



UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

Route de Mende – 34199 Montpellier – CEDEX 5

Tel : 04 67 14 20 00 – Fax : 04 67 14 20 43

www.univ-montp3.fr

Direction des études et de la scolarité

Proposition de délibération relative aux capacités d'accueil et aux modalités de sélection en première année de master pour l'année universitaire 2017-2018

Vu le code de l'éducation et notamment ses articles L 612-6, L613-5, L712-2, L 712-3 ;

Vu l'avis du conseil des études et de la vie universitaire du 21 février 2017

Considérant qu'il appartient à l'établissement de déterminer, en application des dispositions susvisées, les capacités d'accueil et les modalités de sélection mises en œuvre à l'égard des candidats à l'admission dans les formations de première année du second cycle.

Après en avoir délibéré, le conseil d'administration décide :

Article 1.

L'admission en première année de master dépend des capacités d'accueil fixées, pour l'année 2017-2018, dans le tableau annexé (annexe 1).

Article 2.

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du candidat.

L'admission est prononcée par le président de l'université ou son délégué sur proposition du comité de recrutement.

Article 3.

Les candidatures en Master 1 sont ouvertes aux titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle ainsi qu'à ceux qui peuvent bénéficier de l'article L. 613-5 du code de l'éducation (VAE-VAP).

Toute personne souhaitant candidater en Master 1, y compris les étudiants ajournés à la 1^{re} année de Master, devra déposer sur le portail E candidat et dans le respect du calendrier défini par l'établissement, un dossier de candidature constitué des pièces ci-après énoncées.

Pièces obligatoires :

- ✓ Une photocopie de la carte nationale d'identité ou passeport. Le permis de conduire n'est pas recevable.
- ✓ Une photocopie du relevé de notes du Baccalauréat ou du DAEU (à défaut une photocopie du diplôme du Baccalauréat ou du DAEU)
- ✓ Les attestations officielles de tous les résultats postérieurs au Baccalauréat à l'exception du semestre en cours (mais possibilité de joindre des résultats en cours).
- ✓ Une photocopie des diplômes postérieurs au Baccalauréat
- ✓ Un CV détaillé
- ✓ Une lettre de motivation

Selon les formations, il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :

- ✓ Fiche de projet de recherche et/ou professionnel
- ✓ Dossier de création artistique
- ✓ Projet professionnel ou de poursuite d'études
- ✓ Un résumé, rédigé en un français soutenu, du projet de master d'un minimum de trois pages, comportant l'esquisse d'une bibliographie.
- ✓ Un portfolio de réalisations plastiques (format A4, uniquement des reproductions)

- ✓ Pour les candidats au M1 projetant de poursuivre en parcours jeux vidéo en M2 : un portfolio comprenant un Game Design Document (concept de jeu, mécaniques, boucles et design d'interaction) ainsi que des travaux attestant d'une pratique de création d'images (numériques et/ou traditionnelles) et de la création de jeux (jeux vidéo et/ou jeux de société)
- ✓ Attestation(s) de niveau de langue
- ✓ Attestations de stage ou coordonnées complètes, actuelles, des employeurs
- ✓ Promesse de stage
- ✓ Questionnaire complémentaire à renseigner en ligne dans Lime Survey .

Selon les formations, il pourra également être demandé au candidat de suivre, en complément de l'examen de son dossier, des modalités spécifiques :

- ✓ Entretien en français ou en langues étrangères
- ✓ Évaluation écrite
- ✓ Audition basée sur une pratique artistique

Article 4.

Pour la bonne information du candidat, sont également définies dans le tableau annexé, formation par formation, les mentions de licences conseillées, les prérequis attendus, ainsi que les critères d'évaluation du dossier de candidature (annexe 2).

Article 5.

Le directeur général des services est en charge de l'exécution de la présente délibération.

Article 6.

