



Juremir Machado da Silva

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1B - CA AC - Artes, Ciência da Informação e Comunicação


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2393503669129057>

ID Lattes: **2393503669129057**

Última atualização do currículo em 19/06/2023

Santana do Livramento, RS, 29/01/1962, graduado em Jornalismo em História pela PUCRS (1984), DEA em Sociologia (1992) e doutorado em Sociologia - Université Paris V René Descartes (1995). Professor titular da PUCRS onde coordenou, de 2003 a 2014, o Programa de Pós-Graduação em Comunicação, tendo retornado à função em 2022. Atua na Sociologia da mídia, política, história e imaginário. Tradutor, romancista, radialista e cronista, foi correspondente na França, de 1993 a 1995, do jornal Zero Hora. Publicou 43 livros individuais, três deles traduzidos para o francês. Algumas obras: "Anjos da perdição, futuro e presente na cultura brasileira" (Sulina, 1996), "Getúlio" (Record, 2004), "História regional da infâmia - o destino dos negros farrapos e outras iniquidades brasileiras" (L&PM, 2010), "1930, águas da revolução" (Record, 2010), "Vozes da Legalidade, política e imaginário na era do rádio" (Sulina, 2011), "A sociedade 'midíocre', passagem ao hiperespetacular - o fim do direito autoral, do livro e da escrita" (Sulina, 2012) e "Jango, a vida e a morte no exílio" (L&PM, 2013), "Raízes do conservadorismo brasileiro" (2017) e "A memória e o guardião" (2020). Apresentou, de 2010 a 2020, o programa Esfera Pública, na Rádio Guaíba. Publicou de 2000 a 2022 coluna no Correio do Povo, no qual coordenou o suplemento cultural Caderno de Sábado. Colunista diário do site Matinal Jornalismo. Foi professor convidado na universidade Paris IV. Coordena convênio com a Universidade Montpellier III. Orcid: 0000-0001-8105-5596 (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome	Juremir Machado da Silva
Nome em citações bibliográficas	SILVA, J. M.;MACHADO DA SILVA, JUREMIR;DA SILVA, JUREMIR MACHADO;SILVA, JUREMIR MACHADO DA
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/2393503669129057

Endereço

Endereço Profissional	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Faculdade de Comunicação Social, Departamento de Jornalismo. Av. Ipiranga, 6681 Partenon Porto Alegre, RS - Brasil Telefone: (51) 33203658
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

1991 - 1995	Doutorado em Sociologia da Cultura. Université Paris V René Descartes, SORBONNE, França. Título: Les anges de la perdition: futur et présent dans la culture brésilienne, Ano de obtenção: 1995. Orientador: Michel Maffesoli. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: cultura; mídia; imaginário; comunicação; tecnologia; Sociologia Compreensiva. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
1986 - 1986	Especialização em Estilos Jornalísticos. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.
1982 - 1984	Graduação em História. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.
1980 - 1984	Graduação em Jornalismo.

Pós-doutorado

1998 - 1998

Pós-Doutorado.
 Université Paris Descartes, Paris V, França.
 Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
 Grande área: Outros

Formação Complementar

1992 - 1993

A procura de uma língua perfeita.
 College de France, COLLEGE FRANCE, França.

1991 - 1992

Diplomas de Estudos Aprofundados.
 Université Paris Descartes, Paris V, França.

Atuação Profissional

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Coordenador de CA
 Coordenador do Comitê Assessor de Artes, Ciências da Informação e Comunicação.

Outras informações

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Representante de área
 Representante da área da comunicação para o período 2021-2024. Exerceu a mesma função de 2005 a 2007.

Outras informações

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenador da Comissão Científica, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Coordenador da Comissão Científica da Faculdade de Comunicação da PUCRS.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenador do PPGCOM/PUCRS, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Membro da Comissão Coordenadora do PPGCOM, Carga horária: 40

Outras informações

Membro da Comissão Coordenadora do PPPGCOM/PUCRS

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Membro da Comissão Científica da Famecos, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenador acad de Convênio Internacional, Carga horária: 40

Outras informações

Coordenador acadêmicos do Convênio do PPGCOM/PUCRS com a Universidade de Montpellier III
 Coordenador acadêmico do Convênio do PPGCOM/PUCRS com a Universidade do Minho
 Coordenador acadêmico do Capes-Print com a Universidade de Montpellier III

Vínculo institucional

1995 - Atual

Vínculo: DE, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

Outras informações

Professor titular a partir de novembro de 2005

Vínculo institucional

2003 - 2014

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenador do PPGCOM/PUCRS, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

1996 - 2002

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Editor da Revista Famecos, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

1996 - 2002

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenador do SIC, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

SIC: Seminário Internacional da Comunicação, organizado pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUCRS.

Atividades**1/2003 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade de Comunicação Social, Programa de Pós Graduação Em Comunicação.

Linhas de pesquisa

[Cultura e tecnologias das imagens e dos imaginários.](#)**8/1999 - Atual**

Ensino, Comunicação Social, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Teorias da Comunicação

8/1999 - Atual

Ensino, Comunicação Social, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia da Técnica e Imaginário Social

1/1999 - Atual

Direção e administração, Faculdade de Comunicação Social, Programa de Pós Graduação Em Comunicação.

Cargo ou função

Membro de comissão permanente.

3/1997 - Atual

Ensino, Comunicação Social, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Paradigmas da Comunicação Contemporânea

3/1996 - Atual

Ensino, Comunicação Social, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Sociologia da Cultura: comunicação e comportamentos contemporâneos

8/1995 - Atual

Ensino, Jornalismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Técnica de Reportagem

3/1997 - 12/1997

Direção e administração, Faculdade de Comunicação Social, Programa de Pós Graduação Em Comunicação.

Cargo ou função

Membro de comissão permanente.

10/1996 - 12/1997

Direção e administração, Faculdade de Comunicação Social, Curso de Especialização Em Teorias do Jornalismo e da Comunicação de Massa.

Cargo ou função

Coordenador de Curso.

Universidade Paul Valéry de Montpellier, UPVM, França.**Vínculo institucional****2021 - Atual**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: colaborador

Outras informações

Master 2: « Sociologie, interactions sociales, cultures numériques : Imaginaires et Pratiques ».

Vínculo institucional**2017 - 2017**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor visitante

Outras informações

Professor visitante no programa de mobilidade acadêmica da Universidade Paul Valéry dentro do convênio entre o PPGCOM/PUCRS e a UPVM3.

Universidade de Paris-Sorbonne IV, UP IV, França.**Vínculo institucional****2014 - 2014**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Visitante

Outras informações

Professor visitante em curso de curta duração

Master Teseo, MT, França.**Vínculo institucional****2021 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: colaborador

Outras informações

TESEO : UN PROJET INTERUNIVERSITAIRE EUROPÉEN Direction scientifique : Vincenzo Susca, directeur adjoint : Fabio La Rocca (Dep. sociologie, LEIRIS) Chercheur-e-s : Daniela Pomarico, Matthijs Gardenier (Dep. sociologie, LEIRIS) Responsable administrative : Marine Chabbert (RI) Soutenu par le programme Erasmus + de l'Union européenne, le projet TESEO associe l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (département de sociologie) à une dizaine de partenaires du monde universitaire (notamment l'Université de Salerne et de Barcelone Pompeu Fabra) et du monde professionnel (Belgique, Allemagne) dans un ambitieux projet de master consacré à l'éducation aux médias, et notamment aux médias sociaux.

Centre d'Etudes de l'Actuel et du Quotidien, CEAQ, França.**Vínculo institucional****1995 - Atual**

Vínculo: pesquisador, Enquadramento Funcional: colaborador

Outras informações

Dirigido por Michel Maffesoli

Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação, COMPÓS, Brasil.**Vínculo institucional****2003 - 2005**

Vínculo: Vice-presidente da Compós, Enquadramento Funcional: membro da diretoria

Centro de Estudos e de Pesquisas Edgar Morin, CPE EDGAR MORIN, Brasil.**Vínculo institucional****2022 - Atual****Outras informações**

Vínculo: Membro do Conselho Científico, Enquadramento Funcional: colaborador

Membro do Conselho Científico do Centro Internacional de Estudos e Pesquisa Edgar Morin, criado em 2022 com vocação transdisciplinar e transnacional sob a coordenação das professoras Izabel Petraglia e Maria Cândida.

