

COURS PROPOSES PAR LES RELATIONS INTERNATIONALES
(« COURS RI »)

Premier semestre 2018-19 (12 semaines)

1 – Cours de FLE – Grammaire et Méthodologie – maximum 25 étudiants par groupe / 3h par semaine

RI - FLE 311 : lundi 10h45 à 12h15 salle B309 **ET** jeudi 09h15 à 10h45, salle B309 (Laurence JOUBIN)

RI - FLE 312 : lundi 09h15 à 10h45, salle B309 (Laurence JOUBIN) **ET** mercredi 13h45 à 15h15, salle B309 (Patricia BEAUJOUIN)

Objectifs : Ce cours permettra aux étudiants d'acquérir des compétences écrites et orales en langue française nécessaires pour suivre un cursus universitaire. Les compétences acquises seront donc transversales et leur permettront de s'adapter aux différents types d'écrits académiques propres au système français.

2 – Phonétique et pratique de l'oral – maximum 20 étudiants par groupe / 3h par semaine

RI - PHO 311 : lundi 16h45 à 18h15, salle B309 **ET** jeudi 10h45 à 12h15, salle B309 (Ahmed SARDAHI)

RI - PHO 312 : mercredi 15h15 à 18h15, salle B309 (Patricia BEAUJOUIN)

Objectifs : Maîtriser de façon durable les traits articulatoires et la prosodie du français. Acquérir une connaissance du système phonétique et du fonctionnement phonographique de notre langue. Réinvestir les acquisitions du cours dans des situations de la vie courante, acquérir le lexique et les intonations adaptés aux situations.

3 – Pratique de l'écrit – maximum 20 étudiants par groupe / 3h par semaine

RI - ECR 310 : lundi 13h45 à 16h45, salle B309 (Frank BUISSIERE)

L'enseignement se présente comme une initiation aux techniques et aux outils de la rédaction personnelle. Il propose un entraînement à la rédaction : du compte rendu universitaire au portrait journalistique en passant par les différentes écritures du détournement. Quatre compétences sont visées par les exercices proposés : acquérir la capacité à penser en français son écriture, réinvestir en situation les connaissances acquises en cours de FLE, observer des styles littéraires différents et les reproduire, connaître et manipuler des outils rédactionnels variés.

Le cours s'appuie sur de nombreux exercices d'entraînement. Ces exercices font l'objet d'un contrôle régulier. A chaque séance de cours correspond des exercices qui sont à réaliser obligatoirement et à remettre à l'enseignant pour correction et évaluation à la séance suivante. Un devoir sur table à mi-semestre et un examen terminal complètent les évaluations hebdomadaires.

4 – L'État et la citoyenneté en France XIX^e XXI^e : une approche socio-historique / 3h par semaine / Niveaux à partir de B1+

RI – POL-SOC 310 : mardi 09h15 à 12h15, salle B309 (Sylvain BERTSCHY)

Objectifs : La citoyenneté est indissociable de l'idée même de démocratie. Clé de voute de la légitimité des régimes politiques démocratiques, elle apparaît aussi comme un « mythe », un idéal - impliquant l'idée d'égalité de droit, de dignité et devoir - qui ne serait jamais vraiment atteint. Ce cours propose une analyse du processus de construction de la citoyenneté en France (de 1789 à nos jours) il en éclaire les modalités historiques et ses mutations contemporaines. Il montre notamment que la construction de l'État social (donc d'une citoyenneté sociale) est la fois un produit et une condition de la démocratisation de la vie politique.

5 – Civilisation de la France contemporaine / 3h par semaine / Niveaux : A2 B1- et B1

RI - CIV 310 : mardi 12h45 à 15h45, salle B309 (Ahmed SARDAHI)

Objectifs : Le cours de « Civilisation de la France contemporaine » est plus particulièrement destiné aux étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur la France d'aujourd'hui en l'explorant dans un contexte international et européen tout en la découvrant dans sa dimension nationale, régionale, départementale et locale.

Nous aborderons la France sur le plan institutionnelle (Président, gouvernement, lois, laïcité, ...), politique (les partis), sociale (les syndicats, les associations caritatives, la protection sociale), juridique (système judiciaire) et nous essaierons de comprendre dans le contexte d'aujourd'hui ce qui fait ses spécificités (francophonie, technologie, diplomatie, ...).

Lors de débats, nous partagerons les expériences et les connaissances des uns et des autres afin de faire vivre cette « France d'aujourd'hui ».

Ces connaissances vous permettront d'accéder à une compétence de communication orale et écrite suffisante pour utiliser efficacement le sujet dans le cadre des échanges généraux et/ou informels de la sphère professionnelle et dans celui de tous les aspects de la vie quotidienne.

6 – Cinéma Masculin-Féminin : La France au miroir du cinéma / 3h par semaine / Tous niveaux

RI - CIN 310 : mercredi 09h15 à 12h15, salle B309 (Guillaume BOULANGE)

Objectifs : ce cours propose de découvrir l'originalité et l'insolence du cinéma français au prisme des rapports hommes/femmes tels que les films les ont exposés, et parfois même modifiés, depuis plus d'un siècle. Sous la forme dynamique et participative d'un séminaire d'études critiques, quelques films emblématiques du cinéma d'auteur français seront analysés d'un point de vue stylistique, textuel et/ou socio-historique. Les étudiants devront préalablement avoir vu les films et lu les articles préparatoires aux cours.

Concernant l'évaluation, en plus d'exercices réguliers d'écriture critique sur les films au programme, les étudiants devront choisir et étudier une œuvre cinématographique en lien avec le thème Masculin/Féminin, et, au final, effectuer l'analyse d'un film imposé. Il sera également proposé des sorties pédagogiques en salles de cinéma *Art et Essai* et dans les festivals, à la découverte de la création cinématographique vivante et contemporaine.