La présente délibération sera transmise au chancelier des universités. Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes à caractère réglementaire de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Cinéma et audiovisuel | Etudes cinématographiques et audiovisuelles | Arts, spectacles et activités récréatives Cinéma et audiovisuel | Techniques audiovisuelles et production multimédia Cinéma et audiovisuel | Arts du spectacle Journaliste des événements culturels Historien du patrimoine (archives) | Licence Arts du spectacle licence Lettres et licence Arts | L'accès au master 1 sera conditionné par le dépôt d'une fiche de projet. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent démontrer une bonne connaissance de l'histoire, l'économie, l'esthétique et sociologie du cinéma/l'analyse du film/image et de la recherche en cinéma. Pour les étudiants non francophones, le niveau de français C1 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. |
| Arts de la scène et du spectacle vivant | Théâtre et spectacle vivant | Arts, spectacles et activités récréatives | Musique, théâtre, danse, cirque | Enseignement artistique Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Danse Mise en scène de spectacles vivants | Arts du spectacle | Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Pour les étudiants non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. |
| Arts de la scène et du spectacle vivant | Création spectacle vivant | Arts, spectacles et activités récréatives | Musique, théâtre, danse, cirque Arts du spectacle, cinéma | Artistes dramatiques Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Mise en scène de spectacles vivants | Arts du spectacle | Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Expérience en arts de la scène ou formation artistique professionnelle souhaitée. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. |
| Musicologie | Musicologie | Arts, spectacles et activités récréatives Musicologie | Musique, théâtre, danse, cirque Musicologie | Recherche en sciences de l'homme et de la société Artistes de la musique et du chant Musique et chant Musicologie Enseignants de l'enseignement supérieur Enseignement supérieur | Licence Mention Musicologie | Maitrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence Musicologie. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale équivalente à celle de la Licence Musicologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. |
| Lettres | Littératures française et comparée Métiers du livre et de l'édition | | | | Lettres , humanités, LLCER, Arts du spectacle | Histoire littéraire, Littératures française et comparée, Analyse et études de textes. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau en littératures française et comparée. Pour les étudiants non francophones, être titulaires du niveau de français niveau C1. |
| | Lettres et humanités | Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Edition Médiation culturelle | Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants au niveau préscolaire Formation des enseignants avec spécialisation Formation des enseignants sans spécialisation Histoire et archéologie Sociologie et études culturelles Philosophie et morale Musique, théâtre, danse, cirque Littérature et linguistique Journalisme et reportage | Études et recherche Chercheurs de la recherche publique Recherche en sciences de l'homme et de la société Administration publique, professions juridiques, armée et police Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel Editeur Organisateur d'évènements culturels | licence Lettres, licence Humanités | Littératures grecque et latine en traduction, Littératures française et comparée, connaissance d'au moins une langue ancienne. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau en langue française DALF C1 et en connaissance du monde antique. Niveau de connaissance d'au moins une langue ancienne. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|-----------------|-----------------|---|---|---|---|--|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Esthétique | Esthétique | Esthétique Science des arts Critique d'art Arts | Esthétique Science des arts Critique d'art Arts | Esthétique Science des arts Critique d'art Arts | Arts Plastiques, Lettres, Philosophie | Connaissances appuyées sur la transdisciplinarité et compétences avec des regards critiques sur l'ensemble des arts et capacité à développer une problématique liée au mémoire de master. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. 1° Examen des notes obtenues en Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Ceci en fonction d'une lettre de candidature expliquant les raisons théoriques et pratiques de l'intérêt qu'apporte l'étudiant à la transdisciplinarité. Les dossiers non acceptés auront une explication individuelle du refus. 2° Capacité d'ouverture et de mise en forme dans le champ de l'esthétique, de l'art, de la philosophie, de la littérature et de la poésie. |
| Philosophie | Philosophie | Enseignement | Philosophie et morale Compétences et développement personnel Formation aux bibliothèques Formation des enseignants Journalisme Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Philosophie et histoire des sciences | Recherches en sciences de l'homme et de la société Développement des ressources humaines Bibliothécaires Écritures d'ouvrages Carrières de l'enseignement (sauf enseignement technique et professionnel) | Licence de philosophie Licence de théologie Licence de lettres Licence de sociologie Licence d'histoire | Les candidats devront impérativement être en mesure de commenter et d'expliquer un texte (pas nécessairement de philosophie). Ils devront aussi savoir mener une argumentation afin de répondre à une question (cf. dissertation) ou plus généralement être capables de mener une argumentation afin de répondre à une question (cf. exercice classique de la dissertation) ou plus généralement de défendre ou de critiquer une thèse. Bien entendu, tout cela vaut aussi pour un exposé oral, qui ne se résumera pas à la lecture d'une texte rédigé, mais manifester l'aisance du candidat, que confirmera sa capacité à répondre avec clarté et précision aux questions posées. Une bonne culture générale est indispensable : histoire sociale et politique, histoire de l'art, histoire des sciences. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Les critères seront la solidité de la motivation, la pertinence du projet, la qualité de l'argumentation. A l'attention des candidats provenant d'une licence autre que celle de philosophie : très important. Il est bien entendu impossible de leur demander de posséder les connaissances proprement philosophiques acquises durant trois ans de cursus. Toutefois, leur projet devra recouper une problématique philosophique classique, de manière transversale. Par exemple, pour un historien ou un sociologue, un pb de méthodologie historique ou sociologique, pour un littéraire, un pb d'esthétique. Ce point est absolument essentiel. |
| Arts plastiques | Arts plastiques | Beaux-arts Arts industriels Création contemporaine Esthétique Sciences de l'art | Arts plastiques Jeux vidéo | Artistes plasticiens - Game designers - Création en arts plastiques - Conception de contenus multimédias - Réalisation de contenus multimédias - Photographe - Animation de site multimédia - Enseignants de l'enseignement supérieur | Licence d'Arts plastiques, Licence Arts, Licence Info-communication, Licence informatique, Licence Histoire de l'art et Archéologie | CONNAISSANCES : maîtrise de la langue française orale et écrite, culture générale et bonne culture artistique (et/ou vidéoludique). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. COMPETENCES : maîtrise des techniques plastiques fondamentales et/ou des techniques d'écriture numérique. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. 1) Qualité plastique des réalisations, maîtrise de compétences techniques, capacité de présentation écrite synthétique des travaux plastiques sélectionnés. Connaissances pré-requises dans le champ de l'art et/ou du multimédia. 2) Qualité synthétique et plastique des travaux présentés. Compétences et maîtrise des concepts et outils du game design. Connaissance des game studies. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|--------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Etudes culturelles | Etudes Culturelles | Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. | Compétences professionnelles. Littérature et linguistique. Sociologie et études culturelles. Travail social et orientation. | Chefs de produits, acheteurs du commerce et autres cadres de la mercatique. Communication. Organisation d'événementiel. Développement et promotion publicitaire. Cadres artistiques et techno-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles. Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel. Intervention socio-éducative et socio-culturelle. Enseignement général du second degré. Enseignement supérieur. | licence Lettres , licence philosophie, Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie, licence sociologie, licence science politique, licence histoire, licence arts plastiques, arts du spectacle, licence LLCER. | Une bonne culture générale littéraire, artistique et philosophique. Une maîtrise des méthodologies d'analyse de texte et/ou d'analyse visuelle (plastique, cinématographique, dramaturgique, etc.) pour les étudiants issus de formations littéraires ou artistiques. Une maîtrise des méthodologies de l'enquête de terrain (entretiens, questionnaires, observation, etc.) pour les étudiants issus de formations en sciences sociales. Pour tous les étudiants : Capacité à étudier des phénomènes/processus de création culturelle en articulant analyse formelle et inscription dans un contexte historique et socio-politique ; Capacité à analyser de manière critique les normes esthétiques comme des constructions historiques et à comprendre les hiérarchies culturelles dans leurs rapports politiques avec les hiérarchies sociales de chaque époque ; Acquisition des principaux éléments assurant la capacité de rédaction et d'exposition à la fois analytique et synthétique d'une pensée dans un ensemble discursif structuré et articulé. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).</i> | Pour la sélection des étudiants, on veillera à ce que le dossier du candidat corresponde aux mentions de licence conseillées et aux prérequis. A travers leur lettre de motivation, on évaluera la curiosité critique des étudiants pour le monde contemporain, leur intérêt pour toutes les formes de cultures émergentes et leur capacité à formuler un premier projet de recherche pertinent et original. On privilégiera également les étudiants ayant déjà effectué des stages en relation avec le monde culturel, ayant bénéficié d'une expérience professionnelle et/ou d'une expérience de la vie à l'étranger. On privilégiera de même les étudiants ayant un bon niveau dans au moins une langue étrangère. Pour les étudiants <i>non francophones</i> , il est conseillé d'avoir un niveau de français correspondant au C1. |
| Psychanalyse | Psychanalyse | Santé humaine et action sociale ; enseignement | Psychanalyse | Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins) ; Intervention socioéducative ; enseignement | Licence Philosophie, licence Lettres, licence Sciences de l'éducation. | Connaissance suffisante des concepts de la psychanalyse, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i> | <i>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau de la formation en sciences humaines ; compétences acquises dans le domaine de la santé, du social, ou de l'éducatif ; projet personnel exposé dans la lettre de motivation.</i> |
| Danse | Etudes chorégraphiques : recherche et représentation | Arts, spectacles et activités récréatives | Musique, théâtre, danse, cirque | Enseignement artistique Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Danse Mise en scène de spectacles vivants | Arts du spectacle | Etre âgé de 22 ans minimum. Etre engagé dans un parcours professionnel d'artiste chorégraphique ou issu d'autres champs artistiques (arts plastiques, musique, théâtre, cinéma et numérique notamment). <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i> | <i>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Potentiel créatif, goût pour l'expérimentation et l'activité de recherche, bonnes connaissances dans le domaine de l'art. Qualités individuelles : autonomie, esprit d'initiative, imagination, goût pour le travail en collégialité.</i> |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|--|------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Langues , littératures et civilisations étrangères et régionales | Études néo-helléniques | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature, traductologie, histoire-Méthodologie du travail universitaire, analyse de contenu, synthèse des données | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | Licence LLCER Licence LEA | <p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en grec moderne/français en littérature, civilisation, histoire des pays hellénophones. - Explication de textes en grec moderne de caractère littéraire, historique, civilisationnel et culturel des pays hellénophones. - Traduction en français de textes de caractère littéraire, historique, civilisationnel, culturel et technique des pays hellénophones. - Traduction en grec moderne de texte de caractère littéraire, historique, civilisationnel, culturel et technique français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral grec moderne niveau B2 - Analyse de contenu et synthèse des données. - savoir faire, savoir être. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire) et civilisation des pays hellénophones des Lumières à nos jours. - Importance du caractère diachronique de la culture et civilisation grecques de l'Antiquité à nos jours. - Lieux de mémoire, mythes politiques. | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel en rapport avec d'une part, les connaissances et compétences acquises et, d'autre part, les exigences du marché et les besoins sociaux. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : le projet professionnel doit reposer sur une dialectique entre, d'une part, les propres capacités personnelles et professionnelles de chaque étudiant et, d'autre part, les connaissances et compétences proposées par la formation.</p> |
| | Etudes germaniques | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | LLCER + Licence LEA | <p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en allemand/français en littérature, civilisation, linguistique des pays germanophones. - Explication de textes en allemand en littérature, civilisation, linguistique des pays germanophones. - Traduction en français de textes littéraires allemands. - Traduction en allemand de textes littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (allemand) niveau C1 <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire) des pays germanophones de la Renaissance à nos jours. - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique). | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple) <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires - Motivation clairement explicitée <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p> |
| | Etudes anglophones | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | LLCER + LEA | <p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en anglais/français en littérature, civilisation, linguistique des pays anglophones. - Explication de textes en anglais en littérature, civilisation, linguistique des pays anglophones. - Traduction en français de textes littéraires anglais. - Traduction en anglais de textes littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (anglais) niveau C1. <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire) des pays anglophones de la Renaissance à nos jours. - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique). | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p> |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Langues , littératures et civilisations étrangères et régionales | Etudes Hispaniques et hispanoaméricaines | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | LLCER + LEA | <p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en espagnol/français en littérature, civilisation, arts et linguistique des pays hispanophones. - Explication de textes en espagnol en littérature, civilisation, arts et linguistique des pays hispanophones. - Traduction en français de textes littéraires espagnol. - Traduction en espagnol de texte littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (espagnol) niveau C1. <p>CONNAISSANCES :</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire des idées, arts) des pays hispanophones du Moyen-Âge à nos jours. - Grammaire et linguistique. | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire. <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité.</p> |
| | Etudes occitanes | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire enseignement supérieur Études et recherche Chercheurs de la recherche publique Recherche en sciences de l'homme et de la société Administration publique, professions juridiques, armée et police Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel | LLCER | <p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en occitan/français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en occitan en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non- littéraires occitans. - Traduction en occitan de textes littéraires et non-littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (occitan) niveau C1. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire) de l'occitan du Moyen âge à nos jours. - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique). | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p> |
| | Études italiennes | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | LLCER + LEA | <p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en italien/français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en italien en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non-littéraires italiens. - Traduction en italien de texte littéraires et non-littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (italien) niveau C1. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire de l'art) des origines à nos jours. - Grammaire et inguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique). | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Il convient, en effet, de préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p> |
| | Etudes chinoises | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | Licence LLCER + LEA | <ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de la langue chinoise et de la langue française - connaissance de la culture chinoise - connaissance de l'Histoire de Chine - connaissance de la littérature chinoise. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2/C1 est requis. | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : parcours académique / notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues / notes en langue chinoise supérieures à la moyenne / niveau de français B2/C1 pour les non francophones.</p> |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| | Etudes Lusophones | Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication | Acquisition d'une langue, littérature et linguistique | Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc. | LLCER | <p>COMPETENCES :</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en portugais /français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en portugais en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non-littéraires portugais. - Traduction en portugais de texte littéraires et non-littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (italien) niveau C1. <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire de l'art) des origines à nos jours - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique) | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Il convient, en effet, de préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p> |