Editora Sulina, SULINA, Brasil.**Vínculo institucional****2022 - Atual****Outras informações**

Vínculo: Coordenador de coleção, Enquadramento Funcional: Coordenador da coleção Aldeia Global

Coordenador da coleção de livros Aldeia Global.

Museu Virtual da Lusofonia, MVL, Portugal.**Vínculo institucional****2023 - Atual**

Vínculo: Membro da equipe internacional, Enquadramento Funcional: colaborador

Rede Brasil Sul de Comunicações Zero Hora, RBS/ZH, Brasil.**Vínculo institucional****1986 - 1995**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: , Carga horária: 0

Rede Brasil Sul Zero Hora, RBS/, Brasil.**Vínculo institucional****1993 - 1995****Atividades****10/1993 - 9/1995**

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: correspondente internacional, Carga horária: 20

Serviços técnicos especializados , Rede Brasil Sul Zero Hora.

Serviço realizado

Correspondente internacional.

Universidade do Minho, UMINHO, Portugal.**Vínculo institucional****2018 - 2023****Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Membro da equipe Museu Virtual da Lusofonia

Membro da equipe internacional do Museu Virtual da Lusofonia, dirigido por Moisés Lemos Martins.

Universidade Montpellier III, MONTP3, França.**Vínculo institucional****2021 - Atual****Outras informações****Vínculo institucional****2007 - 2007**

Vínculo: Comité scientifique du Master, Enquadramento Funcional: colaborador

Comité scientifique du Master européen de "Media educator"

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Visitante

Panel on the Information Environment (IPIE), IPIE, Inglaterra.**Vínculo institucional****2023 - Atual**

Vínculo: Membro permanente, Enquadramento Funcional: Associado

Linhas de pesquisa

1.

Cultura e tecnologias das imagens e dos imaginários.

Objetivo: Estuda práticas e produtos culturais nas mídias, englobando estéticas, linguagens e estilos culturais e artísticos. Investiga suportes e produtos da comunicação no meio social, os imaginários da

cultura emanada da mídia ou por ela influenciada. Investiga também as teorias sobre a cultura das mídias. Pesquisa os imaginários sociais e as tecnologias que os influenciam, produzem ou impulsionam, analisando modos de ser no cotidiano, ações, estilos de vida, interação, lazer e entretenimento. Estuda as apropriações individuais ou coletivas das manifestações culturais, produtoras de subjetividade com mediação tecnológica. Abriga investigações a respeito de aspectos históricos, políticos, artísticos e tecnológicos sobre imaginários sociais. Contempla estudos de cinema, audiovisual, redes sociais, cultural digital, indústria cultural, crítica de mídia, produção de sentido nas mídias, sociabilidades tecnológicas e midiáticas..

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação /

Especialidade: Sociologia do Conhecimento.

Palavras-chave: tecnologia; cultura; mídia; imaginário.

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

A gramática do preconceito: a formação imaginária do outro

Descrição: Formações imaginárias em narrativas subjetivas midiática. A crônica nos séculos XIX e XX. Blogs e podcasts no século XXI. O outro é aquele que sobra, que não é visto como protagonista. O preconceito (racial, sexual, social) tem uma história. É uma construção. Essa produção coletiva tem, em certo sentido, a sua gramática. A gramática é um imaginário (imagens recorrentes ou obsessivas). Com essa gramática são compostas narrativas. Esta pesquisa investigará a construção e a tentativa de desconstrução dessa gramática do preconceito entre o século XIX e o XXI examinando terminologias, argumentos, teorias e espaços para a fala divergente no espectro da produção textual. Os pontos de abordagem destacados aqui não serão os únicos, pois entram como portas, sinais, indícios, rastros, indicativos, acessos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Réseaux sociaux, imaginaire et quotidien ? France - Brésil

Descrição: Pesquisa sobre as transformações dos imaginários sociais em função das tecnologias contemporâneas de comunicação e relacionamentos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2019 - Atual

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador / Fabio La Rocca - Integrante / Philippe Joron - Integrante / Vincenzo Susca - Integrante.

Como se produzem os imaginários: em comunicação com o presidente da República. Laços de influência e reciprocidade

Descrição: Organização, fichamento e exploração em pesquisa do arquivo João Goulart/Wamba Guimarães, que contém mais de dois mil documentos, sendo em grande parte correspondências de cidadãos comuns ou de políticos, empresários e autoridades pedindo favores ou agradecendo por favores recebidos da presidência da República. O material, ainda inédito, foi guardado desde 1964 por um assessor de gabinete do presidente deposto pelo golpe e exilado. Trata-se de rara oportunidade de compreender com apoio de documentos inéditos as relações estabelecidas com o poder..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2018 - Atual

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Rede Jornalismo, Imaginário, Memória (JIM)

Descrição: Projeto: janelas do tempo. Pesquisar as transformações do imaginário social midiático nas décadas de 1960 e 1970. Rede de Pesquisa coordenada por Juremir Machado da Silva, Álvaro Laranjeira e Christina Musse..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2018 - Atual

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador / Álvaro Laranjeira - Integrante / Christina Ferraz Musse (orientadora) - Integrante.

A construção dos imaginários: como a imprensa cobriu a abolição da escravatura

Descrição: O grande projeto A construção dos Imaginários engloba dois braços: 1) Maio de 1888: imaginário jornalístico nos últimos dias da escravidão no Brasil ? como se produzem narrativa e reportagem na história. Este projeto (Bolsa PQ 1B do CNPQ) define-se pelas perguntas que são feitas: ? Quem eram os jornalistas que defenderam a abolição da escravatura no Brasil no calor dos acontecimentos? ? Em que jornais escreveram? ? Quem eram os jornalistas que defenderam a continuidade da escravatura no Brasil em meio ao calor da refrega? ? Em que jornais escreviam? ? Que manchetes, títulos e enfoques deram os jornais nos dias subsequentes ao 13 de maio de 1888? ? Como a segunda-feira, 14 de maio de 1888, o dia posterior à abolição, apareceu nos jornais do Império brasileiro liberado, enfim, da sua infância maior? ? De que se revestia o imaginário dos jornalistas

2014 - 2018

aboliconistas e antiaboliconistas na materialidade dos textos publicados nos jornais em que atuavam? ? **2010 - 2014**

Qual era a ?natureza? comunicacional dos argumentos usados pelos oponentes na grande polêmica nos jornais: econômica, filosófica, cultural, teológica, social? ? De que retórica se revestiram os imaginários jornalísticos dos aboliconistas e dos seus inimigos? ? Entendendo-se o imaginário com um excedente, um revestimento, um excesso, uma camada que se sobrepõe ao vivido, será possível produzir um descobrimento, um ?desencobrimto?, um fazer-vir, uma ?desconstrução?, uma emergência, um retorno às primeiras camadas dessa construção discursiva, imaginária, narrativa e ?real?? 2) 1964 golpe midiático-civil-militar (com bolsa BPA de IC da PUCRS). Este braço do projeto já resultou no livro 1964 golpe-midiático-civil- militar (Sulina, 2014). Está em andamento a pesquisa sobre o golpe de 1964 na mídia do RS.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

A sociedade midiocre: passagem ao hiperespetacular (parte II)

Descrição: A pesquisa aborda a evolução do imaginário na sociedade de mídia. Mais exatamente, a cristalização de uma sociedade de mídia como aceleração da ?sociedade do espetáculo? (Guy Debord), gerando uma nova etapa, o hiperespetacular ou sociedade ?midiocre?. Focaliza também as novas tecnologias da comunicação (Internet) como fatores paralelos, alternativos ou produtores de um contra-movimento capaz de criar um imaginário sub-espetacular, baseado na interatividade como retorno da participação em oposição à contemplação do espetáculo; c) as novas tecnologias como fatores de produção de um movimento complementar e antagônico (complexo) ao espetáculo, gerando, ao mesmo tempo, condições de participação e de interação (cada um poder ser emissor e receptor) opostas à lógica do espetáculo e, no sentido oposto, fornecendo instrumentos para a aceleração da dinâmica espetacular de culto às celebridades, comunhão em torno de ídolos, formação de comunidades de fãs e outros tantos elementos da lógica midiática da idolatria..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

A Sociedade ?Midiocre?: passagem ao sub ou ao hiper-espetacular (Parte I)

