESTRE 5

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 12 ECTS | 106H

Composition à l'image (36h) | Traitement du signal 1 (26h) | Physique et musique 1 (26h) | Création MAO 5 (18h)

MUSICOLOGIE (2 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 65H

Musicologie : Moyen Âge (32h30) | Musicologie : Classicisme et Romantisme (32h30) | Musicologie : Théorie du système tonal (26h) | Anthropologie du sonore (26h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Enregistrement en studio et prise de son (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 6

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 12 ECTS | 106H

Composition à l'image (36h) | Traitement du signal 2 (26h) | Physique et musique 2 (26h) | Création MAO 6 (18h)

MUSICOLOGIE (2 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 65H

Musicologie : XX^e siècle (26h) | Musicologie : depuis 1950 (32h30) | Musicologie : Renaissance et Baroque (32h30) | Histoire de musiques actuelles (26h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Enregistrement en studio et prise de son (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
30



Taux de réussite
de la mention
86,7 %

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Licence 1 :

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME NATIONALE PARCOURSUP

Pour les titulaires du BAC ou du DAEU ou d'un titre admis en équivalence.

Pour les étudiants de L1 souhaitant se réorienter.

Pour les étudiants de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ En Licence 2 et Licence 3 :

REINSCRIPTION EN LIGNE VIA VOTRE ENT

Pour les titulaires d'une L1 / L2 de la formation.

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT

Pour les titulaires d'un titre admis en équivalence à un bac+1 / bac+2 et de nationalité française ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

mobilité.individuelle@univ-montp3.fr

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : *vae@univ-montp3.fr*

ET APRÈS LA LICENCE...

Après une licence générale, la grande majorité des étudiants poursuivent leurs études en optant pour une troisième année de licence professionnelle (Bac+3), un master (Bac+5) ou une école spécialisée selon leur projet professionnel.

Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :

ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ET FORMATION

Professeur des écoles | Professeur de collège et lycée | Enseignant chercheur | Musicien intervenant | Professeur d'enseignement artistique

CULTURE ET PATRIMOINE

Médiateur culturel | Chef de projets culturels | Organisateur de festivals | Médiateur de spectacle

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

Agent artistique | Chanteur | Chef d'orchestre | Responsable de casting | Monteur son | Assistant réalisateur | Sonorisateur | Régisseur

INFORMATION ET COMMUNICATION

Journaliste musical | Documentaliste musical | Chargé de diffusion | Chargé de relations publiques

FONCTION PUBLIQUE

Concours de l'administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels et administratifs

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

en choisissant d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

en décidant de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. Guilherme Carvalho
guilherme.silveira-carvalho@univ-montp3.fr

L1 - M. Laurent Borrás
laurent.borras@univ-montp3.fr

L2 - M. Yvan Nommick
yvan.nommick@univ-montp3.fr

L3 - Mme Alice Pointeau
alice.pointeau@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Secrétariat pédagogique :
Bât. H - Bureau 119
04 67 14 26 46
secretariat.musique@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
D'INSERTION PROFESSIONNELLE
04 67 14 26 11
scuio@univ-montp3.fr

SAFCO

SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE
LA FORMATION CONTINUE
04 67 14 55 82
safco@univ-montp3.fr

DIPLÔME
NATIONAL DE
LICENCE
CONTRÔLÉ
PAR L'ÉTAT