| Langues étrangères appliquées | Traduction | | | | <ul style="list-style-type: none"> — Licence LEA — Licence LLCER | <p>Compétences linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Niveau C1 attesté dans les langues demandées en Master. — Si l'anglais n'est pas une des langues choisies en Master : niveau B2 en anglais. — Excellente maîtrise du français écrit. — Compréhension et rédaction de textes sectoriels dans les langues demandées en Master, ainsi qu'en français. <p>Compétences (potentielles) en traduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Notes supérieures à 10 dans les UE de traduction vers la langue maternelle en Licence OU, pour les candidatures atypiques, expérience professionnelle pertinente. <p>Connaissances historiques et culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Bonne connaissance de la civilisation des principaux pays des langues demandées en Master OU, pour les profils atypiques, connaissance approfondie et attestée d'un secteur d'activités pouvant mener à une spécialisation ultérieure. <p>Compétences informatiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Niveau C2i — Maîtrise du pack Microsoft Office, notamment Word. — Recherche et documentation sur internet. | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Critères universitaires et disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Niveau de langue dans les langues demandées en Master *et* en français. — Notes obtenues en licence dans les UE de traduction : les notes obtenues en traduction vers la langue maternelle doivent être supérieures à 10. — Notes obtenues en Licence dans les autres UE. Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. — Séjours linguistiques et stages à l'étranger. — Pertinence, cohérence et précision du projet professionnel. <p>Critères extra-universitaires et professionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Toute expérience professionnelle (emploi, stage ou bénévolat, par exemple) dûment attestée, à l'étranger ou en France. — Expérience professionnelle (emploi, stage ou bénévolat, par exemple) dûment attestée, à l'étranger ou en France dans le domaine de la traduction ou dans un domaine connexe (rédaction, révision, communication multilingue). — Pour les candidatures atypiques : expérience professionnelle pertinente, ou césures mises à profit pour favoriser la réussite d'un projet professionnel dans le domaine de la traduction technique, de la relecture/révision ou, plus largement, de la communication multilingue. |
| | Négociation de Projets Internationaux | | | | <ul style="list-style-type: none"> — Licence LEA | <p>Connaissances linguistique, historiques et culturelles dans les langues demandées, y compris en français ; connaissance/expérience dans les matières d'application (droit, économie, marketing, management, comptabilité, etc.). Capacité à rédiger, synthétiser, communiquer.</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.</p> | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Cohérence et pertinence du parcours et du projet professionnel; prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; niveau C1 dans la langue demandée en majeure (B2 pour certaines langues), B2 en mineure; niveau C1 en français; motivation, expérience à l'étranger ou expérience professionnelle dûment attestées; implication dans des associations; aptitudes au travail en équipe.</p> |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|--|---|---|--|--|--|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ARCHEO) | Géoarchéologie, Bioarchéologie (GB) | Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Archéologie / Histoire / Histoire de l'art | Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation | Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Sciences de la vie et de la Terre Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies Licence Géographie et aménagement | * Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP) | Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points |
| | Préhistoire, Protohistoire (PP) | Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Archéologie / Histoire / Histoire de l'art | Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation | Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Licence Histoire | * Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP) | Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points |
| | Ingénierie en archéologie préventive (IAP) | Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Archéologie / Histoire / Histoire de l'art | Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation | Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Histoire Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies | * Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP) | Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points |
| Mondes Anciens (MA) | Egyptologie (EGYPTO) | Recherche et enseignement | Egyptologie / Histoire / Archéologie / Epigraphie / Histoire de l'art | Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation | Licence d'Histoire de l'art et archéologie | * Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription * Obligatoire : 2 années d'épigraphie Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP) | Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Rapport de fouille : 5 points Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points |
| | Archéologie de la Méditerranée antique (AMA) | Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Archéologie / Histoire / Histoire de l'art / Epigraphie | Recherche en sciences de l'homme et de la société / Métiers de l'archéologie / Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation | Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Histoire Licence Humanités | * Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP) | Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte des notes du parcours académique, de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Rapport de fouille : 5 points Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points |
| | Histoire de la Méditerranée antique (HMA) | Recherche et enseignement | Histoire / Archéologie / Epigraphie / Histoire de l'art | Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation | Licence Histoire Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Humanités | * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Géographie, Aménagement, Environnement, Développement (GAED) | Gestion des Catastrophes et des Risques Naturels (GCRN) | Aménagement du territoire, Changement climatique, Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Sciences de la Terre, Sciences environnementales, Développement et analyse de logiciels et d'applications | Information géographique, Information météorologique, Ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Exploitation de systèmes de communication et de commandement, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement | Licence Géographie et aménagement Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies Licence Sciences pour l'ingénieur | - Savoir mobiliser les connaissances et compétences acquises en géographie générale, aménagement, analyse spatiale, cartographie, géomorphologie, géosciences et hydrosciences pour l'analyse et la gestion des risques naturels sur les territoires, en France ou dans le Monde. - Avoir des compétences dans le diagnostic territorial de risque et dans retour d'expérience cat. nat. depuis l'acquisition des données sur le terrain et leurs géotraitements jusqu'à la formulation de mesures de prévention. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Examen des dossiers : Adéquation du profil du candidat aux prérequis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; stages et expériences professionnelles; mobilité; motivation; projet professionnel; recommandations; vie extra-universitaire. |
| | Gestion des Littoraux et des Mers (GLM) | Aménagement du territoire | Environnements naturels et faune et flore, Halieutique, Sciences environnementales | Protection du patrimoine naturel, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement, Exploitation des opérations portuaires et du transport maritime | Licence Géographie-Aménagement | - Maîtriser les outils et les méthodes de la recherche et de l'expertise en géographie aménagement (traitement des données, enquête de terrain, analyse quantitative et qualitative, cartographie, SIG, collecte et diffusion des connaissances, recension et analyse des sources...) - Avoir acquis de solides connaissances des environnements littoraux et maritimes et de leurs problématiques (aménagement, aspects environnementaux, juridiques et économiques). - Avoir une pratique du terrain et des études de cas auprès des collectivités territoriales et des sites pédagogiques, - Connaître l'environnement socio-économique autour des littoraux et des mers (organismes privés et publics, aperçu des marchés et des appels d'offre etc.). - Développer une excellente maîtrise de l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique) et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Avoir des capacités d'analyse, d'interprétation, de synthèse et développer une réflexion critique. - Maîtriser une langue vivante étrangère et plus particulièrement l'anglais. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cohérence et excellence du parcours académique; motivations clairement explicitées; stages ou expériences réalisés; projet professionnel (définition, ambition, cohérence, faisabilité). |
| | Ingénierie et Gestion des Projets Environnementaux (IGPE) | Administration publique, Aménagement du territoire, changement climatique, | Sciences environnementales | Ingénierie en agriculture et environnements naturels; Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement; Management et Ingénierie Hygiène et Sécurité Environnement; management et inspection en environnement urbain; supervision d'exploitations eco industrielles; Ingénieur des collectivités locales et hopitaux; développement local | Géographie et aménagement Philosophie Sciences de l'homme Anthropologie Ethnologie Sociologie Administration publique Droit Economie Sciences politiques Sciences de la vie Sciences de la terre Sciences de la vie et de la terre Sciences pour l'ingénieur | - Connaissances sur au minimum un des trois piliers (dimensions environnementale, sociale et économiques) du Développement Durable à travers les enseignements validés et/ou l'expérience professionnelle. - Maîtrise du français écrit et parlé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Examen des dossiers (1 à 4 points pour chaque item soit 36 points maximum au total) : Diplôme de Licence; notes et mentions depuis le bac; prérequis; stages et expériences professionnelles; mobilité internationale; motivations; projet professionnel; recommandations; vie extra-universitaire. Les dossiers seront classés en fonction du nombre de points acquis. Les dossiers n'ayant pas la moyenne sur le total du nombre de points (moins de 18 points sur 36) ne seront pas classés. |
| | Santé et Territoires (ST) | Autres activités de services, Santé humaine et action sociale | Travail social et orientation, Santé et sécurité au travail | Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) / Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire | Licence Sciences sanitaires et sociales Licence Sciences pour la santé Licence Géographie et aménagement | Connaissances : avoir une vision globale des secteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux en termes de politique de santé, de politique sociale, et une connaissance des populations cibles (publics vulnérables), ainsi que des connaissances théoriques associées (psycho-social...) Compétences : être capable d'analyser des situations concrètes dans le champ sanitaire et social, pour proposer des solutions restreintes et adaptées, et de développer une ingénierie de projet ou de programme destinée à des services et/ ou à de petites structures intermédiaires. Français maîtrisé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation du dossier à partir de 5 items : (1) Projet universitaire ; (2) Projet professionnel ; (3) Préparation à la formation ; (4) Investissement dans le champ associatif (personnel ou professionnel) ; (5) Relevés de notes Constitution d'une liste principale et d'une liste complémentaire |
| Géomatique (GEOM) | Géomatique (GEOM) | Aménagement du territoire Modélisation - Secteurs public et privé | 1 - Conception et administration de bases de données et de réseau 2 - Développement et analyse de logiciels et d'applications 3 - Sciences de la Terre - Sciences environnementales 4 - Cartographie - Statistiques 5 - Utilisation d'un ordinateur | Administration de systèmes d'information - Études et développement informatique - Ingénieurs et cadres d'administration, maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique - Information géographique - Recherche en sciences de l'homme et de la société - cartographe | Licence Géographie-Aménagement Licence Informatique | 1. Connaître les outils et méthodes de l'acquisition, du traitement et de la représentation de l'information à référence spatiale. 2. Avoir connaissance des concepts de la géographie et de l'aménagement du territoire. 3. Intérêt prononcé pour la programmation informatique. 4. Capacités rédactionnelles. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. 5. Niveau correct en anglais (B1). | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique ; de la motivation clairement explicitée; des stages réalisés ou expériences; du projet professionnel (cohérence avec le parcours académique et les stages et expériences), du niveau de langue (Français C1 / Anglais B1). |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Gestion des Territoires et Développement Local (GTDL) | Espaces Ruraux et Développement Local (ERDL) | Aménagement du territoire - Agriculture, sylviculture et pêche | Culture et élevage, Environnements naturels et faune et flore, Gestion et administration | Développement local, Ingénierie en agriculture et environnement naturel, Conseil et assistance technique en agriculture, Études et prospectives socio-économiques, Ingénieurs des collectivités locales et des hôpitaux, Gestion de patrimoine culturel | Licence Géographie- Aménagement licence Histoire | <ul style="list-style-type: none"> - Collecte des documents relatifs à la géographie physique et/ou humaine. - Formalisation des données géographiques (météorologie, topographie, géologie, etc.). - Interprétation des données caractéristiques d'un territoire en intégrant des données statistiques. - Participation à des projets de développement et de dynamisation de l'espace, y compris dans le secteur du tourisme. - Rédaction des rapports et des notes de synthèse et communication à leur sujet. - Décrire et analyser les modes d'occupation des territoires par les sociétés relevant des grandes aires géoculturelles pour comprendre une problématique géographique. - Identifier, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands enjeux environnementaux. - Caractériser l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles. - Mettre en oeuvre les éléments relatifs à la conception, la planification et la programmation liés à une action d'aménagement. - Mobiliser les modèles théoriques et méthodologiques propres à la discipline, statistiques, bibliographiques et cartographiques ainsi que les outils d'analyse d'informations à références spatiales (systèmes d'informations géographiques SIG). - Se servir aisément de la notion d'échelle. - Réaliser la collecte raisonnée de données de terrain en utilisant les outils de l'enquête (élaboration et dépouillement de schémas d'entretiens approfondis et de questionnaires). - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. - Prendre du recul face à une situation. - Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. - Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet. - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique. - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i> | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique ; de la motivation clairement explicitée; des stages réalisés ou expériences; du projet professionnel (cohérence avec le parcours académique et les stages et expériences). |
| Urbanisme et aménagement (URBAM) | Urbanisme et projet de territoire (URBA) | Aménagement du territoire, urbanisme | Géographie, aménagement, urbanisme Architecture et urbanisme | Urbaniste, développement local | Licence Géographie et aménagement Licence Histoire | <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des bases disciplinaires en géographie humaine et en aménagement. - Maîtrise des bases dans les savoirs spécialisés en : géographie urbaine, urbanisme, géographie politique, économique et sociale. <p><i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i></p> <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bases permettant l'approfondissement des méthodes de collecte et de traitement des données quantitatives et qualitatives. - Bases permettant l'approfondissement des méthodes de collecte et de représentation des données historiques et spatiales. - Bases permettant l'approfondissement de l'analyse des logiques d'acteurs. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique ; des expériences, de la motivation et du projet professionnel. |
| Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT) | Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT) | Transport de personnes et de marchandises, analyse des mobilités, conception de réseaux et de services de transport, Transports et entreposage, Aménagement du territoire | Géographie, aménagement, Services de transport | Métiers du conseil et des études Métiers du développement durable Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur Métiers de la fonction publique, Responsables d'exploitation des transports de voyageurs et de marchandises, Direction d'exploitation des transports routiers de marchandises, Direction d'exploitation des transports routiers de personnes, Exploitation des opérations portuaires et du transport maritime, Exploitation du transport fluvial, Ingénieurs et cadres techniques de l'exploitation des transports | Licence Géographie et aménagement Licence Histoire | <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des savoirs disciplinaires en géographie humaine et en aménagement. - Maîtrise des savoirs spécialisés en : géographie économique, géographie urbaine, géographie sociale. <p><i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i></p> <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux méthodes de collecte et de traitement des données qualitatives et quantitatives. - Initiation aux méthodes de collecte et de représentation des données spatiales. - Initiation à l'analyse des logiques d'acteurs. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : - Parcours (5 points). - Expériences (5 points). - Niveau académique (5 points). <i>Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</i> - Motivation et projet professionnel (5 points). |
| Tourisme (TOURISME) | Tourisme et Développement Durable des Territoires (TDDT) | Aménagement du territoire, Autres activités de services | Tourisme Développement territorial Développement durable Services Voyage, tourisme et loisirs Gestion et administration | Gérant d'entreprise touristique; Chef d'un service de collectivité territoriale; Directeur/ directrice d'office de tourisme; Chargé(e) d'ingénierie sociale (développement local); Consultant secteur sport, loisirs, tourisme (bureaux d'études); Directeur/directrice de centre de vacances et de loisirs, de résidence de tourisme; Inspecteur/inspectrice de la jeunesse, des sports et des loisirs (tourisme sportif); Chargé(e) d'ingénierie sociale (responsable de structure, France ou étranger); Chef de projet ingénierie (tourisme durable, écotourisme, tourisme sportif, événementiel, développement), Promotion du tourisme local, Conception de produits touristiques, Optimisation de produits touristiques, Études et prospectives socio-économiques, Gestion de patrimoine culturel, Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique | Licence Géographie et aménagement Licence Sociologie Licence Sciences sociales Licence Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie | <p>Bon niveau d'anglais</p> <p><i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).</i></p> | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : 1. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; 2. Qualité du projet professionnel qui motive la candidature; 3. Capacité à l'autonomie dans le développement de projets; 4. Expériences professionnelles. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|----------|--|---|---|--|--|--|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| HISTOIRE | Modernités : Sociétés, cultures et religions XVIe-XXIe s. (MODERNITES) | | | Représentation de l'État sur le territoire national ou international | Licence mention Histoire / Licence mention Théologie / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Histoire de l'art et archéologie | <ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). |