Descrição: Tema geral: a) a evolução do imaginário na sociedade de mídia. Mais exatamente, a cristalização de uma sociedade de mídia como aceleração da ?sociedade do espetáculo? (Guy Debord), gerando uma nova etapa, o hiper-espetacular ou sociedade ?midiocre?; b) as novas tecnologias da comunicação (Internet) como fatores paralelos, alternativos ou produtores de um contra-movimento capaz de criar um imaginário sub-espetacular, baseado na interatividade como retorno da participação em oposição à contemplação do espetáculo; c) as novas tecnologias como fatores de produção de um movimento complementar e antagônico (complexo) ao espetáculo, gerando, ao mesmo tempo, condições de participação e de interação (cada um poder ser emissor e receptor) opostas à lógica do espetáculo e, no sentido oposto, fornecendo instrumentos para a aceleração da dinâmica espetacular de culto às celebridades, comunhão em torno de ídolos, formação de comunidades de fãs e outros tantos elementos da lógica midiática da idolatria..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Tecnologias do imaginário: o jornalismo como fenômeno cultural de desencobrimto

Descrição: A proposta era de analisar a cobertura da Revista Veja durante os dois primeiros anos do governo Lula à luz do conceito de ?tecnologias de imaginário? proposto no projeto anterior, apoiado pelo CNPQ, e tendo por referência teórica o texto clássico de Heidegger sobre ?A Questão da Técnica? e a obra de Gilbert Durand sobre ?As Estruturas Antropológicas do Imaginário?. A revista Veja, no caso, serviria de suporte, focalizando um tema específico, a cobertura do governo Lula, para se tentar responder à pergunta já enunciada: qual é a essência da técnica jornalística? A cobertura se dá como des(en)cobrimto ou como espetacularização do acontecimento? Partiu-se do princípio de que uma publicação jornalística é um dispositivo inseminador de imaginários, logo uma tecnologia do imaginário, que opera na ambigüidade entre informação/mitologização. Era uma pesquisa prospectiva, de acompanhamento, antecipatória, tentando verificar como se comportaria um veículo hegemônico na ?cobertura? do governo de um ex-operário, situação inusual, tantas vezes contestado pela mídia. Veja faria uma ?cobertura? (descobrimto, desencobrimto), limitar-se-ia ao exato, ao correto, ao preciso, sem entrar na verdade do acontecimento ou, mais do que tudo, tentaria produzir o acontecimento? Qual a essência da técnica jornalística em tempos de tentativa de mudança social e de ?novidade? política?. Para tentar dar respostas rigorosas a tudo isso, analisou-se sistematicamente a reportagem política principal de cada edição de Veja nos anos 2003 e 2004. Os resultados alcançados foram os seguintes: acima das questões ideológicas e políticas a técnica jornalística impõe que o ?cobrir? implique um descobrir. No caso, apesar de interesses ideológicos explícitos ou implícitos, Veja trabalhou, numa primeira fase, a cobertura como descobrimto. Depois, em função das denúncias de corrupção no

governo Lula, passou a um novo encobrimento, mesclando denúncia objetivas com campanhas adjetivadas e nem sempre factua.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Textando: da produção individual ao mosaico - a escrita coletiva como tecnologia do imaginário

Descrição: Principais objetivos do projeto original: 1 Compreender uma dinâmica de produção coletiva de **1999 - 2001**

texto acadêmico; 2 estudar o fenômeno das novas tecnologias da comunicação através de um instrumento dessas novas tecnologias; 3 refletir sobre os processos de produção coletiva do conhecimento; 4 estabelecer uma efetiva cooperação intelectual internacional voltada ao estudo da tecno-socialidade; 5 participar de um circuito de reflexão pautado pela interatividade permanente; 6 refletir sobre a relação entre mídia e novas tecnologias; 7 compreender os processos virtuais e presenciais de veiculação de saberes produzidos coletivamente. Principais etapas executadas no período visando ao alcance dos objetivos: 1 - Debate com pesquisadores internacionais, ligados ao projeto, a respeito do tema e dos modos de construção de uma teoria das tecnologias do imaginário e da produção textual coletiva. 2 - Exame rigoroso da bibliografia sobre o tema e discussão com os pesquisadores envolvidos 3 - Redação individual de um livro, ?As tecnologias do imaginário - conceito e método?, já publicado pela Editora Sulina, 2003 (ver anexos). Este é o principal resultado do trabalho, fruto individual de uma efervescência coletiva. Pode-se assegurar que a pesquisa alcançou um resultado efetivo: depois de longa discussão com os pesquisadores associados ao projeto, foi possível redigir e publicar o livro intitulado ?As tecnologias do imaginário - conceito e método?..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Rede de ideias: tecnologias do imaginário e comunicação (parte II)

Descrição: Esta pesquisa, começada em fevereiro de 1997, com bolsa do CNPq, foi interrompida em **1997 - 1999**

dezembro do mesmo ano, tornando-se inativa a bolsa, em função de pós-doutoramento no exterior. O trabalho desenvolvido em Paris, sob orientação de Michel Maffesoli, Edgar Morin e Jean Baudrillard (?A Incerteza da Comunicação ? tecnologia e imaginário social na aurora do Terceiro Milênio?), resultou num ensaio, O Idiota tecnológico ? as certezas da comunicação, e numa acumulação de dados capazes de dar novo impulso e direcionamento ao projeto anterior. Assim, concluir a pesquisa, com uma segunda etapa, representa o compromisso com o próprio investimento do CNPq, além do aproveitamento continuado do material polissêmico recolhido em situações internacionais de investigação. Tema: Estudo do fenômeno da circulação de informações e de ideias através das novas tecnologias da comunicação (Internet) e de suas conseqüências na construção de imaginários intelectuais no Brasil na virada do milênio. A comunicação como a) fenômeno extremo b) fator de criação de laço social c) fenômeno complexo d) elemento central do binômio modernidade/pós-modernidade e) lugar de discussão e encarnação do papel da técnica nas sociedades contemporâneas. Enfoque específico: Depois de muito falar-se sobre a importação de ideias, de estilos e de modas culturais para o Brasil, a circulação de informações através de computadores gera a possibilidade de ocorrer o inverso ou, ao menos, o diálogo e a troca instantâneas. A importação/exportação tinha mão única. No máximo, dupla, mas com fluxo profundamente desigual. A circulação sugere a noção do trânsito em espiral. Objetivos: I - Compreender em profundidade o movimento das ideias e dos blocos teóricos da Europa e dos Estados Unidos para o Brasil e as possibilidades do caminho inverso. Os discursos sobre importação de ideias tendem ao perecimento com a transformação vertiginosa das tecnologias da comunicação. Urge retomar a investigação sobre a viagem de teorias, de conceitos e de instrumentos de avaliação e discussão através dos meios de comunicação que operam em tempo real ou não para se compreender o efeito do estreitamento dos laços comunicacionais internacionais sobre o imaginário de comunidades. Trata-se de uma discussão sobre o caráter de moda ou de necessidade orgânica de paradigmas que se instalam em determinadas épocas como, por exemplo, o da pós-modernidade. II - Analisar a vinculação, aparentemente contraditória, entre virtualidade e efervescência. Pode existir efervescência virtual? A questão é compreender a natureza do virtual, o estatuto do real em uma época dominada pela imagem e pelo simulacro e dissecar o par experiência/aparência em sociedades do efêmero. III - Compreender, na perspectiva cultural de construção de imaginários, a « tecno-socialidade », isto é, a teia de relações sociais estabelecidas pelas redes de comunicação que permitem um intercâmbio internacional e possibilitam a reapropriação de mecanismos de poder por « tribos » que privilegiam a informalidade, a liberdade e a troca em nome do prazer do contato através da informática. IV - Analisar a dialógica do par comunicação local e informação global. Examinar o paradoxo da vitalidade da cultura e do ato de comunicação local em uma era de informação global. Questionar a possibilidade da existência de uma cultura brasileira ou latino-americana em um tempo de globalização econômica e de aparente uniformização cultural. V - Estabelecer as condições dos paradigmas de análise social em tempos de

relativismo epistemológico, de crise da « representação » e de valorização da « apresentação ». Estudar a influência da informação « total » sobre a construção política e sobre a percepção dos fenômenos históricos. A pós-modernidade representa de fato o aniquilamento da democracia ou.
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Rede de ideias: tecnologias do imaginário e comunicação

