



STANDARD 6 SEMAINES

Séance 1 – TD B1
Traitements de texte
et outils collaboratifs

1



ENSEIGNEMENTS D'INFORMATIQUE : QUELQUES RAPPELS

2



ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS EN INFORMATIQUE EN LICENCE

- Enseignement **obligatoire en L1**
 - **Semestre 2** : niveau standard
 - selon résultat du semestre 1 en **6 ou 10 semaines**
 - Pas de changement d'organisation possible
- Enseignement **optionnel en L2/L3**
 - Au choix ou selon niveau,
 - enseignement **généraliste d'approfondissement** (ou préparation certification)
 - enseignements **spécialisés (appelé expert)**
 - Expertise valorisable dans la vie professionnelle
 - Thèmes : Web (CSS/HTML), Simulation/Tableaux de bord (tableur), Document (LaTeX), Bases de données

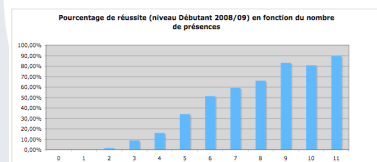
3

3



PRÉSENCE OBLIGATOIRE

- pour réussir !
- pénalités d'absence (lourde) à partir de la troisième absence non justifiée
 - **justifiez vos absences au plus vite auprès de votre enseignant ou du secrétariat**
- Possibilité de désinscription en cas de deux absences consécutives



4

4



CHANGER DE TD ?

- Possible pendant les 3 premières semaines d'enseignement
- Pour Montpellier
 - Les changements se réalisent sur notre site de gestion de TD
 - accès via <https://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/>
 - ou accès via ENT
 - Si souci, contactez le secrétariat MIAP
- Pour Béziers,
 - Contactez Mme Serex Erika (BU)

5

5




UNE SÉANCE DE TD

- Un TD par séance
 - Si pas fini, terminez-le avant la semaine suivante chez vous ou (sur Montpellier) au pavillon informatique (ouverture 8h-19h45 du lundi au vendredi)
- Les retards et départs anticipés peuvent être considérés comme des absences
- Concentrez-vous :
 - merci d'éteindre vos portables

6

6



MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES EN STANDARD = COMME EN STAGE

- Evaluation 1 en contrôle continu
 - Tests Moodle : tout au long de l'enseignement (/5)
 - Vérification mails de TD et remise de fichiers correctement réalisés (bonus)
 - Examen en séance 6 de 30 minutes : test Moodle (questions de culture numérique ou vérification de connaissances des manipulations de bases) (/15)
 - (- pénalités d'absence)
- Evaluation 2
 - uniquement si note d'évaluation 1 est < 10
 - Examen de 40 minutes, comme en évaluation 1 avec plus de questions

7


7



PROGRAMME STANDARD 6 SEMAINES

8

8




AUJOURD'HUI

- Outils collaboratifs
 - Suivi de modifications
 - Documents partagés
 - Agenda collaboratif
 - Outil de planification d'une réunion et sondage
- Traitement de texte
 - Nouveauté : modèles de documents
 - Révision.

Attention ! Les TD A1 à A4 sont à revoir en auto-formation (= niveau Stage). Des questions concernant ces parties seront posées à l'examen.

9

9




A SUIVRE

- TD 2 et 3
 - Gestion de tableaux
 - Gestion de données avec un tableur
 - Création et insertion de graphiques
- TD 4
 - HTML
 - Notion de référence relative et absolue
- TD 5
 - PréAO – présentation assistée par ordinateur

10


10



RÉVISION EN TRAITEMENT DE TEXTE

11

11



NOTIONS DE TYPOGRAPHIE

12

12

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

PARAGRAPHES

- Combien de paragraphes visibles ?

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. :

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. :

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. :

- 3 paragraphes
- Et non 2 paragraphes : les titres sont des paragraphes (pour un logiciel de traitement de texte)
- ¶ (ped de mouche) = caractère invisible non imprimée désignant la fin d'un paragraphe

13

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

?

Haut

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. :

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. :

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. :

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son monnaie corps. Et, tout achevé, elle fit enterrer son

Gauche Droite

14

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Retrait Gauche Retrait droit

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. :

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. :

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. :

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son monnaie corps. Et, tout achevé, elle fit enterrer son

15

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

?

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. :

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. :

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. :

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son monnaie corps. Et, tout achevé, elle fit enterrer son

16

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Alinéa

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. :

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. :

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. :

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son monnaie corps. Et, tout achevé, elle fit enterrer son

17

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

?

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. :

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. :

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. :

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son monnaie corps. Et, tout achevé, elle fit enterrer son

18

19

20

21

22

23

24

UNIFORMISATION ET GESTION DE PLAN

- Comment uniformiser la présentation d'un document ?
- Réponse = en définissant les caractéristiques des paragraphes via le style du paragraphe qui lui est appliqué (et non pas paragraphe par paragraphe)

25

UNIFORMISATION ET GESTION DE PLAN

?

Haut

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tinte noire à recevoir son meuble commença. Et tout achevé, elle fit enlever son

Gauche Droite

26

UNIFORMISATION ET GESTION DE PLAN

?

Haut

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tinte noire à recevoir son meuble commença. Et tout achevé, elle fit enlever son

Gauche Droite

27

UNIFORMISATION ET GESTION DE PLAN

Marges

Haut

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Un petit héritage lui échut qui venait de sa sœur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tinte noire à recevoir son meuble commença. Et tout achevé, elle fit enlever son

Gauche Droite

28

UNIFORMISATION ET GESTION DE PLAN

Style de page: Style par défaut

Pied de page Bordures Colonnes Note de bas de page

Gestionnaire Page Arrière plan Transparence En tête

Format de papier

Format: A4

Largeur: 21,00 cm

Hauteur: 29,70 cm

Orientation: ☒ Portrait ☐ Paysage

Bac à papier: [D'après les paramètres de l'imprimante]

Marges

À gauche: 2,00 cm

À droite: 2,00 cm

En haut: 2,00 cm

En bas: 2,00 cm

Paramètres de mise en page

Mise en page: Droite et gauche

Numéros de page: 1, 2, 3

Contrôle de repérage

Style de référence:

Aide OK Appliquer Annuler Réinitialiser

29