

## LANGUES, LITTÉRATURES, CULTURES, CIVILISATIONS

L'école doctorale 58 LLCC « Langues, Littératures, Cultures, Civilisations », à l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3, s'appuie sur une communauté d'environ 800 chercheurs dans les domaines des Lettres, Arts, Langues, Sciences Humaines et Sociales.

La politique de l'école est fondée sur les travaux de 13 unités de recherche. Ces unités accueillent plus de 450 chercheurs et enseignants-chercheurs et 491 doctorants pour l'année 2020.

Le périmètre thématique de l'ED58 est pluridisciplinaire et est centré sur les disciplines LLASHS, Langues, Littératures Arts, Sciences humaines et sociales.

### UNITÉS DE RECHERCHE

CEMM - Centre d'Études Médiévales de Montpellier  
CREG - Centre de Recherches et D'Études Germaniques  
CRISES - Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales de Montpellier  
DIPRALANG - Laboratoire de Sociolinguistique, d'Anthropologie des Pratiques Langagières et de Didactique des Langues-Cultures  
EMMA - Études Montpelliéraines du Monde Anglophone  
IRCL - Institut de Recherches sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières  
IRIEC - Institut de Recherche Intersité Études Culturelles  
LIRDEF - Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation  
LHUMAIN - Langages HUmanités Médiations Apprentissages Interactions Numériques  
RESO - REcherches sur les Suds et les Oriens  
PRAXILING - Praxiling  
RIRRA 21 - Représenter, Inventer la Réalité, du Romantisme à L'aube du XXI<sup>ème</sup> Siècle  
LIFAM - Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux

### CHIFFRES CLÉS en 2020

- ▶ 51 Thèses Soutenues
- ▶ 491 Thèses en Cours
- ▶ 196 Doctorants Étrangers
- ▶ 29 Thèses en Co-Tutelle
- ▶ 450 Chercheurs et Enseignants Chercheurs
- ▶ 13 Unités de Recherche

### 35 DOCTORATS PROPOSÉS

- ◆ Études Néo Helleniques
- ◆ Architecture
- ◆ Arts Spé. Etudes Cinématographiques et Audiovisuel
- ◆ Arts Spé. Etudes Théâtrales et Spectacle Vivant
- ◆ Arts Spécialité Arts Plastiques
- ◆ Arts Spécialité Musicologie
- ◆ Épistémologie, Didactique, Éducation et Formation
- ◆ Esthétique
- ◆ Études Culturelles Spécialité Chinois
- ◆ Études Culturelles Spécialité Études Culturelles
- ◆ Études Culturelles Spécialité Francophonie
- ◆ Études du Monde Anglophone
- ◆ Études Germaniques et Scandinaves
- ◆ Études Grecques et Latines
- ◆ Études Occitanes
- ◆ Études Psychanalytiques
- ◆ Études Romanes Spé. : Études Hispa. et Hispano-Améri.
- ◆ Études Culturelles spécialité Études Arabes
- ◆ Études Romanes Spécialité Études Catalanes
- ◆ Études Romanes Spécialité Études Italiennes
- ◆ Études Romanes Spécialité Études Luso-Brésiliennes
- ◆ Histoire de L'Art Spécialité Art Contemporain
- ◆ Histoire de L'Art Spécialité Art Médiéval
- ◆ Histoire de L'Art Spécialité Art Moderne
- ◆ Histoire Spécialité Histoire Ancienne
- ◆ Histoire Spécialité Histoire Contemporaine
- ◆ Histoire Spécialité Histoire des Religions
- ◆ Histoire Spécialité Histoire Médiévale
- ◆ Histoire Spécialité Histoire Militaire
- ◆ Histoire Spécialité Histoire Moderne
- ◆ Littérature Franc. Comp. Spé. Littératures Comparées
- ◆ Littérature Franc. Comp. Spé. Littératures Françaises
- ◆ Philosophie
- ◆ Sciences de l'Éducation
- ◆ Sciences du Langage

### CO-ACCREDITATION :

- Université de Montpellier

### ASSOCIATIONS :

- ENSAM  
- École du Louvre

## LANGUAGES, LITERATURE, CULTURES, CIVILISATIONS



The ED 58 LLCC («Langages, Literature, Arts, Human and Social Sciences») doctoral school at the University Paul-Valéry Montpellier 3 is based on a community of around 800 researchers in the fields of Literature, Arts, Languages, Human and Social Sciences.