Descrição: Estudo do fenômeno da circulação de informações e de ideias através das novas tecnologias **1995 - 1996**

da comunicação (Internet) e de suas consequências na construção de imaginários intelectuais no Brasil na virada do milênio. A comunicação como a) fenômeno extremo b) fator de criação de laço social c) fenômeno complexo d) elemento central do binômio modernidade/pós-modernidade e) lugar de discussão e encarnação do papel da técnica nas sociedades contemporâneas. Enfoque específico: Depois de muito falar-se sobre a importação de ideias, de estilos e de modas culturais para o Brasil, a circulação de informações através de computadores gera a possibilidade do ocorrer o inverso ou, ao menos, o diálogo e a troca instantâneas. A importação/exportação tinha mão única. No máximo, dupla, mas com fluxo profundamente desigual. A circulação sugere a noção do trânsito em espiral. Objetivos: I - Compreender em profundidade o movimento das ideias e dos blocos teóricos da Europa e dos Estados Unidos para o Brasil e as possibilidades do caminho inverso. Os discursos sobre importação de ideias tendem ao perecimento com a transformação vertiginosa das tecnologias da comunicação. Urge retomar a investigação sobre a viagem de teorias, de conceitos e de instrumentos de avaliação e discussão através dos meios de comunicação que operam em tempo real ou não para se compreender o efeito do estreitamento dos laços comunicacionais internacionais sobre o imaginário de comunidades. Trata-se de uma discussão sobre o caráter de moda ou de necessidade orgânica de paradigmas que se instalam em determinadas épocas como, por exemplo, o da pós-modernidade. II - Analisar a vinculação, aparentemente contraditória, entre virtualidade e efervescência. Pode existir efervescência virtual? A questão é compreender a natureza do virtual, o estatuto do real em uma época dominada pela imagem e pelo simulacro e dissecar o par experiência/aparência em sociedades do efêmero. III - Compreender, na perspectiva cultural de construção de imaginários, a « tecno-socialidade », isto é, a teia de relações sociais estabelecidas pelas redes de comunicação que permitem um intercâmbio internacional e possibilitam a reapropriação de mecanismos de poder por « tribos » que privilegiam a informalidade, a liberdade e a troca em nome do prazer do contato através da informática. IV - Analisar a dialógica do par comunicação local e informação global. Examinar o paradoxo da vitalidade da cultura e do ato de comunicação local em uma era de informação global. Questionar a possibilidade da existência de uma cultura brasileira ou latino-americana em um tempo de globalização econômica e de aparente uniformização cultural. V - Estabelecer as condições dos paradigmas de análise social em tempos de relativismo epistemológico, de crise da « representação » e de valorização da « apresentação ». Estudar a influência da informação « total » sobre a construção política e sobre a percepção dos fenômenos históricos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Rede Sala de Aula: tecnologias para entrar no século XXI

Descrição: Estudo de « linguagens » gráficas e de « estilos » de veiculação de conteúdos adequados às novas tecnologias da comunicação (especialmente aos jornais e revistas eletrônicos passíveis de inserção na Internet) e de seus reflexos nos currículos dos cursos de jornalismo e de publicidade.

Objetivos: - Pesquisar novas « linguagens » e « estilos » que possibilitem a veiculação eficiente de conteúdos jornalísticos e publicitários na era da Internet. - Preparar um jornal eletrônico como suporte para a demonstração efetiva dos resultados da pesquisa. Justificativa: A rede mundial de computadores (Internet) já é um fato da vida cotidiana de milhões de pessoas. A comunicação vive um momento revolucionário. O processo acelerado de mudança fomenta debates sobre ética, estética, tempo, espaço, « manipulação » de imagens, interatividade, democratização da informação, etc. Fala-se na morte mais ou menos próxima do jornal em suporte papel. Enquanto isso, ocorre uma transposição quase mecânica dos modelos « convencionais » de disposição gráfica e estilística dos jornais para os veículos eletrônicos. A Folha de S.Paulo ou o Jornal do Brasil, por exemplo, limitam-se praticamente a jogar na Rede o produto disseminado também na forma tradicional. Às faculdades de comunicação cabe preparar profissionais para o futuro que não cessa de bater na porta do mundo atual. É preciso refletir sobre as vantagens e os problemas suscitados pelas novas tecnologias, bem como buscar modalidades de expressão capazes de explorar o rico instrumental em constante aprimoramento. Em outras palavras, uma escola avançada como a Famescos precisa mergulhar na investigação de elementos que vão desde os planejamentos gráficos compatíveis com revistas virtuais até a estruturação de disciplinas do tipo « Jornal Eletrônico », passando pela fundamental capacitação dos alunos em consonância com o perfil multifacetado exigido do comunicador deste final de século. Metodologia e técnicas de trabalho: - Reflexão teórica com base em exame bibliográfico - Discussão das questões especificadas - Análise das « linguagens » gráficas e « estilos » vigentes - Aprendizado do instrumental informático básico para a produção de veículos eletrônicos - Experimentação de novas « linguagens » e « estilos ».

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Juremir Machado da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Outra.

Outros Projetos

2018 - Atual	<p>Equipe do Museu Virtual da Lusofonia</p> <p>Descrição: O Museu Virtual da Lusofonia é uma plataforma de cooperação acadêmica, em ciência, ensino e artes, no espaço dos países de língua portuguesa e das suas diásporas. Dirigido por Moisés Lemos Martins, da Universidade do Minho, integra uma vasta equipe internacional de pesquisadores..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Outra.</p> <p>Integrantes: Juremir Machado da Silva - Integrante / Moisés Lemos Martins - Coordenador.</p>
---------------------	---

Membro de corpo editorial

2022 - Atual	Periódico: Libero (Pori)
2021 - Atual	Periódico: Coleção Sociologia do Imaginário
2019 - Atual	Periódico: REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
2018 - Atual	Periódico: CHASQUI. REVISTA LATINOAMERICANA DA COMUNICACIÓN
2017 - Atual	Periódico: REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RIO GRANDE DO SUL
2014 - Atual	Periódico: Esprit Critique (Montréal)
2013 - Atual	Periódico: InterCom: revista brasileira de ciencias da comunicacao
2010 - Atual	Periódico: E-Compós (Brasília)
2010 - Atual	Periódico: Verso e Reverso: revista da comunicação (UNISINOS. Impresso)
2008 - Atual	Periódico: Cahiers Européens de l'Imaginaire
2005 - Atual	Periódico: Revista FAMECOS
2004 - Atual	Periódico: Communicare (São Paulo)
2003 - Atual	Periódico: Galáxia
2003 - Atual	Periódico: Hermès (Paris)
2002 - Atual	Periódico: Revista Lusófona de Estudos Culturais
1997 - Atual	Periódico: Sociétés (Paris)

Membro de comitê de assessoramento

2021 - Atual	Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
2005 - 2007	Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Revisor de periódico

2020 - Atual	Periódico: Revista do Instituto Histórico e Geográfico do RS
2019 - Atual	Periódico: MATRIZES (ONLINE)
2021 - Atual	Periódico: Estudos em Jornalismo e Mídia
2021 - Atual	Periódico: Eco-Pós
2019 - Atual	Periódico: Comunicação, Mídia e Consumo
2022 - Atual	Periódico: Libero (Pori)

Revisor de projeto de fomento

2022 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul
2020 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
2004 - 2010	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
2022 - Atual	Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
1998 - Atual	Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
1996 - Atual	Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Áreas de atuação

- Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia do Conhecimento/Especialidade: Sociologia da Cultura.
- Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.

3.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
4.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Outras Sociologias Específicas/Especialidade: Sociologia da Comunicação.
5.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Outras Sociologias Específicas/Especialidade: Sociologia da Técnica.
6.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação/Especialidade: Teorias da Pós Modernidade.