| | Traces. Histoire et sciences sociales (TRACES) | Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement | Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants Histoire et archéologie Journalisme et reportage Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Sécurité militaire et défense Sociologie et études culturelles | <ul style="list-style-type: none"> Représentation de l'État sur le territoire national ou international Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Inspecteurs et officiers de police Direction de la sécurité civile et des secours Adjudants-chefs, adjudants et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie Direction opérationnelle de la défense Management de la sécurité publique Communication Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média | Licence mention Histoire / Licence mention Sociologie / Licence mention Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Science politique | <ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Sciences Sociales à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Avoir développé une réflexion, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel) |
| | Histoires militaires et Etudes de défense (HMED) | | Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur, Chercheurs de la recherche publique | | Licence mention Histoire / Licence mention Droit / Licence mention Science politique / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Histoire de l'art et archéologie | <ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir une culture générale de l'histoire des forces armées et des polices, ainsi que du phénomène guerrier et des questions de sécurité. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français DALF C1 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|----------------------|--|---|--|---|---|---|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| HISTOIRE DE L'ART | Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC) | | | Représentation de l'État sur le territoire national ou international Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Administration des ventes Analyse de tendance Cadres des relations publiques et de la communication Communication Organisation d'événementiel Développement et promotion publicitaire Élaboration de plan média Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) | Licence mention Histoire de l'art et archéologie | <ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. Acquérir des connaissances théoriques et maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique. Manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. Être en mesure de développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite. Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). |
| | Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe et XXIe s. (CGDOAXX) | Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement | Architecture et urbanisme Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles | Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens Création en arts plastiques Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique | Licence mention Histoire de l'art et archéologie | <ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique. Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. Savoir développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite. Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). |
| PATRIMOINE ET MUSÉES | Valorisation et médiation des patrimoines (VMP) | Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Agriculture, sylviculture et pêche Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Paysage | Architecture et urbanisme Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles Artisanat Environnements naturels et faune et flore sciences environnementales | Protection du patrimoine naturel Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Développement local / Animation de site multimédia Communication / Organisation d'événementiel Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation / Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Conception de contenus multimédias / Réalisation de contenus multimédias Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture d'ouvrages, de livres Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique | Licence mention Histoire / Licence mention Histoire de l'art et archéologie / Licence mention Géographie et aménagement / Licence mention Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie. | <ul style="list-style-type: none"> Posséder une solide culture générale et des connaissances en histoire, histoire de l'art et archéologie, géographie-aménagement et écologie-environnement : - Histoire : avoir acquis une culture générale des quatre grandes périodes. - Géographie et écologie : s'être initié à la pluralité des objets et des problématiques, connaissances de base en géographie de l'environnement, analyse spatiale, géographie sociale, aménagement. - Histoire de l'art et archéologie : avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art et en Archéologie grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Savoir se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Savoir identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). Etablissement d'une liste principale et d'une liste complémentaire. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| MONDES MÉDIÉVAUX | Histoire et Histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) (HHAMM) | Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement | Architecture et urbanisme Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles | Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) / Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens / Création en arts plastiques / Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique | Licence mention Histoire / Licence mention Histoire de l'art et archéologie / Licence mention Humanités | <ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques ; et savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite. Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline et utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). |
| ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES | Histoire, Relations internationales et Sciences sociales (HIRISS) | Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement | Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants Histoire et archéologie Journalisme et reportage Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Sécurité militaire et défense Sociologie et études culturelles | Représentation de l'État sur le territoire national ou international Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes) Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Cadres administratifs Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Inspecteurs et officiers de police Direction de la sécurité civile et des secours Adjudants-chefs, adjudants et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie Direction opérationnelle de la défense Management de la sécurité publique Communication Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique | Licence mention Histoire / Licence mention Science politique | <ul style="list-style-type: none"> Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins deux langues vivantes étrangères. Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, notamment s'agissant du monde contemporain. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Avoir assimilé les connaissances et les outils d'analyse propres à la compréhension des enjeux institutionnels et politiques. Avoir une vision de la culture internationale et des relations internationales. Savoir comprendre et analyser avec pertinence les enjeux internationaux. Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Intervention et développement social | Développement social | Administration publique -Autres activités de services -Aménagement du territoire - Santé humaine et action sociale | Travail social et orientation - Compétences professionnelles - Gestion et administration - Développement social et développement local | Développement local - Cadres de l'intervention socio-éducative -Action sociale - Management de structures de santé, sociale ou pénitencière - Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics - Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales | AES - Sciences Sociales - | Formation pluridisciplinaire reposant sur une bonne connaissance du secteur concerné : politiques publiques, collectivités territoriales, économie sociale et solidaire, développement social. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; adéquation du projet professionnel (et éventuellement du parcours professionnel) de l'étudiant aux attentes de la formation. |
| | Migrations Inter-Méditerranéennes (Erasmus +) | Activités extra-territoriales - Administration publique -Aménagement du territoire | Droit - Travail social et orientation | Développement local - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics | Sciences sociales, Histoire, Droit, AES, Science politique, Lettres, LEA, Sociologie | Formation pluridisciplinaire reposant sur une bonne connaissance de la Méditerranée et sur une maîtrise de l'anglais (comme minimum). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation (master en plusieurs langues, sur plusieurs sites). Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. |
| Gestion des ressources humaines | Gestion des ressources humaines | Industrie manufacturière -Autres activités de services - Activités extra-territoriales | Gestion et administration - droit - économie - Compétences professionnelles - Santé et sécurité au travail | Management des ressources humaines - Développement des ressources humaines -Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement - Conseil en organisation et management d'entreprise - Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises - Conseil en formation - Cadres spécialistes de la formation - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Études et prospectives socio-économiques - Contrôle de gestion - Conseils et experts libéraux en études économiques, organisation et recrutement, gestion et fiscalité - Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises | AES - Sciences Sociales - Gestion-Economie - Economie et Gestion | Connaissances et compétences requises dans les domaines du droit du travail, de l'économie du travail, de l'Informatique. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; langues étrangères; projet professionnel; motivations; compétences pour un emploi cadre; connaissance RH et culture générale, expérience professionnelle et stages. + Qualité de l'entretien et réponses aux questions (pour apprentissage). |
| Administration et échanges internationaux | Administration et échanges internationaux | Activités de services administratifs et de soutien. Activités extra-territoriales. Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Administration publique. | Droit. Economie. Gestion et administration. Sciences politiques et éducation civique. Compétences professionnelles. | Gestion des opérations de circulation internationale des marchandises. Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics. Conseil en organisation et management d'entreprise. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Cadres de l'organisation ou du contrôle des services administratifs et financiers. Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises. Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises. Développement local - Représentant de l'Etat sur le territoire national et international - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics- Management et ingénierie d'affaires -Management de la relation clientèle - Analyse de tendance - Cadres commerciaux en PME - Communication - Relation technico-commerciale | AES - Sciences Sociales - Droit, Gestion - Economie - Economie et Gestion - Science Politique - LEA | Connaissances et compétences requises dans les domaines du droit, de l'économie, de la gestion, et des sciences politiques. L'étude et la pratique de leur dimension internationale nécessite la maîtrise effective d'une langue étrangère. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; maîtrise effective de langues étrangères; projet professionnel; motivations; culture générale; expérience internationale et stages. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|------------|---|---|----------------------------------|---|--|--|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Ethnologie | Ethnologie et métiers du patrimoine | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Sociologie et études culturelles | Recherche en sciences de l'homme et de la société | Licence sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie - licence sociologie - licence sciences sociales | Formation en ethnologie (anthropologie) acquise en licence d'ethnologie, ou à défaut dans le cadre d'une licence ayant donné lieu à la validation d'enseignements fondamentaux en ethnologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Évaluation de l'adéquation entre le cursus universitaire et/ou professionnel préalable du candidat (notamment du volume horaire et de la nature des enseignements suivis, ou des activités réalisées dans un cadre professionnel) et la possibilité de suivre un enseignement de niveau master en ethnologie. |
| Sociologie | Sociologie Générale | Social, sciences du sujet et de la société Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale | Sociologie et études culturelles | Etudes et prospectives, conseil en formation, Ressources humaines, chercheur, recherche en science de l'homme et de la société, développement local, communication, Action sociale, information et médiation sociale, cadre de l'intervention socio-éducative, enseignement supérieur | Licence Sociologie; Licence Sciences sociales; Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie; Licence Sciences sanitaires et sociales; Licence Philosophie; Licence Histoire Licence Information communication | * Avoir acquis une culture générale en sociologie. Bonne connaissance de la discipline, de ses domaines de spécialité: politique, éducation, communication, médias, temporalités, économie, santé, risque, altérités culturelles, internationalisation, environnement, territoires et spatialités,... * Montrer des connaissances avérées dans l'étude des représentations collectives et des imaginaires sociaux; dans l'expertise de l'observation sociale; dans l'analyse des micro-sociétés. * Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information sociologique à partir de documents de diverses natures (écrits bibliographiques, entretiens, archives, webographie, statistiques, documents iconographiques,). * Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale. * Avoir une bonne maîtrise de la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. Des compétences en langues étrangères sont vivement conseillées. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues, de la lettre de motivation, du projet de recherche et/ou professionnel, de l'expérience extra-universitaire. |
| | DEH Psychologie du Développement, Education, Handicap | Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication. Santé humaine et action sociale | Psychologie | Psychologues, Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société | Licence de Psychologie | Licence de Psychologie pour disposer des connaissances suivantes : bases théoriques dans les disciplines de la psychologie dont la psychologie du développement (cognitif, émotionnel et social), bases en statistiques et psychométrie. Compétences : capacités d'analyse, de rédaction écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|-----------------------------------|---|--|----------------|---|--|---|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Psychologie | Dynamiques Cognitives et Sociocognitives. | Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication. Santé humaine et action sociale | Psychologie | Chercheurs de la recherche publique. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Ingénieurs conseils libéraux en études techniques. Psychologie. Enseignement supérieur. | Licence de psychologie | Licence de psychologie. Choix d'options de Psychologie Cognitive et/ou de Psychologie Sociale en L3. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation |
| | Psychologie de l'évaluation du fonctionnement cognitif et des comportements | Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Autres activités de services, Enseignement | Psychologie | Ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Management et ingénierie études, recherche et développement industriel, Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société, Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins), Psychologie, Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle, Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseignement supérieur | Licence de Psychologie | Licence de psychologie/Compétences méthodologiques pour l'observation en psychologie (en particulier méthodologie expérimentale) /Bonnes connaissances des principaux concepts de la psychologie cognitive / compétences en analyses de base en statistiques et connaissances de différentes techniques / Connaissances et compétences en psychométrie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation |
| Psychologie : Psychopathologie | Psychopathologie clinique psychanalytique | Santé humaine et action sociale, Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Enseignement | Psychologie | Psychologie, Psychologue, Psychothérapeute, Enseignement supérieur, Recherche | Licence de psychologie | Licence de Psychologie. Connaissances de base des champs disciplinaires de la psychologie et principes fondamentaux de psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique tels que développés, notamment, dans la spécialité de la Licence 3 en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique. Choix d'options de Psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique si elles étaient possibles lors de son cursus. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|---|--|----------------|--|--|---|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Clinique Psychanalytique | Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles | Santé humaine et action sociale. Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication. | Psychologie | Psychologie. Psychologue. Psychologue spécialisé en milieu sportif. Psychologue spécialisé en médiations corporelles. Psychothérapeute. Chercheur de la recherche publique. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Enseignement supérieur. | Licence de psychologie | Licence de psychologie 1) Connaissances de base des champs disciplinaires de la psychologie de la licence de psychologie et principes fondamentaux de psychologie clinique et de psychopathologie clinique psychanalytiques. 2) Connaissances des concepts fondamentaux de la phénoménologie clinique tels que développés, notamment, dans le parcours de Licence "Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles". 3) Savoir mettre en oeuvre les méthodes de recherche clinique, hypothético-déductive et éactive. 4) capacités d'analyse et de rédaction écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation. |
| Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé | Neuropsychologie Clinique et Psychopathologie Cognitive : Adulte et Personne Âgée | Santé humaine et action sociale, Soins gérontologiques et aux adultes handicapés Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Enseignement. Information et communication | Psychologie | Psychologie, Psychologues, psychothérapeutes, Facilitation de la vie sociale, Cadres de l'intervention socio-éducative, Information et médiation sociale, Enseignement supérieur, Recherche | Licence de psychologie | * avoir validé une Licence de Psychologie en Psychologie à orientation (options) Psychologie Clinique / Psychopathologie / Psychologie de la Santé. * Avoir acquis les connaissances de bases des postulats théoriques et des méthodes en ayant validé des enseignements théoriques / méthodologiques / pratiques, en Psychopathologie Scientifique (empiriquement fondée) et en Neuropsychologie. * Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques / méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) avec la note de 12/20 à minima. *Compétences en Anglais souhaitées. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. A) Adéquation du dossier avec les prérequis obligatoires B) Evaluation et notation (note finale /20 points) de l'adéquation et de la qualité du dossier : (1) Qualité du cursus antérieur (moyenne de l'année L3 ; notes obtenues en L2, L3, aux UEs Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychopathologie Scientifique, Neuropsychologie, neurobiologie, Méthodologie de la recherche, Statistiques... ; notes obtenues L2, L3 en Anglais ; note obtenue au TE recherche) (2) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée (Cf. Prèrequis, psychologie clinique, psychopathologie scientifique, neuropsychologie) (3) Adéquation et Qualité du Projet professionnel (CV, adaptation et défense du Projet professionnel ou Recherche) (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours (Lettre de motivation) (5) Adéquation et qualité des Expériences, compétences de préprofessionnalisation (Pratique, stages, VAP...). C) Classement du dossier par rapport à l'ensemble des dossiers examinés, en fonction de la note finale obtenue note (0 à 20). |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|---|--|----------------|---|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Psychologie sociale du travail et des organisations | Psychologie Sociale du Travail et des organisations | Psychologie, Santé et sécurité au travail, Statistiques, Activités spécialisées, scientifiques et technique, Enseignement, Information et communication, Santé humaine et action sociale | Psychologie | Psychologue du Travail, assistant RH (cf : Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement, Management des ressources humaines), Consultant en organisation (cf : Développement des ressources humaines, Conseils et experts libéraux en études économiques, organisation et recrutement, gestion et fiscalité), formateur, cadre de la formation ou consultant-formateur (cf : Cadres spécialistes de la formation, Coordination pédagogique), conseiller-consultant (cf : Conseil en formation, Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle, Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle, Encadrement technique en insertion professionnelle). Chercheurs de la recherche publique. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Ingénieurs conseils libéraux en études techniques. Psychologie. Enseignement supérieur. | Licence de psychologie | Licence de psychologie. Choix d'options de Psychologie Sociale et du Travail, si elles étaient possibles lors de son cursus. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | <p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation.</p> <p>Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>(1) Qualité du cursus antérieur</p> <p>(2) Projet professionnel</p> <p>(3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée</p> <p>(4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours</p> <p>(5) Expériences de préprofessionnalisation</p> |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|-----------------------------|--------------|---|--|---|--|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré | Master MEEF Allemand | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence LLCER , licence LEA | Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en allemand - solides connaissances en langue et en culture allemandes : traduction (version et thème, écrit et oral), compréhension et pratique de l'oral, grammaire, histoire de la langue et linguistique littérature allemande civilisation allemande, image (peinture, cinéma, photographie) allemande - bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la composition de l'argumentation et de la synthèse. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis. |
| | Master MEEF Anglais | enseignement | Formation de enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence LLCER , licence LEA | Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en anglais. En sus, une connaissance approfondie de l'histoire, de la culture et des littératures des pays de langue anglophone. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis). Cohérence du parcours Licence/Master. |
| | Master MEEF Arts Plastiques | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence Arts plastiques, licence Arts | COMPETENCES : Maîtrise des modalités de représentation fondamentales en Arts plastiques (au moins représentation de la figure humaine et perspective linéaire); maîtrise des techniques plastiques fondamentales; CONNAISSANCES : maîtrise de la langue française, culture générale et artistique. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Qualité plastique du portfolio, capacité de présentation synthétique des travaux plastiques sélectionnés, maîtrise des compétences et connaissances pré-requises. |
| | Master MEEF Chinois | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence LLCER , licence LEA | Maîtrise de la langue chinoise et de la langue française (B2/C1); culture générale; connaissance de la culture chinoise; Histoire de Chine; Littérature chinoise. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues : parcours adapté / résultats aux examens / notes en langue chinoise supérieures à la moyenne / Niveau de français B2/C1. |
| | Master MEEF Documentation | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Histoire, Lettres, humanités, Information- Communication, LLCER, Sciences du Langage | Connaissances de base en information-documentation, dans le domaine de la culture (livre, image,médias), des outils informatiques du monde scolaire, les modules de préprofessionnalisation en information-documentation. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; motivations; projet professionnel; expériences dans le domaine de l'enseignement. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|--|--------------|---|--|--|--|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré | Master MEEF Espagnol | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence LLCER , licence LEA | Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en espagnol. Solides connaissances en langue espagnole et en culture hispanique : * traduction (version et thème, écrit et oral). * compréhension et pratique de l'oral (phonétique) grammaire. * histoire de la langue et linguistique. * littérature espagnole et hispano-américaine. * civilisation espagnole et hispano-américaine, image (peinture, cinéma, photographie) espagnole et hispano-américaine Bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la dissertation, de l'argumentation et de la synthèse. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis. |
| | Master MEEF histoire Géographie | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Histoire - Géographie et aménagement - Histoire de l'art et archéologie - sciences de l'homme, anthropologie ethnologie. | Maitrise des concepts et outils des deux disciplines. Capacités à produire des commentaires composés et dissertation dans les deux disciplines. Connaissances des quatre périodes historiques et des grands domaines de la géographie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Cohérence du parcours et des études. |
| | Master MEEF Italien | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | Enseignants agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence LLCER - licence LEA | Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en italien Solides connaissances en langue et en culture italiennes : * traduction (version et thème, écrit et oral). * compréhension et pratique de l'oral. grammaire. * histoire de la langue et linguistique * littérature italienne. * civilisation italienne, image (peinture, cinéma, photographie) italienne. Bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la composition de l'argumentation et de la synthèse. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis. |
| | Master MEEF Lettres classiques et modernes | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence Lettres - Licence Humanités | Connaissances et compétences en histoire littéraire, dissertation littéraire, grammaire, histoire de la langue. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. |
| | Master MEEF Éducation musicale | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence Musicologie | Maîtrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence de Musicologie, en particulier celles qui sont en relation directe avec les épreuves du CAPES. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale et musicologique équivalente à celle de la Licence de Musicologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B/C1 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues, des compétences musicales acquises, de la motivation, de la cohérence du projet professionnel, des enseignements qui auront pu être suivis dans le cadre de la préprofessionnalisation. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---|--|--------------|--|---|--|--|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré | Master MEEF Occitan | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence LLCER | Maîtrise active de la langue, solides connaissances en histoire de la langue, dialectologie, civilisation, littérature et traduction (thème et version). Des connaissances en traductologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'une autre licence, un niveau de compétence en langue occitane équivalent au niveau validé en L3 LLCER occitan sera exigé. |
| | Master MEEF Sciences économiques et sociales | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | AES- sociologie - économie - science politique | Connaissances concernant les grands courants théoriques et les débats contemporains en économie et/ou en sociologie/sciences politiques. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Adéquation entre la formation acquise et le contenu des épreuves du Capes. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues : résultats obtenus au cours des études antérieures dans les disciplines du concours. |
| | Master MEEF Sciences et Techniques Médico-Sociales | enseignement | Formation des enseignants avec spécialisation | professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire | Licence Sciences Sanitaires et Sociales | Connaissances : avoir une vision globale des secteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux en termes de politique de santé, de politique sociale, et une connaissance des populations cibles (publics vulnérables), ainsi que des connaissances théoriques associées (psycho-social...) Compétences : être capable d'analyser des situations concrètes dans le champ sanitaire et social, pour proposer des solutions restreintes et adaptées, et de développer une ingénierie de projet ou de programme destinée à des services et/ou à de petites structures intermédiaires. Français écrit et oral maîtrisé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation du dossier à partir de 4 items : - 1) Projet professionnel - 2) Préparation à la formation - 3) Investissement dans le champ du parcours STMS (professionnel ou personnel associatif) - 4) Relevés de notes Constitution d'une liste principale et d'une liste complémentaire de toutes demandes recevables. |
| Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales | MIASHS | | Développement et analyse de logiciels et d'applications / Statistique / Mathématiques / Bases de données | Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique Chefs de projets informatiques, responsables informatiques Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information Direction des systèmes d'information Études et développement informatique Production et exploitation de systèmes d'information Ingénieurs et cadres d'administration, maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique | Licence MIASHS | - Etudiants ayant une formation SHS couplée à une bonne maîtrise des techniques Informatique et Mathématiques (e.g. licence MIASHS ou autres licences associées à des modules spécifiques comme le certificat TISI de l'Université Paul Valéry Montpellier) ; - Etudiants ayant une formation Informatique et Mathématiques mais ayant un fort désir de se rapprocher de thématiques métiers orientées SHS (e.g. Licence Mathématiques ou Licence Informatique, Licence obtenue après un DUT ou un BTS avec une forte connotation Informatique et Mathématiques, Licence pro SID) - Personnes en reprise d'études pour compléter ou actualiser leurs connaissances, en particulier celles portant sur des technologies récentes. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|-------------------------|-------------------------|------------|-------------------------|-----------|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Sciences de l'éducation | Sciences de l'éducation | | sciences de l'éducation | Formation | Sciences de l'éducation | bonne connaissance du monde éducatif dans ses diverses dimensions (enseignement, formation, animation, etc ...). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pertinence du projet professionnel du candidat au regard des finalités du Master ET pour les titulaires d'une licence Science de l'Éducation : qualité du parcours universitaire antérieur ou, pour les titulaires d'une licence autre que SE ou d'un diplôme admis en équivalence : qualité du parcours universitaire antérieur + 3 ans d'expérience professionnelle au minimum dans les secteurs de l'éducation ou de la formation |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Information-Communication | 3 parcours: - parcours Communications numériques et organisations (CNO) - parcours Communication publique, associative et culturelle (ComPAC) - parcours Pratiques et stratégies du changement personnel et organisationnels (CPO) | Information et communication | Compétences et développement personnels Compétences professionnelles Sociologie et études culturelles Techniques audiovisuelles et production multimédia Utilisation d'un ordinateur | Chefs de projets informatiques, responsables informatiques / Recherche en sciences de l'homme et de la société / Animation de site multimédia / Cadres des relations publiques et de la communication / Communication/ Organisation d'événementiel / Élaboration de plan média | information-communication | Des capacités de réflexion épistémologique et méthodologique ainsi que des capacités d'application de méthodes d'analyse spécifiques et nouvelles, propres (notamment) aux enseignements de l'université Paul-Valéry (analyse systémique, analyse sémio-contextuelle, analyse situationnelle, analyse par la cognition distribuée, analyse phénoménologique, analyse par les champs d'interactions seront appréciées). Bonne connaissance d'un des domaines suivants : communication numérique, publique, associative, culturelle ou management et accompagnement des processus de changement-développement personnel et organisationnel. Compétences requises: - analyser les situations de communication interne et externe des organisations et concevoir des actions stratégiques de communication en cohérence avec les enjeux de l'organisation et en lien avec les parcours proposés. - gérer une situation interpersonnelle ou de groupe, professionnelle, pédagogique : gérer des relations, des groupes ou des projets, savoir travailler en équipe, en présence et à distance - maîtriser différents outils de bureautique, conception Web et PAC - être capable de tenir une conversation en langue étrangère. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : notes des matières de référence pour le master visé, moyennes des années précédentes, qualification, adéquation avec la formation visée, niveau universitaire en SIC ou SHS. Expérience : compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, certifications en informatique, culture numérique, maîtrise des logiciels professionnels en Communication. Dossier, lettre de motivation : qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse, motivations pour le Master, ambition et perspectives, projets. |
| Information et Documentation | parcours Gestion de l'information et de la documentation | Information et communication, Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Activités de services administratifs et de soutien Autres activités de services | Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme, Conception et administration de bases de données et de réseau, Compétences professionnelles Gestion et administration Journalisme et reportage Techniques audiovisuelles et production multimédia | Gestion de l'information et de la documentation, Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique), Conception de contenus multimédias, Réalisation de contenus multimédias, Audit et conseil en technologies de l'information, Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique), Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine, Référencement web, Gestion de projet web, Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information | Information-Communication, Sciences du langage, Lettres, Philosophie, Histoire, Humanités | Connaissances de base concernant le secteur de l'information et de la documentation ainsi que des filières professionnelles le constituant. Posséder de bonnes capacités rédactionnelles, une maîtrise des outils informatiques (bureautique et web), savoir utiliser les moteurs de recherche et catalogues spécialisés. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues ; du parcours académique; des motivations; du projet professionnel; des expériences (stages, autre) dans le domaine. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---------------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Français Langue Etrangère | parcours didactique du français langue étrangère et langue seconde | enseignement | acquisition d'une langue compétences professionnelles formation des enseignants avec spécialisation littérature et linguistique | <i>Enseignement supérieur</i> <i>Enseignement de l'enseignement supérieur</i> | Mention Sciences du Langage - LLCR - Lettres | Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. Connaître les principales problématiques concernant l'enseignement du français à l'étranger (phonétique, lexicque, grammaire) | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : notes des matières de référence pour le master visé; moyennes des années précédentes; qualification; adéquation avec la formation visée; niveau universitaire en linguistique et/ou didactique des langue). Expérience: (compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, certifications FLE / FLS, DELF / DALF...) Dossier, lettre de motivation : qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse, motivations pour le Master, ambition et perspectives, projets. |
| Humanités Numériques | parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique | Formation - Numérique - Conception éducative | Humanités numériques - Sciences du langage - Ingénierie pédagogique - Médiation numérique | Métiers dans les types de BAP F - Ingénieur pédagogique (non référencé), Conseil en formation (ROME : K2101), Coordination pédagogique (K2102), Formation professionnelle (K2111) en particulier Formateur / Formatrice enseignement à distance, Conception de contenus multimédias (E1104), Animation de site multimédia (ROME : E1101), Animation d'activités culturelles ou ludiques (G1202) dont Animateur / Animatrice d'initiation aux Technologies de l'Information et de la Communication –TIC, conseiller/ère en Technologies de l'information et de la communication, Ingénieur/ingénieure numérique de la recherche scientifique (2402), Social media manager - Responsable des médias sociaux (E1103) | Sciences du langage - LLCER - Lettres - Humanités - Sociologie - Sciences de l'éducation | Connaissances en matière de médiation numérique, d' humanités numériques, d' usages des technologies. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues / Esprit d'initiative / Projet professionnel / Motivation personnelle. |

