ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER

N° Etudiant |_|_|_|_|_|_|_| Téléphone: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Nom: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Prénom: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date et signature de l'étudiant

Indiquez votre choix en cochant AS pour assidu, DA si vous bénéficiez d'une dispense d'assiduité.

Cochez en plus ci-contre si vous bénéficiez d'un tiers temps: ☐ Tiers Temps

4HAX5 504 M1 HA Pcs Conserv., gest. et diffus. oeuvres d'art XX-XXIe s

S1MHAX5 Semestre 1 Master HA Pcs Conserv. oeuvres d'art XX-XXIe s.

☐AS ☐DA V11HAX5 20.0h Méthodologie propre à la spécialité CGDOAXX
et V12HAX5 40.0h Histoire de l'art contemporain
☐AS ☐DA W113HA5 20.0h Arts et société à l'époque contemporaine
☐AS ☐DA et W114HA5 20.0h Nouvelles approches en histoire de l'art contemporain
☐AS ☐DA et V13HAX5 16.0h Conservation, collections, connaissance des institutions 1
☐AS ☐DA et V14HAX5 30.0h Pratiques propres à la conservat° des productions contempo.
☐AS ☐DA et V15HAX5 10.0h Presse culturelle et communication 1
☐AS ☐DA et V16HAX5 8.0h Outils de recherche documentaire
☐AS ☐DA et V17HA5 20.0h Méthodologie de la recherche en histoire de l'art 1
et V18HA5 40.0h Patrimoine/institution de l'émergence à la gestion contempo.
☐AS ☐DA W121HA5 20.0h Histoire des conceptions et des institutions
☐AS ☐DA et W122HA5 20.0h Gestion des musées et des institutions culturelles
et V19L3V5 20.0h Langue vivante
1 mini 1 maxi a choisir
☐AS ☐DA W19AL5 20.0h Allemand
☐AS ☐DA ou W19AN5 20.0h Anglais
☐AS ☐DA ou W19AR5 20.0h Arabe
☐AS ☐DA ou W19CH5 20.0h Chinois
☐AS ☐DA ou W19ES5 20.0h Espagnol
☐AS ☐DA ou W19IT5 20.0h Italien
☐AS ☐DA ou W19OC5 20.0h Occitan
☐AS ☐DA ou W19PO5 20.0h Portugais
☐AS ☐DA ou W19RU5 20.0h Russe

et S2MHAX5 Semestre 2 Master HA Pcs Conserv. oeuvres d'art XX-XXIe s.

☐AS ☐DA V21HAX5 20.0h Histoire et fonctionnement des institutions contempo
☐AS ☐DA et V22HAX5 39.0h Histoire de l'art 1
☐AS ☐DA et V23HAX5 33.0h Conservation, collections, connaissance des institutions 2
☐AS ☐DA et V24HAX5 10.0h Méthodes de l'exposition : applications pratiques
☐AS ☐DA et V25HAX5 20.0h Langue vivante : anglais appliqué à la pratique artistique
☐AS ☐DA et V26HAX5 26.0h Atelier d'écriture
☐AS ☐DA et V27HAX5 Mémoire de recherche

Un contrat pédagogique sera établi à partir de ces informations. Il vous engage pour l'année universitaire.