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Português	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2022	Finalista do prêmio Minuano de Literatura com Memória no Esquecimento, Instituto Estadual do Livro RS.
2022	Prêmio ARI de crônica jornalística por Como quem chega do nada, Associação Riograndense de Imprensa.
2021	Placa em homenagem ao trabalho no Caderno de Sábado do Correio do Povo, Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul.
2020	Medalha Irmão Afonso 25 de PUCRS, PUCRS.
2020	Medalha Alberto André (destaque trajetória jornalística), Associação Rio-Grandense de Imprensa (ARI).
2019	Prêmio Açorianos, categoria Humanidades, pelo livro Raízes do conservadorismo brasileiro: a abolição na imprensa e no imaginário social, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
2019	Comenda Guilhermino César MPCRS pela Liberdade de Expressão, Ministério Público de Contas do Estado do Rio Grande do Sul.
2019	Patrono da Feira do Livro de Nova Santa Rita, RS, Prefeitura Municipal de Nova Santa Rita.
2019	Diploma de Honra ao Mérito, Câmara de Vereadores de Porto Alegre, RS.
2019	Medalha do Mérito Farroupilha, Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul.
2019	Diploma de Honra ao Mérito, Câmara de Vereadores de Três Passos, RS.
2018	35º Prêmio de Direitos Humanos de Jornalismo, categoria acadêmico orientador, pelo livro 1968, de maio a dezembro,, OAB/RS e Movimento de Justiça e Direitos Humanos.
2017	Patrono da Feira do Livro de Garibaldi, Feira do Livro de Garibaldi/Secretaria Municipal da Educação.
2017	Livro do ano na categoria Ensaio/reportagem por Raízes do conservadorismo brasileiro, a abolição na imprensa e no imaginário social (Civilização Brasileira, 2017), APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte).
2015	Escritor homenageado da Feira do Livro de Erechim, RS, Prefeitura de Erechim.
2015	Patrono da Feira do Livro de Caçapava do Sul, RS, Prefeitura de Caçapava do Sul.
2015	Escritor homenageado da Feira do Livro de Santa Rosa, RS, Prefeitura de Santa Rosa.
2015	Patrono da Feira do Livro de Vacaria, Secretaria da Educação de Vacaria.
2015	Patrono da Feira do Livro de Restinga Seca. RS, Secretaria da Educação de Restinga Seca.
2014	Prêmio Brasília de Literatura por Jango, a vida e a morte no exílio, categoria reportagem, Bienal do Livro de Brasília.
2014	Prêmio AGES 2014 de não ficção pelo livro Jango, a vida e a morte no exílio, Associação Gaúcha de Escritores (AGES).
2014	Patrono da Feira do Livro de Dom Feliciano, Prefeitura Municipal de Dom Feliciano, RS.
2014	Finalista do Prêmio Jabuti, com Jango, a vida e a morte no exílio, Câmara Brasileira do Livro.
2014	Patrono da Feira do Livro de Passo Fundo, Prefeitura Municipal de Passo Fundo.
2013	Patrono da Feira do Livro de Lagoa Vermelha, Prefeitura Municipal de Lagoa Vermelha, RS.
2013	Patrono da Feira do Livro de Camaquã, Prefeitura Municipal de Camaquã, RS.
2013	Patrono da Feira do Livro de Pinhal, Prefeitura Municipal de Pinhal, RS.
2013	Finalista do Prêmio Jabuti, com Um escritor no fim do mundo, viagem com Michel Houellebecq à Patagônia, Câmara Brasileira do Livro.
2013	Troféu Carlos Santos da Semana da Consciência Negra, categoria literatura, Câmara de Vereadores de Porto Alegre.
2012	Patrono da Feira do Livro de Santana do Livramento, Prefeitura Municipal de Santana do Livramento.
2012	Patrono da Feira do Livro de Imbé, Prefeitura Municipal de Imbé.
2012	Patrono da Fetreli - Feira Trespassense do Livro (Três Passos), Colégio Ipiranga, Três Passos, RS.
2011	Prêmio do Tribunal de Contas do Estado do RS - Escultura Símbolo, o Gaúcho, TCE-RS.
2011	Troféu Obelisco Fronteira da Paz - Literatura, Câmara de Vereadores de Santana do Livramento.
2011	Patrono da Feira do Livro de Alegrete, Prefeitura Municipal de Alegrete, RS.
2011	Patrono da Feira do Livro de Carlos Barbosa, Prefeitura Municipal de Carlos Barbosa, RS.
2011	Intelectual do ano (recusado), Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
2010	Patrono da Feira do Livro de Cachoeirinha, Secretaria da Cultura.

2010	Patrono da Feira do Livro de São Sepé, Secretaria da Educação.
2010	Troféu Amália Teixeira da Silva - professor destaque, Clube do Professor Gaúcho.
2010	Troféu Carlos Santos (Semana da Consciência Negra), Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul.
2009	Presidente Honorífico da Associação de Pesquisa Histórica e Amigos da Cultura de São Lourenço do Sul, APHAC.
2009	Patrono da Feira do Livro de São Lourenço do Sul, Secretaria da Cultura de São Lourenço do Sul.
2008	Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques, Governo Francês.
2008	Cidadão Honorífico de Porto Alegre, Câmara de Vereadores de Porto Alegre.
2008	Prêmio ARI (2º lugar, reportagem cultural), Associação Rio-Grandense de Imprensa (ARI).
2007	Prêmio ARI de Jornalismo Cultural (2º lugar, reportagem cultural), ARI.
2007	Prêmio Joaquim Felizardo de Cultura - categoria mídia, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
2006	Prêmio Açorianos de Crônica 2006 por Para homens na crise dos 40 e para mulheres interessadas em compreendê-los, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
2004	Colunista do ano, Revista Press.
2001	Prêmio Luiz Beltrão - liderança emergente, INTERCOM.
1999	Prêmio Açoriano de Tradução (O Método 4, de Edgar Morin), Secretária da Cultura de Porto Alegre.
1998	bolsista para pós-doutorado em Paris, CNPQ.
1995	Bolsista do CNPQ para doutorado em Paris, CNPQ (1991-1995).
1991	Bolsista do Instituto Goethe em Berlim, Instituto Goete.
1991	Bolsista do governo norte-americano nos EUA, Consulado dos EUA em Porto Alegre.
1987	Bolsista da CNPq e da CAPES para Mestrado em Antropologia Social, UFRGS.
1984	Primeiro lugar nos cursos de bacharelado e licenciatura em História, PUCRS.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Passado no presente: racismo, imprensa e imaginário. Revista Brasileira de História da Mídia (RBHM), v. 10, p. 48-60, 2022.
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Lugar de fala em romances brasileiros. REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA, v. 24, p. 31-39, 2022.
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Laranjeira, Álvaro. Teorias do jornalismo? A hipótese do mediador complexo: da isenção (possível) à independência (necessária). GALÁXIA (SÃO PAULO. ONLINE), v. 47, p. 1-14, 2022.
4. Reinaldo, Gabriela; **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; RIBEIRO DA SILVA, MAURÍCIO. Imaginários e políticas de identidade no bicentenário da Independência do Brasil. MÍDIA E COTIDIANO, v. 16, p. 1-6, 2022.
5. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Analyse discursive d'imaginaires (ADI). Im@go. A Journal of the Social Imaginary, v. 20, p. 77-87, 2022.
6. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Le bolsonarisme, idéologie de l'acommunication. HERMÈS (PARIS. 1988), v. 87, p. 295-299, 2021.
7. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Todos pedem ao presidente. CONTRACAMPO (UFF), v. 40, p. XX-XXgy, 2021.
8. **SILVA, J. M.**. O paradoxo da ideologia. MATRIZES (USP. IMPRESSO), v. 15, p. 45-56, 2021.
9. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Complexidade em diálogos com Edgar Morin. REVISTA FAMECOS (ONLINE), v. 28, p. e40040, 2021.
10. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Novos significados para o velho humano. PAULUS: Revista de Comunicação da FAPCOM, v. 5, p. 17-27, 2021.
11. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Uma dívida jamais paga. Echo rivista interdisciplinare di comunicazione, v. 3, p. 140-148, 2021.
12. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Des Tickets de bus au Brésil aux Gilets jaunes en France. SOCIÉTÉS (PARIS) JCR, v. n° 150, p. 75-82, 2021.
13. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Cinco versões do imaginário. REVISTA MEMORARE, v. 7, p. 8-14, 2020.
14. Silva, Melina Aparecida dos Santos; **SILVA, J. M.**; FREITAS, Cristiane. Um grito de revolta: Notas sobre o discurso midiático afro-pessimista e a narrativa do filme Death Metal Angola. Logos (Rio de Janeiro. Online), v. 27, p. 194-213, 2020.
15. **SILVA, J. M.**. HUMANO, DESUMANO, PÓSHUMANO, TRANSUMANO. SIG Revista de Psicanálise, v. 9, p. 39-44, 2020.
16. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. O olhar narrativo de Michel Maffesoli: da ecossófia aos -coletes amarelos. Lumina, v. 13, p. 164-172, 2019.

17. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Michel Maffesoli e a pós-modernidade como fenômeno de comunicação. *MÍDIA E COTIDIANO*, v. 13, p. 6-18, 2019.
18. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Campo e verdade na cultura. *MOUSEION (UNILASALLE)*, v. 33, p. 11-16, 2019.
19. **SILVA, J. M.** Communication politique et politique de communication. *HERMÈS (PARIS. 1988)*, v. 80, p. 214, 2018.
20. **SILVA, J. M.** Rencontres à la fin du monde: dialogue avec Michel Houellebecq. *Les Cahiers Européens de L'Imaginaire*, v. 9, p. 62-70, 2018.
21. **SILVA, J. M.** Langues et cultures: entre imaginaires et utilitaires. *Parole Publique*, v. 20, p. 82-83, 2018.
22. **SILVA, J. M.** Reportagem histórica como procedimento narrativo. *COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE*, v. 34, p. 431-441, 2018.
23. **SILVA, J. M.** Reportagem histórica como procedimento narrativo. *COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE*, v. 34, p. 431-441, 2018.
24. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Georges Bataille et la théorie de la religion. *SOCIÉTÉS (PARIS) JCR*, v. 141, p. 9-16, 2018.
25. **SILVA, J. M.** O pensamento sem dissimulação. *REVISTA FAMECOS (ONLINE)*, v. 24, p. 26836, 2017.
26. **SILVA, J. M.** Médias et politiques de communication dans le réseau BRICS. *HERMÈS (PARIS. 1988)*, v. 79, p. 69-74, 2017.
27. **SILVA, J. M.** À l'aube d'un temps et à la lumière d'un autre. *Les Cahiers Européens de L'Imaginaire*, v. 8, p. 180-186, 2016.
28. **SILVA, J. M.** Avaliação de programas de pós-graduação: um projeto incompleto. *REVISTA LUSÓFONA DE ESTUDOS CULTURAIS*, v. 3, p. 33-43, 2016.
29. **SILVA, J. M.** Evaluation of postgraduate programmes: an incomplete project. *REVISTA LUSÓFONA DE ESTUDOS CULTURAIS*, v. III, p. 45-55, 2016.
30. **SILVA, J. M.;** Dywer, Tom . Deux points de vue sur la situation politique au Brésil - Le rôle des médias dans la crise brésilienne. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 75, p. 197-202, 2016.
31. **SILVA, J. M.** Qu'est-ce que l'imaginaire ? Des multiples réalités imaginaires. *Sociétés (Paris) JCR*, v. 128, p. 115-124, 2015.
32. **SILVA, J. M.** 1964 : un coup d'État médiatico-civilo-militaire au Brésil. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 68, p. 221-228, 2014.
33. **SILVA, J. M.** Sexualité médiatique chez Michel Houellebecq. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 69, p. 264-264, 2014.
34. **SILVA, J. M.** Le mythe de langue franche dans les sciences: une idéologie objectivée. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 65, p. 209-216, 2013.
35. **SILVA, J. M.** Communication resources: between media and power. *MATRIZES (ONLINE)*, v. 7, p. 47, 2013.
36. **SILVA, J. M.** Em torno de uma noção baudrillardiana. *Revista FAMECOS (Online)*, v. 19, p. 16-26, 2012.
37. **SILVA, J. M.** Le coeur de Michel Houellebecq (amour, médias et publicité). *Les Cahiers Européens de L'Imaginaire*, v. 4, p. 278-283, 2012.
38. **SILVA, J. M.** La télévision et Internet dans les élections brésiennes de 2010. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 59, p. 179-186, 2011.
39. **SILVA, J. M.** La magie technologique d'Avatar. *Sociétés (Paris) JCR*, v. 112, p. 137-145, 2011.
40. **SILVA, J. M.** Avatar, o filme. Do objeto inanimado? ao objeto animado. *Revista Z cultural (UFRJ)*, v. VII, p. X-Y, 2011.
41. **SILVA, J. M.** Edgar Morin: simplement complexe. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 60, p. 56-57, 2011.
42. **SILVA, J. M.** Da teoria da embalagem à transparência total de Julian Assange. *Contemporanea (UFBA. Online)*, v. 9, p. 56-65, 2011.
43. **SILVA, J. M.** Intelectuais e a mídia na eleição de Dilma Rousseff. *Signo (UNISC. Online)*, v. 36, p. 41-50, 2011.
44. **SILVA, J. M.** Traduction et communication: la réliance des cultures. *Hermès (Paris. 1988)*, v. 56, p. 181-190, 2010.
45. **SILVA, J. M.** Gilberto Freyre, o clássico injustiçado. *Alceu(PUCRJ)*, v. 20, p. 70-81, 2010.
46. **SILVA, J. M.** Biografia ou hagiografia, uma estratégia de comunicação. *Cadernos de Pesquisas em Literatura*, v. 16, p. 101-104, 2010.
47. **SILVA, J. M.** Lula, la machine à communiquer. *Hermès (Paris)*, v. 53, p. 193-202, 2009.
48. **SILVA, J. M.;** Maffesoli, Michel ; Edgar Morin ; Serge Moscovici ; Patrick Tacussel ; HUGON, S. ; BAUMAN, Z. . Les imaginaires barbares. *Les Cahiers Européens de L'Imaginaire*, v. 1, p. 164-171, 2009.
49. **SILVA, J. M.** A questão da técnica jornalística: cultura e imaginário. *Revista FAMECOS*, v. 39, p. 13-18, 2009.
50. **SILVA, J. M.** Pour déborder le spectacle: à propos de la réédition des oeuvres de Guy Debord (communication et spectacle dans la société médiatique). *Hermès (Paris)*, v. 47, p. 187-193, 2007.
51. **SILVA, J. M.** vu du Brésil: la France comme un pays imaginaire. Regard des médias brésiliens sur le mouvement des jeunes français contre le CPE. *Sociétés (Paris) JCR*, v. 95, p. 121-129, 2007.
52. **SILVA, J. M.** Realidade virtual e perspectivismo irônico em Jean Baudrillard. *Ciências Sociais Unisinos*, v. 43, p. 174-179, 2007.
53. **SILVA, J. M.** Jean Baudrillard: le crime plus que parfait (communication et simulacre dans la culture contemporaine). *Hermès (Paris)*, v. 48, p. 219-226, 2007.
54. **SILVA, J. M.** Nouvelles technologies, nouvelle socialité, anciens sentiments. *Sociétés (Paris) JCR*, Paris, v. 91, p. 69-74, 2006.
55. **SILVA, J. M.** O governo Lula em revista: o jornalismo como fenômeno de descobrimento (a cobertura de Veja). *Revista FAMECOS, Porto Alegre*, v. 29, p. 5-15, 2006.
56. **SILVA, J. M.** A política na TV de ficção. *Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo)*, Porto Alegre, v. 2, n.3, p. 11-24, 2005.
57. **SILVA, J. M.** A utopia corrompida. *Arquipélago (Porto Alegre)*, Porto Alegre, v. 3, p. 14-18, 2005.
58. **SILVA, J. M.** La construction médiatique d'un président communiquant. *Hermès (Paris)*, Paris, v. 42, 2005.
59. **SILVA, J. M.** La nouvelle trahison des intellectuels: le terrorisme de l'anglais comme langue de la science. *Hermès (Paris)*, Paris, n.40, p. 255-255, 2004.