| Mention | Parcours de M1 | Mots-clés | | | Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1 | Modalités d'examen des candidatures | |
|---------------------|---|--|---|---|--|---|---|
| | | Sectoriels | Disciplinaires | Métiers | | Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences) | Critères d'évaluation des dossiers |
| Sciences du langage | parcours Sociolinguistiques et politiques linguistiques et éducatives (SOLIPOLE) | Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale | Acquisition d'une langue Compétences et développement personnels Compétences professionnelles Formation des enseignants avec spécialisation Gestion et administration Journalisme et reportage Littérature et linguistique Marketing et publicité Sciences de l'éducation Sciences politiques et éducation civique Sociologie et études culturelles Techniques audiovisuelles et production multimédia Travail social et orientation Voyage, tourisme et loisirs | -Promotion du tourisme local Conception de produits touristiques Cadres chargés d'études économiques, financières, commerciales Conseil en organisation et management d'entreprise Études et prospectives socio-économiques Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement Conseil en formation Cadres spécialistes de la formation Coordination pédagogique Développement des ressources humaines Management des ressources humaines Études et développement de réseaux de télécoms Chercheurs de la recherche publique Recherche en sciences de l'homme et de la société Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes) Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Développement local Marketing Stratégie commerciale Cadres de la publicité Animation de site multimédia Cadres des relations publiques et de la communication Communication Organisation d'événementiel Développement et promotion publicitaire Élaboration de plan média Promotion d'artistes et de spectacles * Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) Coordination d'édition Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'édition Journalisme et information média Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audio Conception de contenus multimédias Réalisation de contenus multimédias Conception aménagement d'espaces intérieurs Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle Orientation scolaire et professionnelle Cadres de l'intervention socio-éducative Éducation de jeunes enfants Educateurs spécialisés Encadrement technique en insertion professionnelle Moniteurs éducateurs Facilitation de la vie sociale Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier Intervention socioéducative Educateurs de jeunes enfants Action sociale Professeurs des écoles Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Enseignement technique et professionnel Professeurs de lycée professionnel Enseignants de l'enseignement supérieur Enseignement supérieur | Sciences du langage, Lettres, LLCER, LEA | Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. | Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : Notes des matières de référence pour le master visé; moyennes des années précédentes; diplôme ou équivalence; niveau de langue française. Expérience : Compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master; stages; travaux universitaires antérieurs. Qualité du dossier : Adéquation projet/master; qualité de l'expression; structuration des idées; capacité de synthèse; motivations pour le Master; ambition; perspectives; projets. |
| | parcours Analyses des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP) | | | | | Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'édition Journalisme et information média Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audio Conception de contenus multimédias Réalisation de contenus multimédias Conception aménagement d'espaces intérieurs Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle Orientation scolaire et professionnelle Cadres de l'intervention socio-éducative Éducation de jeunes enfants Educateurs spécialisés Encadrement technique en insertion professionnelle Moniteurs éducateurs Facilitation de la vie sociale Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier Intervention socioéducative Educateurs de jeunes enfants Action sociale Professeurs des écoles Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Enseignement technique et professionnel Professeurs de lycée professionnel Enseignants de l'enseignement supérieur Enseignement supérieur | Sciences du langage, Lettres modernes, LLCER, LEA |