The policy of the school is based on the works of 13 research units. These units were home to more than 450 researchers and 491 doctoral students in 2020.

The thematic framework of the ED58 is multidisciplinary, focusing on the disciplines of LLASHS: languages, literature, arts, human and social sciences.

### KEY FIGURES IN 2020

- ▶ 51 Doctorates defended
- ▶ 491 Doctorates in progress
- ▶ 196 Foreign Students
- ▶ 29 Cotutelle Students
- ▶ 450 Researchers
- ▶ 13 Research units

### RESEARCH AREAS

CEMM - Montpellier centre for Mediaeval studies  
 CREG - Centre for research in Germanic studies  
 CRISES - Centre for interdisciplinary research in human and social sciences  
 DIPRALANG - Research unit for sociolinguistics, the anthropology of language practices, and the didactics of languages-cultures  
 EMMA - Montpellier studies of the English-speaking world  
 IRCL - Institute for research on the Renaissance, the classical period and the Enlightenment  
 IRIEC - Intersite institute for research in cultural studies  
 LIRDEF - Interdisciplinary research unit for research in didactics, education and training  
 LHUMAIN - Languages Humanities Mediations Learnings Interactions Digital  
 RESO - Research on Southern and Oriental languages and cultures  
 PRAXILING - Praxiling  
 RIRRA 21 - Representing, Inventing the Reality, from the Romanticism to the 21st century  
 LIFAM - Research unit for innovation forms architecture milieus

### 35 PROPOSED DOCTORATES

- ◆ Neo-Hellenic studies
- ◆ Architecture
- ◆ Arts specialisation cinematographic and audiovisual studies
- ◆ Arts specialisation theatre and performance studies
- ◆ Arts specialisation plastic arts
- ◆ Arts specialisation musicology
- ◆ Epistemology, didactics, education and training
- ◆ Aesthetics
- ◆ Cultural studies, specialisation Chinese
- ◆ Cultural studies, specialisation cultural studies
- ◆ Cultural studies, specialisation French-language culture
- ◆ Studies of the English-speaking world
- ◆ Germanic and Scandinavian studies
- ◆ Greek and Latin studies
- ◆ Occitan studies
- ◆ Psychoanalytical studies
- ◆ Romance studies, specialisation Spanish and Hispano-American studies
- ◆ Cultural studies speciality Arabic Studies
- ◆ Romance studies, specialisation Catalan studies
- ◆ Romance studies, specialisation Italian studies
- ◆ Romance studies, specialisation Luso-Brazilian studies
- ◆ History of art, specialisation contemporary art
- ◆ History of art, specialisation mediaeval art
- ◆ History of art, specialisation modern art
- ◆ History, specialisation ancient history
- ◆ History, specialisation contemporary history
- ◆ History, specialisation history of religions
- ◆ History, specialisation mediaeval history
- ◆ History, specialisation military history
- ◆ History, specialisation modern history
- ◆ Comp. French literature, specialisation compared literature
- ◆ Comp. French literature, specialisation French literature
- ◆ Philosophy
- ◆ Education sciences
- ◆ Language sciences

### CO-ACCREDITATION :

- University of Montpellier

### ASSOCIATIONS :

- ENSAM  
 - École du Louvre

### CONTACTS

Director : Christine REYNIER  
 Site : <https://ed58.www.univ-montp3.fr/>  
 Where to find us: Université Paul-Valéry,  
 Site Saint-Charles, rue du professeur Henri Serre  
 34000 Montpellier

