

LICENCE

MENTION MUSICOLOGIE

1
UFR

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER 3

Parcours Interprète (L1 - L2 - L3)
Parcours Interprète musiques
médiévales (L3)

DURÉE
3
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



VAE



RNCP

24480



CPF

238506

Le parcours **Interprète** de la licence Musicologie est organisé afin de combiner l'apprentissage technique, la culture musicologique et la mise en situation en milieu professionnel nécessaires à la formation d'artistes complets.

Il s'adresse, dès la 1^{ère} année de licence, à des étudiants désirant s'orienter vers une carrière de musicien (tout instrument ou chant), et admis sur audition au conservatoire à rayonnement régional de Montpellier-Agglomération dans un niveau fin de cycle III minimum.

Ce parcours forme des étudiants aptes à articuler connaissance musicologique et pratique musicale, et préparés aux exigences du milieu musical et professionnel dans le domaine des instruments classiques et des musiques médiévales.

Cette formation est proposée en collaboration avec la Cité des arts de Montpellier (conservatoire), l'orchestre-opéra national de Montpellier.

“ Université et
Conservatoire réunis.
Une formation au
cœur du métier
d'interprète, où
pratique et théorie
sont en dialogue
permanent. ”

ATTENDUS ET PRÉ-REQUIS

- Solides capacités de compréhension et d'expression à l'écrit et à l'oral
- Maîtrise d'une langue étrangère
- Intérêt et goût pour les pratiques de la discipline artistique
- Curiosité intellectuelle et ouverture au monde de l'art
- Autonomie, organisation et travail en équipe

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

À l'issue de la licence, vous aurez acquis :

- Des connaissances musicologiques et des pratiques musicales,
- Les exigences du milieu musical professionnel,
- Une autonomie et une créativité en écriture musicale et en interprétation vocale et instrumentale.

LICENCE

MENTION MUSICOLOGIE

Parcours Interprète (L1 - L2 - L3)



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique.
+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence offre aux étudiants des enseignements de la discipline principale et des enseignements des disciplines très proches (dites connexes).

Ces enseignements disciplinaires sont accompagnés par des enseignements transversaux : ils forment aux connaissances informatiques, aux outils méthodologiques du travail étudiant, à l'apprentissage d'une langue vivante ou régionale obligatoire.

S'ajoutent également deux enseignements personnalisés au choix des étudiants : Langue vivante ou régionale, langue ancienne ; EPS ; Renforcement méthodologique et disciplinaire ; Culture générale ; Humanités numériques ; Humanités écologiques.

À partir de la deuxième année, la spécialité disciplinaire est renforcée dans le cadre d'une spécialisation progressive des étudiants. En complément et en fonction de leur projet professionnel, ils choisissent chaque semestre un enseignement pré-professionnel rattaché à un label professionnalisant parmi ceux proposés dans l'unité d'enseignement suivie en L2 et L3, à savoir : Culture, arts et médias (Label CAM) et Humanités numériques (Label HN).

Ils poursuivent également leurs enseignements transversaux (Langue vivante ou régionale obligatoire, Projet professionnel personnalisé) et conservent deux enseignements personnalisés.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 208H

Histoire des musiques du Moyen Âge (52h) | Anthropologie du sonore (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 12H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 2

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 208H

Histoire des musiques classique et romantique (52h) | Histoire des musiques actuelles (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 18H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

L1
LICENCE 1

2021 - 2022

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
128



Taux de réussite de la mention
33,6 %

L2 LICENCE 2

2021 - 2022

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
44



Taux de réussite
de la mention
59,1 %

SEMESTRE 3

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 234H

Histoire de la musique Renaissance et Baroque (52h) | Acoustique et informatique musicale (26h) | Esthétique musicale (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Éducation Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 4

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 234H

Histoire des musiques du XX^e siècle et contemporaines (52h) | Sources musicales et musicologiques (26h) | Informatique musicale (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Éducation Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

L3 LICENCE 3

2021 - 2022

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
34



Taux de réussite
de la mention
64,7 %

SEMESTRE 5

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES (2 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 65H

Musicologie : Moyen Âge (32h30) | Musicologie : Classicisme et Romantisme (32h30) | Musicologie : Théorie du système tonal (26h)

ÉCRITURE, ANALYSE ET COMMENTAIRE ■ 4 ECTS | 39H

PRATIQUES MUSICALES ■ 8 ECTS | 78H

Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 6

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES (2 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 65H

Musicologie : XX^e siècle (26h) | Musicologie : depuis 1950 (32h30) | Musicologie : Renaissance et Baroque (32h30)

ÉCRITURE, ANALYSE ET COMMENTAIRE ■ 4 ECTS | 39H

PRATIQUES MUSICALES ■ 8 ECTS | 78H

Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Licence 1 :

CANDIDATURE À LA CITÉ DES ARTS

Contacteur au préalable Mme Mélissa Barkate : m.barkate@montpellier3m.fr

Pour les titulaires du BAC ou du DAEU ou d'un titre admis en équivalence.