Capacités mentions et parcours masters 1

| Mention | Parcours | Capacité Mention | Capacité Parcours |
|---|---|--|---|
| Cinéma et audiovisuel | Etudes cinématographiques et audiovisuel | 95 | |
| Arts de la scène et du spectacle vivant | Théâtre et spectacle vivant | 57 | 45 |
| | Création spectacle vivant | | 12 |
| Musicologie | Musicologie | 25 | |
| Lettres | Littératures française et comparée | 120 | 95 |
| | Métiers du livre et de l'édition | | 25 |
| | Lettres et humanités | | (sans distinction présentiel / EAD) |
| Esthétique | Esthétique | 60 | 60 |
| Philosophie | Philosophie | 60 | (sans distinction présentiel / EAD) |
| Arts plastiques | Arts plastiques | 70 | 70 |
| Etudes culturelles | Etudes Culturelles | 75 | (sans distinction présentiel / EAD) |
| Psychanalyse | Psychanalyse | 180 | 60 présentiels / 15 EAD |
| Etudes chorégraphiques : recherche et représentation | Etudes chorégraphiques : recherche et représentation | 8 | 30 présentiels / 150 EAD |
| Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales | Études néo-helléniques | 375 | 45 (15 présentiel + 30 EAD) |
| | Etudes germaniques | | 15 |
| | Etudes anglophones | | 90 (65 présentiel + 25 EAD) |
| | Etudes Hispaniques et hispanoaméricaines | | 90 (65 présentiel + 25 EAD) |
| | Etudes occitanes | | 40 (20 présentiel + 20 EAD) |
| | Études italiennes | | 35 (18 présentiel + 17EAD) |
| | Etudes chinoises | | 25 (en attente ufr 2) |
| | Etudes Lusophones | | 35 |
| Langues étrangères appliquées | Traduction | 154 | 50 |
| | Négociation de Projets Internationaux | | 50 en majeure anglais + 54 en majeures autres qu'anglais |
| Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ARCHEO) | Géochronologie, Bioarchéologie(GB) | 45 | 15 |
| | Préhistoire, Protohistoire (PP) | | 15 |
| | Ingénierie en archéologie préventive (IAP) | | 15 |
| Mondes Anciens (MA) | Egyptologie (EGYPTO) | 45 | 15 |
| | Archéologie de la Méditerranée antique (AMA) | | 15 |
| | Histoire de la Méditerranée antique (HMA) | | 15 |
| Géographie, Aménagement, Environnement, Développement (GAED) | Gestion des Catastrophes et des Risques Naturels (GCRN) | 105 | 35 |
| | Gestion des Littoraux et des Mers (GLM) | | 15 |
| | Ingénierie et Gestion des Projets Environnementaux (IGPE) | | 30 |
| | Santé et Territoires (ST) | | 25 |
| Géomatique | Géomatique (GEOM) | 24 | |
| Gestion des Territoires et Développement Local | Espaces Ruraux et Développement Local (ERDL) | 30 | |
| Urbanisme et aménagement | Urbanisme et projet de territoire (URBA) | 25 | |
| Transport, mobilités, réseaux | Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT) | 25 | |
| Tourisme | Tourisme et Développement Durable des Territoires (TDDT) | 30 | |
| Histoire | Modernités : Sociétés, cultures et religions XVIe-XXIe s. (MODERNITES) | 95 | 25 |
| | Traces. Histoire et sciences sociales (TRACES) | | 25 |
| | Histoires militaires et Etudes de défense (HMED) | | 45 |
| Histoire de l'art | Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC) | 65 | 40 |
| | Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe et XXIe s. (CGDOAXX) | | 25 |
| Patrimoines et musées | Valorisation et médiation des patrimoines (VMP) | 25 | |
| Mondes médiévaux | Histoire et Histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) (HHAMM) | 25 | |
| Etudes européennes et internationales | Histoire, Relations Internationales et Sciences sociales (HIRISS) | 45 | |
| Intervention et développement social | Développement social | 107 | 75 = 60 (hors conventions - sous convention: 15 total 75) |
| | Migrations Inter-Méditerranéennes (Erasmus +) | | 32 |
| Gestion des ressources humaines | Gestion des ressources humaines | 110 | Convention erasmus mundus |
| Administration et échanges internationaux | Administration et échanges internationaux | 50 | |
| Ethnologie | Ethnologie et métiers du patrimoine | 30 | |
| Sociologie | Sociologie | 60 | |
| Psychologie | Développement, Education, Handicap | 70 | 20 (parcours DEH) |
| | Dynamiques Cognitives et Sociocognitives. | | 30 |
| | Psychologie de l'évaluation du fonctionnement cognitif et des comportements | | 20 |
| Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique | Psychologie Clinique et Psychopathologie | 174 | 150 |
| Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé | Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles | 25 (25 parcours Montpellier + 40 parcours Nîmes) | 24 |
| Psychologie sociale du travail et des organisations | Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé | | |
| Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré | Psychologie Sociale et du Travail et des organisations | 70 | |
| | Master MEEF Allemand | 385 | 15 |
| | Master MEEF Anglais | | 45 |
| | Master MEEF Arts Plastiques | | 45 |
| | Master MEEF Chinois | | 15 |
| | Master MEEF Documentation | | 15 |
| | Master MEEF Espagnol | | 40 |
| | Master MEEF histoire Géographie | | 70 |
| | Master MEEF Italien | | 15 |
| | Master MEEF Lettres | | 45 |
| | Master MEEF Éducation musicale | | 25 |
| | Master MEEF Occitan | | 15 |
| | Master MEEF Sciences économiques et sociales | | 25 |
| Master MEEF Sciences et Techniques Médico-Sociales | 15 | | |
| Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales | MIASHS | 30 | |
| Sciences de l'éducation | Sciences de l'éducation | 30 | |
| Information-Communication | parcours Communications numériques et organisations (CNO) | 75 | |
| | parcours Communication publique, associative et culturelle (ComPAC) | | |
| | parcours Pratiques et stratégies du changement personnel et organisationels (CPO) | | |
| Information et Documentation | parcours Gestion de l'information et de la documentation | 90 | |
| Français Langue Etrangère | parcours didactique du français langue étrangère et langue seconde | 150 | |
| Humanités Numériques | parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique | 35 | |
| Sciences du langage | parcours Sociolinguistiques et politiques linguistiques et éducatives (SOLIPOLE) | 135 | |
| | parcours Analyses des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP) | | |

Nombre d'inscrits en Master 2
2016-2017

| Composante | Code étape | Libellé étape | Nombre d'inscrits 2016 |
|------------|------------|--|------------------------|
| 1 | 5CND5 | M2 CN Pcs Documentaire de création | 0 |
| 1 | 5APC5 | M2 Arts plastiques Pcs Pratiques plastiques contemporaines | 26 |
| 1 | 5APC9 | M2 Arts plastiques Pcs Pratiques plast contemporaines EAD | 20 |
| 1 | 5APJ5 | M2 Arts plastiques Pcs Jeux vidéo | 26 |
| 1 | 5CNC5 | M2 CN Pcs Etudes cinématographiques et audiovisuelles | 33 |
| 1 | 5CNP5 | M2 CN Pcs Métiers de la production | 21 |
| 1 | 5DNC5 | M2 Danse Pcs Et. chorégraphiques : recherche et représentat. | 10 |
| 1 | 5DPC5 | M2 DPEC Pcs Direction artistique de projets cult. européens | 20 |
| 1 | 5ECC5 | M2 Etudes culturelles Pcs Cultures en migration | 19 |
| 1 | 5ECC9 | M2 Etudes culturelles Pcs Cultures en migration EAD | 16 |
| 1 | 5ECF5 | M2 Etudes culturelles Pcs Francophonies-Interculturalité | 9 |
| 1 | 5ECF9 | M2 Etudes culturelles Pcs Francophonies-Interculturalité EAD | 5 |
| 1 | 5EQ5 | M2 Esthétique | 15 |
| 1 | 5EQ9 | M2 Esthétique EAD | 21 |
| 1 | 5LTH5 | M2 Lettres Pcs Lettres et humanités | 5 |
| 1 | 5LTH9 | M2 Lettres Pcs Lettres et humanités EAD | 7 |
| 1 | 5LTM5 | M2 Lettres Pcs Littératures française et comparée | 22 |
| 1 | 5LTM9 | M2 Lettres Pcs Littératures française et comparée EAD | 28 |
| 1 | 5ML5 | M2 Métiers du livre et de l'édition | 19 |
| 1 | 5MU5 | M2 Musicologie | 6 |
| 1 | 5PH5 | M2 Philosophie | 12 |
| 1 | 5PH9 | M2 Philosophie EAD | 13 |
| 1 | 5PY5 | M2 Psychanalyse | 34 |
| 1 | 5PY9 | M2 Psychanalyse EAD | 87 |
| 1 | 5SVT5 | M2 Arts de la scène et du spect viv Pcs Théâtre & spect viv | 27 |
| 2 | 5LGA5 | M2 LLCER Pcs Etudes anglophones | 24 |
| 2 | 5LGA9 | M2 LLCER Pcs Etudes anglophones EAD | 9 |
| 2 | 5LGC5 | M2 LLCER Pcs Etudes chinoises | 13 |
| 2 | 5LGD5 | M2 LLCER Pcs Etudes germaniques | 4 |
| 2 | 5LGE5 | M2 LLCER Pcs Etudes hispanophones | 15 |
| 2 | 5LGE9 | M2 LLCER Pcs Etudes hispanophones EAD | 8 |
| 2 | 5LGG5 | M2 LLCER Pcs Etudes néo-helléniques | 5 |
| 2 | 5LGG9 | M2 LLCER Pcs Etudes néo-helléniques EAD | 31 |
| 2 | 5LGI5 | M2 LLCER Pcs Etudes italiennes | 2 |
| 2 | 5LGI9 | M2 LLCER Pcs Etudes italiennes EAD | 3 |
| 2 | 5LGO5 | M2 LLCER Pcs Etudes occitanes | 2 |
| 2 | 5LGO9 | M2 LLCER Pcs Etudes occitanes EAD | 6 |
| 2 | 5LGP9 | M2 LLCER Pcs Etudes lusophones EAD | 4 |
| 2 | 5YNA5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj anglais | 54 |
| 2 | 5YNC5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj chinois | 15 |
| 2 | 5YND5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj allemand | 5 |
| 2 | 5YNE5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj espagnol | 14 |
| 2 | 5YNG5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj grec mod. | 1 |
| 2 | 5YNI5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj italien | 4 |
| 2 | 5YNP5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj portugais | 5 |
| 2 | 5YNR5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj arabe | 3 |
| 2 | 5YNU5 | M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj russe | 4 |
| 2 | 5YTC5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - chinois | 5 |
| 2 | 5YTD5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - allemand | 4 |
| 2 | 5YTE5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - espagnol | 11 |
| 2 | 5YTF5 | M2 LEA Pcs Traduction Autre parcours | 3 |
| 2 | 5YTG5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - grec moderne | 2 |
| 2 | 5YTI5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - italien | 4 |
| 2 | 5YTP5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - portugais | 1 |
| 2 | 5YTR5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - arabe | 2 |
| 2 | 5YTU5 | M2 LEA Pcs Traduction Anglais - russe | 3 |