60. **SILVA, J. M.**; RAHDE, Maria Beatriz ; FREITAS, Cristiane ; CAUDURO, Flávio ; HOHLFELDT, Antonio ; CASTRO, Maria Helena ; ANTONINI, Eliana ; ESCOSTEGUY, Ana Carolina ; GOMES, Neusa ; ANTONIOLLI, Juliana ; DORNELLES, Beatriz ; SCROFERNEKER, Cleusa . Brésil, terre de liens imaginaires - apresentação e organização de dossiê de oito textos sobre comunicação e cultura no Brasil. Sociétés (Paris) **JCR**, Paris, v. 83, p. 5-96, 2004.
61. **SILVA, J. M.**. Le déterminisme électoral cassé (organização e coordenação de dossiê sobre o papel da mídia nas eleições presidenciais brasileiras de 2002). Hermès (Paris), Paris, v. 1, p. 247-252, 2003.
62. **SILVA, J. M.**. La politique dans la télévision de fiction. Hermès (Paris), Paris, v. 1, p. 277-286, 2003.
63. **SILVA, J. M.**. L'information peut-elle communiquer? L'échange virtuel. Sociétés (Paris) **JCR**, Paris/Bruxelas, v. 79, p. 129-137, 2003.
64. **SILVA, J. M.**. O 11 de setembro não aconteceu. Verso & Reverso, São Leopoldo, v. 1, p. 9-14, 2003.
65. **SILVA, J. M.**. Le roman comme art de la provocation (communication et identification. Sociétés (Paris) **JCR**, Paris, v. 81, p. 75-89, 2003.
66. **SILVA, J. M.**. Vue du Brésil: une révolution pacifique et participative (comunicação e política na sociedade brasileira contemporânea. Cultures En Mouvement, Paris, v. 35, p. 54-57, 2002.
67. **SILVA, J. M.**. Peut-il y avoir une interactivité imaginaire?. Cahiers de L' Imaginaire, Montpellier, v. 1, n.20, p. 9-17, 2002.
68. **SILVA, J. M.**; CASALEGNO, Federico . Technologies de l'imaginaire et imaginaires technologiques. Cahiers de L' Imaginaire, n.20, p. 91-98, 2002.
69. **SILVA, J. M.**. A caminho do método: uma reflexão sobre a finalidade dos meios. Grifos (Chapecó), Chapecó, n.1, p. 71-78, 2001.
70. **SILVA, J. M.**; CASALEGNO, Federico ; LEMOS, André ; ORVOEN, N. ; HUGON, S. . L'expérience du Groupe de Recherche et d'Etude sur la Technologie et le Quotidien. Sociétés (Paris) **JCR**, Paris, v. 67, p. 21-28, 2000.
71. **SILVA, J. M.**. De l'évasion à la perte. Cultures En Mouvement, Paris, v. 27, p. 35-38, 2000.
72. **SILVA, J. M.**. O Corpo do Pensamento (entrevista com Georges Vigarello). Cadernos Themis, Porto Alegre, v. 1, p. 6-13, 2000.
73. **SILVA, J. M.**. Pouvoir et puissance: des paradoxes de la technique. Sociétés (Paris) **JCR**, Paris, v. 68, p. 33-44, 2000.
74. **SILVA, J. M.**. Internet, Naviguer: Rêve de Navigation Ou Navigation de Rêve?. Cultures en mouvement, Paris, v. 15, p. 28-29, 1999.
75. **SILVA, J. M.**. Découvrir le Brésil: un autre port. Cultures En Mouvement, Paris, v. 18, p. 56-57, 1999.
76. **SILVA, J. M.**. Um século de ficção: literatura versus ficção. Revista FAMECOS, Porto Alegre, v. 10, p. 167-170, 1999.
77. **SILVA, J. M.**. Cidadania tecnológica. Logos, Rio de Janeiro, v. 9, p. 40-44, 1999.
78. 🌟 **SILVA, J. M.**. L'Angoisse Du Canon Et Le Déclin de La Fonction Symbolique de La Littérature À L'Ère de L'Image. Societes, Paris ? Bruxelles, v. 62, p. 25-33, 1998.
79. 🌟 **SILVA, J. M.**. Les Médias Et Le Fantôme D'Un Nouvel Irrationalisme. Les Médias et le fantôme d'un nouvel irrationalisme, Paris ? Bruxelles, v. 59, p. 53-62, 1998.
80. **SILVA, J. M.**. Le Paroxyste Indifférent. Sociétés, Paris ? Bruxelles, v. 59, p. 133-134, 1998.
81. OLIVIER, RICARD, BERTRAND CATHUS ; **SILVA, J. M.** . Médias: Le Football Comme Essence Du Populaire. Cultures en Mouvement, Paris, v. 9, p. 57-59, 1998.
82. **SILVA, J. M.**. Sous Le Rythme de La Sueur. Cultures en Mouvement, Paris, v. 10, p. 63-63, 1998.
83. **SILVA, J. M.**. Criticando Na Chuva. Sessões do Imaginário, Porto Alegre, v. 3, p. 12-14, 1998.
84. **SILVA, J. M.**. Mitos e Ilusões da Mídia Brasileira. Signo, João Pessoa, v. 5, p. 117-120, 1998.
85. **SILVA, J. M.**. O Desafio É Reformar Para Pensar. Idéias, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 5/09/1998, p. 5-5, 1998.
86. **SILVA, J. M.**. Crítica da religião dos intelectuais. Continente Sul Sur, Porto Alegre, v. 7, p. 17-19, 1998.
87. **SILVA, J. M.**. Pour Une Théorie de La Perte. Sociétés, Paris ? Bruxelles, v. 57, p. 35-42, 1997.
88. **SILVA, J. M.**. No Túnel da Arte Perdida. Revista Famecos: mídia, cultura e tecnologia, Porto Alegre, v. 7, p. 180-181, 1997.
89. **SILVA, J. M.**. Por Uma Teoria da Perdição: Lúdico e Sentido Na Comunicação Pós-Moderna. Textos, Salvador, v. 37/38, p. 5-16, 1997.
90. **SILVA, J. M.**. Karl Otto Apel: As Razões da Argumentação. Revista Famecos: mídia, cultura e tecnologia, Porto Alegre, v. 6, p. 116-119, 1997.
91. **SILVA, J. M.**. O Ano Passado Em Gramado. Sessões do Imaginário, Porto Alegre, v. 2, p. 13-15, 1997.
92. **SILVA, J. M.**. Michel Maffesoli, O Pensador da Vida. Logos, Rio de Janeiro, v. 6, p. 45-47, 1997.
93. **SILVA, J. M.**. A Angústia do Cânone e O Declínio da Função Simbólica da Literatura Na Era da Imagem. Revista Blau, Porto Alegre, v. 16, p. 16-21, 1997.
94. 🌟 **SILVA, J. M.**. La Fiction Et Le Réel Dans La Télévision Brésilienne. Cahiers de l'Imaginaire, Paris, v. 13, p. 57-66, 1996.
95. **SILVA, J. M.**. Paradoxes de La Modernité Au Brésil. Sociétés, Paris, v. 54, p. 339-348, 1996.
96. **SILVA, J. M.**. Em Busca da Complexidade Esquecida. Revista Famecos: mídia, cultura e tecnologia, Porto Alegre, v. 5, p. 14-20, 1996.
97. **SILVA, J. M.**. Tarantino, O Baudrillard do Cinema. Sessões do Imaginário (Impresso), Porto Alegre, v. 2, p. 8-9, 1996.
98. **SILVA, J. M.**. Intelectual Não Vai À Praia, Adere. Atenção, São Paulo, v. 6, p. 64-67, 1996.
99. **SILVA, J. M.**. Ódio Sem Fim (Exame de Conflitos Internacionais Na Era da Globalização). IstoÉ, São Paulo, 20 de março de 1996, v. 1381, p. 98-99, 1996.
100. **SILVA, J. M.**. A Geração de Erico Veríssimo. Nova Renascença, Lisboa, v. 57/58, p. 259-268, 1995.

