

DURÉE

**2**  
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



VAE



RNCP

24480



CPF

238506

Le Master première année (M1) **Musicien interprète**, porté par le Département Musique et Musicologie et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier propose aux étudiants la possibilité de poursuivre leur deuxième cycle universitaire en combinant recherche et interprétation. Il permet aux étudiants d'acquérir une formation musicale approfondie dans les domaines de recherche suivants : recherche scientifique en musicologie, médiations culturelles, composition musicale et interprétation de la musique. Ce parcours permet d'affirmer son projet artistique et de confirmer son niveau de pratique.

Ce master vise à faire découvrir aux étudiants les méthodes de recherche dans le domaine de la musicologie en lien direct avec l'interprétation musicale. Aux disciplines musicologiques sont associés des UE de pratique et de didactique instrumentale (cours d'instrument, pratique d'ensemble, Master class) et de professionnalisation en lien avec des structures partenaires (immersion professionnelle, stage d'orchestre en lien avec l'Orchestre Opéra National de Montpellier Occitanie).

Cette formation s'adresse aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur mais permet aussi d'envisager une carrière professionnelle liée aux métiers de la vie culturelle et artistique.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLÔMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIER  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

“ Le Master Musicien  
Interprète permet  
d'allier son parcours de  
recherche à la pratique et  
l'interprétation musicale. ”

#### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir les outils et les méthodes de la recherche en musicologie (histoire de la musique, analyse et édition musicales),
- Acquérir une solide culture musicale et musicologique,
- Consolider les acquis en composition musicale,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique,
- Acquérir une réelle capacité rédactionnelle.

# MASTER

## MENTION MUSICOLOGIE

### Parcours Musicien interprète



## UFR 1

### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



## PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

### LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Musicologie

### PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Maîtrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence Musicologie
- Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale équivalente à celle de la Licence Musicologie
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

### SEMESTRE 1

#### ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 40H

Méthodologie (20h) | Récital 1 et Pré-mémoire [CRR + UPV] (20h)

#### RECHERCHES MUSICOLOGIQUES (UN ÉLÉMENT AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

Séminaire 1 : Musique au Moyen-Age S1 (20h) | Séminaire 2 : Relations entre la musique et les autres arts (20h) | Séminaire 3 : Composition musicale aux XIXe et XXe siècles 1 (20h)

#### PRATIQUE [CRR] ■ 6 ECTS | 40H

Pratique et recherche [CRR] (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) [CRR] (20h)

#### PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 36H

Didactique générale (UE1 Erudition) [CRR] (18h) | Didactique générale (UE2 Erudition) [CRR] (18h)

#### PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 40H

Orchestre [CRR] (20h) | Musique de chambre [CRR] (20h)

#### LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 2

#### ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 60H

Méthodologie (20h) | Récital 2 et Mémoire [CRR + UPV] (40h)

#### RECHERCHES MUSICOLOGIQUES (UN ÉLÉMENT AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

Séminaire 1 : Ethnomusicologie et musiques actuelles (20h) | Séminaire 2 : Opéra, histoire, littérature (20h) | Séminaire 3 : Musique ancienne (20h)

#### PRATIQUE [CRR] ■ 6 ECTS | 40H

Pratique et recherche [CRR] (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) [CRR] (20h)

#### PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 36H

Didactique générale (UE1 Erudition) [CRR] (18h) | Didactique générale (UE2 Erudition) [CRR] (18h)

#### PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 40H

Orchestre [CRR] (20h) | Musique de chambre [CRR] (20h)

#### LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

M1  
MASTER 1

2022 - 2023

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
13



Taux de réussite  
de la mention  
53,8%

# M2 MASTER 2

## SEMESTRE 3

### **EPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 40H**

Méthodologie (20h) | Récital 1 et Pré-mémoire [CRR + UPV] (20h)

### **RECHERCHES MUSICOLOGIQUES (UN ÉLÉMENT AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H**

Séminaire 1 : Musique ancienne S3 (20h) | Séminaire 2 : Théories et méthodes d'analyse musicale (20h) | Séminaire 3 : Opéra, histoire, littérature (20h)

### **PRATIQUE [CRR] ■ 6 ECTS | 40H**

Pratique et recherche [CRR] (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) [CRR](20h)

### **PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 36H**

Didactique générale (UE1 Erudition) [CRR] (18h) | Didactique générale (UE2 Erudition) [CRR] (18h)

### **PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 40H**

Orchestre [CRR] (20h) | Musique de chambre [CRR] (20h)

### **LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H**

## SEMESTRE 4

### **EPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 60H**

Méthodologie (20h) | Récital 2 et mémoire [CRR + UPV] (40h)

### **RECHERCHES MUSICOLOGIQUES (UN ÉLÉMENT AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H**

Séminaire 1 : Ethnomusicologie et musiques actuelles (20h) | Séminaire 2 : Composition musicale aux XXe et XXIe siècles 2 (20h) | Séminaire 3 : Musique au Moyen-Âge 2 (20h)

### **PRATIQUE [CRR] ■ 6 ECTS | 40H**

Pratique et recherche [CRR] (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) [CRR](20h)

### **PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 36H**

Didactique générale (UE1 Erudition) [CRR] (18h) | Didactique générale (UE2 Erudition) [CRR] (18h)

### **PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 40H**

Orchestre [CRR] (20h) | Musique de chambre [CRR] (20h)

### **LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H**

2022 - 2023

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
**13**



Taux de réussite  
de la mention  
**41,7%**



Retrouvez le détail des formations  
sur le portail de l'offre de formation  
de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code



## CONDITIONS D'ACCÈS

### ■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

### ■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Musicien interprète.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

## ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Musicien interprète permet l'inscription en thèse de doctorat des Arts spécialité Musicologie (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

Les étudiants peuvent aussi s'inscrire à la préparation du concours de l'agrégation.

### CARRIÈRES D'INSTRUMENTISTE OU CHANTEUR

comme soliste ou au sein d'ensembles orchestraux,

### MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

filière culturelle de la fonction publique et éducation nationale

### MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

### MÉTIERS DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET DU PATRIMOINE MUSICAL

bibliothèques, médiathèques, musées...

### MÉTIERS DE LA MUSIQUE

promotion, diffusion, production, création artistique, programmation, critique...

### TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE\* 30 MOIS APRÈS

### L'OBTENTION DU DIPLÔME

\*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)



+ d'infos : [ove.univ-montp3.fr](http://ove.univ-montp3.fr)

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Gisèle CLEMENT

[gisele.clement@univ-montp3.fr](mailto:gisele.clement@univ-montp3.fr)

### DÉPARTEMENT MUSIQUE

Secrétariat pédagogique :

Bât. Jean Hugo - Bureau H 109

04 67 14 26 35

[master.musique@univ-montp3.fr](mailto:master.musique@univ-montp3.fr)

### SCUIO-IP

- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
- D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
- D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

### SAFCO

- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA
- FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)