Nombre d'inscrits en Master 2
2016-2017

| Composante | Code étape | Libellé étape | Nombre d'inscrits 2016 |
|------------|------------|--|------------------------|
| 3 | 5ED5 | M2 Etude du développement | 15 |
| 3 | 5EIH5 | M2 EEI Pcs Histoire, relations internat. et sciences soc. | 38 |
| 3 | 5GEI5 | M2 GAED Pcs Ingénierie et gest. des projets environnementaux | 6 |
| 3 | 5GEL5 | M2 GAED Pcs Gestion des littoraux et des mers | 10 |
| 3 | 5GER5 | M2 GAED Pcs Gestion des catastrophes et des risques naturels | 21 |
| 3 | 5GES5 | M2 GAED Pcs Santé et territoires | 22 |
| 3 | 5GQ5 | M2 Géomatique | 29 |
| 3 | 5GTE5 | M2 GTDL Pcs Espaces ruraux et développement local | 21 |
| 3 | 5GTT5 | M2 GTDL Pcs Gestion agricole et territoires | 21 |
| 3 | 5HAM5 | M2 HA Pcs Histoire de l'art mod. et contemp. | 14 |
| 3 | 5HAX5 | M2 HA Pcs Conserv., gest. et diffus. oeuvres d'art XX-XXIe s | 22 |
| 3 | 5HID5 | M2 Histoire Pcs Histoires militaires et études de défense | 10 |
| 3 | 5HIM5 | M2 Histoire Pcs Modernités : Soc., cult. et rel. (XVIe-XXIe) | 9 |
| 3 | 5HIS5 | M2 Histoire Pcs Défense et sécurité | 15 |
| 3 | 5HIT5 | M2 Histoire Pcs Traces : histoire et sciences sociales | 7 |
| 3 | 5MAE5 | M2 Mondes anciens Pcs Egyptologie | 11 |
| 3 | 5MAH5 | M2 Mondes anciens Pcs Histoire de la Méditerranée antique | 5 |
| 3 | 5MAR5 | M2 Mondes anciens Pcs Archéologie de la Méditerranée antique | 7 |
| 3 | 5MMH5 | M2 MM Pcs Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux | 14 |
| 3 | 5PMC5 | M2 Patrimoine et musées Pcs Collect. et musées art et hist. | 19 |
| 3 | 5PMV5 | M2 Patrimoine et musées Pcs Valor. et méd. des patrimoines | 20 |
| 3 | 5RCA5 | M2 Archéo, sc. pour l'archéo Pcs Ingénierie en archéo prév. | 16 |
| 3 | 5RCG5 | M2 Archéo, sc. pour l'archéo Pcs Géoarchéologie, bioarchéo | 6 |
| 3 | 5RCP5 | M2 Archéo, sc. pour l'archéo Pcs Préhistoire, protohistoire | 6 |
| 3 | 5TOD6 | M2 Tourisme (Béz) Pcs Tour. et dév. durable des territoires | 22 |
| 3 | 5TR5 | Master 2 Transport, mobilités, réseaux | 20 |
| 3 | 5UAP5 | M2 UA Pcs Urbanisme et projet de territoire | 18 |
| 4 | 5EME5 | M2 EMP Pcs Economie comportementale et décision | 0 |
| 4 | 5AIR5 | M2 AEI Pcs Relations et affaires internationales | 18 |
| 4 | 5DSE5 | M2 IDS Pcs Economie sociale et solidaire et action publique | 25 |
| 4 | 5DSM5 | M2 IDS Pcs Migration inter-méditerranéennes | 32 |
| 4 | 5DSP5 | M2 IDS Pcs IDS : projets, innovat., démocratie et territoire | 32 |
| 4 | 5ECD5 | M2 EMP Pcs Economie comportementale et décision | 8 |
| 4 | 5MPM5 | M2 Management des PME-PMI (UM1) Pcs MITE | 20 |
| 4 | 5RHA5 | M2 GRH Pcs GRH sectorielle et audit social | 20 |
| 4 | 5RHE5 | M2 GRH Pcs Expertise socio-économique, emplois, compétences | 32 |
| 4 | 5RHL5 | M2 GRH Pcs eMBA Leadership, gouv. & perf. équip | 13 |
| 4 | 5RHM5 | M2 GRH Pcs Management international et stratégique des RH | 27 |
| 4 | 5RHS5 | M2 GRH Pcs Sc. des organisations et des institutions | 33 |
| 5 | 5ETP5 | M2 Ethnologie Pcs Ethnologie et métiers du patrimoine | 4 |
| 5 | 5PCP5 | M2 PPCP Pcs Psychologie clinique et psychopathologie | 30 |
| 5 | 5PCS5 | M2 PPCP Pcs Phénoménologie clinique du sportif et des prob. | 22 |
| 5 | 5PSC5 | M2 PS Pcs Psycho de l'éval. du fonct. cognitif & des compor. | 20 |
| 5 | 5PSD5 | M2 PS Pcs Dynamiques cognitives et sociocognitives | 19 |
| 5 | 5PSH5 | M2 PS Pcs Psychologie de développement, éducation, handicap | 20 |
| 5 | 5PVN5 | M2 PCPPS Pcs Neuropsych & psychopath., adulte et pers. âgée | 22 |
| 5 | 5PW5 | M2 PSTO Pcs Psycho sociale, du travail et des organisations | 24 |
| 5 | 5SOG5 | M2 Sociologie Pcs Sociologie générale | 33 |
| 5 | 5SOO5 | M2 Sociologie Pcs Observation et analyse sociologiques | 9 |

Nombre d'inscrits en Master 2
2016-2017

| Composante | Code étape | Libellé étape | Nombre d'inscrits 2016 |
|------------|------------|--|------------------------|
| 7 | 5DCA5 | M2 DC Pcs Analyse des enjeux et des pratiques en DC | 0 |
| 7 | 5DCA9 | M2 DC Pcs Analyse des enjeux et des pratiques en DC EAD | 17 |
| 7 | 5DCM5 | M2 DC Pcs Gestion de l'information et médiation documentaire | 4 |
| 7 | 5DCM9 | M2 DC Pcs Gestion de l'information et médiation documen. EAD | 24 |
| 7 | 5DCV5 | M2 DC Pcs Management et valoris. de l'inform. numérique | 3 |
| 7 | 5DCV9 | M2 DC Pcs Management et valoris. de l'inform. numérique EAD | 25 |
| 7 | 5FLE5 | M2 FLE Pcs Didactique du FLE et langue seconde | 32 |
| 7 | 5HNM9 | M2 HN Pcs Médiation numérique et ingénierie pédagogique EAD | 36 |
| 7 | 5ICA5 | M2 IC Pcs Communication publique, associative et culturelle | 28 |
| 7 | 5ICN5 | M2 IC Pcs Communications numériques et organisations | 17 |
| 7 | 5ICS5 | M2 IC Pcs Pratiques et stratégies du changement | 9 |
| 7 | 5SLA5 | M2 SL Pcs Analyse des discours médiat., inst. et polit. | 27 |
| 7 | 5SLA9 | M2 SL Pcs Analyse des discours médiat., inst. et polit. EAD | 19 |
| 7 | 5SLS5 | M2 SL Pcs Sociolinguistique et polit. linguistiques-éducat. | 18 |
| 7 | 5SLS9 | M2 SL Pcs Sociolinguistique et polit. linguist.-éducat. EAD | 21 |
| 8 | 5SEI5 | M2 SE Pcs Responsable d'ingénierie des systèmes d'organisat. | 0 |
| 8 | 5MEPH5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Philosophie | 0 |
| 8 | 5MEAL5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Allemand | 4 |
| 8 | 5MEAN5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Anglais | 36 |
| 8 | 5MEAP5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Arts plastiques | 9 |
| 8 | 5MECH5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Chinois | 2 |
| 8 | 5MEDC5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Documentation | 6 |
| 8 | 5MEES5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Espagnol | 10 |
| 8 | 5MEHG5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Histoire-géographie | 18 |
| 8 | 5MEIT5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Italien | 2 |
| 8 | 5MELT5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Lettres | 34 |
| 8 | 5MEMU5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Musique | 9 |
| 8 | 5MEOC5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Occitan | 3 |
| 8 | 5MESS5 | Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Sciences économiques et sociales | 9 |
| 8 | 5METS5 | M2 MEEF Second degré Pcs Sciences et tech. médico-sociales | 7 |
| 8 | 5SEC5 | M2 SE Pcs Analyse et conception en éducation et format. | 34 |
| 8 | 5SEC9 | M2 SE Pcs Analyse et conception en éducation et format. EAD | 11 |
| 8 | 5SEF9 | M2 SE Pcs Resp. de l'éval., de la form., de l'encadrem. EAD | 24 |
| | | Somme : | 2152 |