

Service Universitaire de Formation Continue  
Université Paul-Valéry Montpellier 3  
en partenariat avec la Boutique d'Écriture & Co de Montpellier

# Module de Découverte Animation d'Ateliers d'Écriture

Contenus de la formation et modalités de recrutement :  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

- Tous publics
  - Pas de pré-requis
  - Module qualifiant
- 60 heures réparties sur 4 sessions de cours



Conception graphique : HAGHENAS Lella, BARBIER Célia, CLUGERY Julie, GHIGLIONE Annalia

# Module de Découverte

## Animation d'Ateliers d'Écriture

---

### Publics concernés :

Toute personne intéressée par les ateliers d'écriture.

### Objectifs :

- Faire découvrir l'animation d'ateliers d'écriture à un public novice en la matière
- Engager une réflexion transdisciplinaire sur les ateliers d'écriture, afin d'en aborder les enjeux (littéraires, philosophiques, sociologiques, psychologiques, politiques...)
- Permettre aux personnes désireuses de suivre le Diplôme Universitaire mais manquant encore d'expérience de se former en deux temps
- Proposer une formation courte mais diversifiée et cohérente à l'animation d'ateliers d'écriture

### Déroulement :

Sur quatre sessions de cours (total : 60h, dont 15h avec le DU) : 3 jours (18h) en septembre ; 2 jours (12h) en décembre ; 3 jours (18h) en février ; 2 jours (12h) en mai.

### Contenus :

Ils sont assurés par différents intervenants engagés de longue date dans l'animation d'ateliers d'écriture (universitaires, formateurs, professionnels du champ, écrivains).

=> Ateliers d'écriture ; pédagogie d'un atelier d'écriture ; littérature & atelier d'écriture ; atelier d'écriture & enjeux numériques ; écriture & oralité ; gestion & animation des groupes ; création & enjeux inconscients ; écriture & enjeux thérapeutiques ; rencontres avec des écrivains-animateurs & des professionnels du champ.

### Validation :

Elle se fait par l'assiduité aux quatre sessions de cours et par la production d'une brève intervention orale lors du bilan de fin de formation. La validation de ce module permettra un regard privilégié du jury de pré-sélection du DUAAE sur le dossier du candidat, s'il souhaite ultérieurement s'inscrire à la formation complète et diplômante.

### Inscription :

Pas de pré-requis : sur dossier validé par les responsables (il n'est pas nécessaire d'avoir participé à et/ou d'avoir animé des ateliers d'écriture ou bien de mettre en place un stage conventionné pendant la formation).

Dossier de candidature à télécharger sur **le site [www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)** et à renvoyer par courriel à l'adresse suivante **au plus tard le 17 juillet 2017 : [du.fc@univ-montp3.fr](mailto:du.fc@univ-montp3.fr)**

### Tarifs :

Nous consulter.

- Pour tout renseignement administratif, s'adresser à Elisabeth Merlin, gestionnaire du diplôme : **04 67 14 55 60 / [du.fc@univ-montp3.fr](mailto:du.fc@univ-montp3.fr)**
- Pour tout renseignement concernant les contenus, s'adresser à Marie Joqueviel-Bourjea, responsable pédagogique de la formation : **[marie.bourjea@univ-montp3.fr](mailto:marie.bourjea@univ-montp3.fr)**