Pour les étudiants de L1 souhaitant se réorienter.

Pour les étudiants de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

+ admission préalable sur audition à la Cité des arts en niveau fin de cycle III minimum.

■ En Licence 2 et Licence 3 :

REINSCRIPTION EN LIGNE VIA VOTRE ENT

Pour les titulaires d'une L1 / L2 de la formation.

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT

Pour les titulaires d'un titre admis en équivalence à un bac+1 / bac+2 et de nationalité française ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

LICENCE

MENTION MUSICOLOGIE

Parcours Interprète musiques médiévales (L3)



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique.

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence offre aux étudiants des enseignements de la discipline principale et des enseignements des disciplines très proches (dites connexes).

Ces enseignements disciplinaires sont accompagnés par des enseignements transversaux : ils forment aux connaissances informatiques, aux outils méthodologiques du travail étudiant, à l'apprentissage d'une langue vivante ou régionale obligatoire.

S'ajoutent également deux enseignements personnalisés au choix des étudiants : Langue vivante ou régionale, langue ancienne ; EPS ; Renforcement méthodologique et disciplinaire ; Culture générale ; Humanités numériques ; Humanités écologiques.

A partir de la deuxième année, la spécialité disciplinaire est renforcée dans le cadre d'une spécialisation progressive des étudiants. En complément et en fonction de leur projet professionnel, ils choisissent chaque semestre un enseignement pré-professionnel rattaché à un label professionnalisant parmi ceux proposés dans l'unité d'enseignement suivie en L2 et L3, à savoir : Culture, arts et médias (Label CAM) et Humanités numériques (Label HN).

Ils poursuivent également leurs enseignements transversaux (Langue vivante ou régionale obligatoire, Projet professionnel personnalisé) et conservent deux enseignements personnalisés.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 208H

Histoire des musiques du Moyen Âge (52h) | Anthropologie du sonore (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 12H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 2

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 208H

Histoire des musiques classique et romantique (52h) | Histoire des musiques actuelles (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 18H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

L1
LICENCE 1

2021 - 2022

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
128



Taux de réussite de la mention
33,6 %

L2 LICENCE 2

SEMESTRE 3

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 234H

Histoire de la musique Renaissance et Baroque (52h) | Acoustique et informatique musicale (26h) | Esthétique musicale (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Éducation Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 4

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 234H

Histoire des musiques du XX^e siècle et contemporaines (52h) | Sources musicales et musicologiques (26h) | Informatique musicale (26h) | Écriture, analyse et commentaire (52h) | Didactique instrumentale ou vocale (39h) | Pratiques collectives (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Éducation Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

2021 - 2022

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
44



Taux de réussite de la mention
59,1 %

L3 LICENCE 3

SEMESTRE 5

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 189H

Musicologie : Moyen Âge (32h30) | Histoire des musiques médiévales (52h) | Poésie lyrique (26h) | Chant grégorien (26h) | Polyphonies improvisées et écrites (26h) | Instruments médiévaux (26h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 6

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 156H

Musicologie : Moyen Âge 2 (26h) | Organologie/Archéolutherie (26h) | Poésie lyrique (26h) | Chant grégorien (26h) | Polyphonies écrites et improvisées (26h) | Instruments médiévaux (26h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Mise en situation professionnelle (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Informatique (18h) | Humanités écologiques (18h) | Culture générale (18h) | Humanités numériques (18h)

2021 - 2022

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
34



Taux de réussite de la mention
64,7 %

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Licence 3 :

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT

Pour s'inscrire en L3 Interprète en musiques médiévales, contactez au préalable Mme Gisèle Clément : gisele.clement@univ-montp3.fr

Puis candidatez sur eCandidat en déposant CV et lettre de motivation.

Une journée d'intégration sera proposée avec les artistes impliqués dans la formation au printemps (date à définir). En visio pour les étudiants étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS

INTERNATIONALES : mobilite.individuelle@univ-montp3.fr
Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LA LICENCE...

Après une licence générale, la grande majorité des étudiants poursuivent leurs études en optant pour une troisième année de licence professionnelle (Bac+3), un master (Bac+5) ou une école spécialisée selon leur projet professionnel.

Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Professeur des écoles | Professeur de collège et lycée | Enseignant chercheur | Musicien intervenant | Professeur d'enseignement artistique

SPECTACLE ET CULTURE

Musicien | Producteur | Chargé de diffusion | Médiateur culturel | Chef de projets culturels | Organisateur de festivals | Médiateur de spectacle

INFORMATION ET COMMUNICATION

Journaliste musical | Documentaliste musical | Chargé d'édition musicale

FONCTION PUBLIQUE

Concours de l'administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels et administratifs

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

en choisissant d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

en décidant de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Gisèle Clément
gisele.clement@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Secrétariat pédagogique :
Bât. H - Bureau 115
04 67 14 26 46
secretariat.musique@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
04 67 14 26 11
scuio@univ-montp3.fr

SAFCO

SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE
04 67 14 55 82
safco@univ-montp3.fr