101. **SILVA, J. M.**. Jean Baudrillard. Sociétés, Paris, v. 51, p. 5-10, 1995.
- Citações: SCOPUS 1**
102. **SILVA, J. M.**. Nicholas Negroponte, Le Porte-Parole Des Nouvelles Technologies de La Communication. Sociétés, Paris, v. 51, p. 17-22, 1995.
103. **SILVA, J. M.**. Entretien Avec Edgar Morin, Le Penseur de La Complexité. Les jardins de la connaissance, Paris, v. 2, p. 14-17, 1995.
104. **SILVA, J. M.**. Le Mythe de L'Avenir Au Brésil. Sociétés, v. 45, p. 245-251, 1994.
105. **SILVA, J. M.**. A Morte do Original Estimula A Produc?O do Novo. Revista do Geempa, Porto Alegre, v. 3, p. 63-68, 1994.
106. **SILVA, J. M.**. Vittorio Hosle: A Falta de Um Governo Mundial Pode Ser Fatal Para A Humanidade. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, v. 14, p. 117-122, 1990.
107. **SILVA, J. M.**. Jürgen Habermas: O Holofote da Razão. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, v. 14, p. 123-130, 1990.
108. **SILVA, J. M.**. José Arthur Gianotti: A Universidade Deve Ser de Elite. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, PORTO ALEGRE, v. 14, p. 131-136, 1990.
109. **SILVA, J. M.**. Jean Ranger: A Social-Democracia Avança. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, PORTO ALEGRE, v. 14, p. 137-140, 1990.
110. **SILVA, J. M.**. Roberto Cardoso de Oliveira: A Ciência Compreensiva. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, v. 14, p. 141-144, 1990.
111. **SILVA, J. M.**. Nicklas Luhmann: Idéias de Um Pensador Original. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, v. 14, p. 145-146, 1990.
112. **SILVA, J. M.**. Karl-Otto Apel: Por Uma Ética Argumentativa. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, v. 14, p. 147-151, 1990.
113. **SILVA, J. M.**. Erotismo Na Poesia Gaúcha. Wonderful, Porto Alegre, v. 6, p. 61-63, 1988.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Tietzmann, Roberto (Org.) ; HOHLFELDT, Antonio (Org.) ; FREITAS, Cristiane (Org.) . Redes de pesquisa: comunicação em perspectiva. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2023. v. 1. 408p .
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Laranjeira, Álvaro (Org.) ; Joron, Philippe (Org.) ; Martins, Moisés Lemos (Org.) ; MORAES, H. J. P. (Org.) ; Bressan Júnior, Mario Abel (Org.) . Pandemia e (des)informação: mídia, imaginário e memória. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2023. v. 1. 312p .
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Derrotados e triunfantes. 1. ed. São Paulo: Almedina, 2023. v. 1. 288p .
4. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Quase (toda) poesia. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2022. v. 1. 280p .
5. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; Finger, Cristiane (Org.) . Conhecimento em rede. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2022. v. 1. 192p .
6. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Machado de Assis, o cronista das classes ociosas: jornalismo, arte, trabalho e escravidão. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2022. v. 1. 676p .
7. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Machado de Assis, o cronista das classes ociosas. Jornalismo, artes, trabalho e escravidão. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2022. v. 1. 696p .
8. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Aura e imaginário: produção em revista. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2021. v. 1. 136p .
9. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Anjos da perdição ? futuro e presente na cultura brasileira (edição 25 anos revisada e ampliada com um prefácio). 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2021. v. 1. 392p .
10. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Brizola, Vozes da legalidade, política e imaginário na era do rádio ? edição ampliada. 10. ed. Porto Alegre: Sulina, 2021. v. 1. 304p .
11. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Memória no esquecimento (romance). 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2021. v. 1. 310p .
12. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. A miséria do cotidiano: energias utópicas modernas e pós-moderno (edição 30 anos). 2. ed. Porto Alegre: Figura de Linguagem, 2021. v. 1. 220p .
13. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. A memória e o guardião: em comunicação com o presidente da República: relação, influência, reciprocidade e conspiração no governo João Goulart. 364. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2020. v. 1.
14. **SILVA, J. M.**. A sociedade midiocre: passagem ao hiperespetacular (e-book). 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2020. v. 1. 150p .
15. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Joron, Philippe (Org.) ; FREITAS, Cristiane (Org.) . Laço social e tecnologia em tempos extremos : imaginário, redes e pandemia. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2020. v. 1. 232p .
16. Laranjeira, Álvaro (Org.) ; Musse, Christina Ferraz (Org.) ; Tavares, Denise (Org.) ; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR** (Org.) ; Thomé, Claudia (Org.) ; Resende, Renata (Org.) . 1969-1970: janelas do tempo. 1. ed. Porto Alegre/Juiz de Fora: Sulina/Editora da Universidade Federal de Juiz de Fora, 2020. v. 1. 464p .
17. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. A sociedade midiocre: passagem ao hiperespetacular. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2020. v. 1. 151p .
18. **SILVA, J. M.**. Ser feliz é tudo que se quer ? idéias sobre o bem viver, filosofia para ler no parque, no ônibus, na cama, na rede. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2019. v. 1. 160p .
19. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. O que pesquisar quer dizer ? análise discursiva de imaginários. 4. ed. Porto Alegre: Sulina, 2019. v. 1. 112p .
20. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Acordei negro. 1. ed. Porto Alegre: Sulina e Figura de Linguagem, 2019. v. 1. 256p .
21. **SILVA, J. M.**; Laranjeira, Álvaro (Org.) ; Musse, Cristina (Org.) . 1968, DE MAIO A DEZEMBRO Jornalismo, imaginário e memória. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2018. v. 1. 333p .
22. **SILVA, J. M.**. Diferença e descobrimento. O que é o imaginário? A hipótese do excedente de significação. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2017. v. 1. 176p .
23. **SILVA, J. M.**. Raízes do conservadorismo brasileiro: a abolição na imprensa e no imaginário social. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,

2017. v. 1. 446p .

24.

SILVA, J. M.. 1964 golpe midiático-civil-militar. 7. ed. Porto Alegre: Sulina, 2016. v. 1. 160p .25. **SILVA, J. M.**. Corruptos de estimação e outros textos sobre o golpe hiper-real. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2016. v. 1. 174p .26. **SILVA, J. M.**. La société médiote: la fin du droit d'auteur, du livre et de l'écriture. 1. ed. Porto Alegre: Non Lieu, 2016. 129p .27. **SILVA, J. M.**. Correio do Povo, a primeira semana de um jornal centenário. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2015. v. 1. 176p .28. **SILVA, J. M.**. 1964 golpe midiático-civil-militar. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2014. v. 1. 160p .29. **SILVA, J. M.**. A sociedade midiocre: passagem ao hiperespetacular, o fim do direito autoral, do livro e da escrita - comentário à Sociedade Midiocre - a comunicação do século XXI. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2013. v. 1. 152p .30. **SILVA, J. M.**. Jango: a vida e a morte no exílio (como foram construídos, com ajuda da mídia, o imaginário favorável ao golpe e as narrativas sobre as suspeitas de assassinato do presidente deposto em 1964). 1. ed. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 1. 372p .31. **SILVA, J. M.**. A sociedade midiocre, passagem ao hiperespetacular, o fim do direito autoral, do livro e da escrita. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2012. v. 1. 142p .32. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade - política e imaginário na era do rádio. Porto Alegre: Sulina, 2011. v. 1. 224p .33. **SILVA, J. M.**. Um escritor no fim do mundo: viagem com Michel Houellebecq à Patagônia. Rio de Janeiro: Record, 2011. v. 1. 256p .34. **SILVA, J. M.**. Avec Michel Houellebecq en Patagonie. Paris: Editions du CNRS, 2011. v. 1. 256p .35. **SILVA, J. M.**; SCHULER, Fernando (Org.) . Extremos contemporâneos. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2011. v. 1. 184p .36. **SILVA, J. M.**. O que pesquisar quer dizer: como pesquisar e escrever textos acadêmicos sem medo da ABNT e da Capes. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2010. v. 1. 96p .37. **SILVA, J. M.**. História regional da infâmia - o destino dos negros farrapos e outras iniquidades brasileiras, ou como se produzem os imaginários. 1. ed. Porto Alegre: L&PM, 2010. v. 1. 344p .38. **SILVA, J. M.**. 1930: águas da revolução. 1. ed. Rio de Janeiro: Record, 2010. v. 1. 264p .39. **SILVA, J. M.**. Les technologies de l'imaginaire - médias et culture à l'ère de la communication totale. Paris: La Table Ronde, 2008. v. 1. 160p .40. **SILVA, J. M.**; Axt, Gunter (Org.) ; SCHULER, Fernando (Org.) . Fronteiras do Pensamento, retratos de um mundo complexo. 1. ed. São Leopoldo: Unisinos, 2008. v. 1. 566p .41. **SILVA, J. M.**. Cadernos de Estudos Fronteiras do Pensamento (pensamento contemporâneo). 1. ed. Porto Alegre: Telos, 2008. v. 1. 76p .42. FREITAS, Cristiane (Org.) ; **SILVA, J. M.** (Org.) . Guy Debord, antes e depois do espetáculo. 1. ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2007. v. 1. 170p .43. **SILVA, J. M.**. Antes do túnel, uma história pessoal do Bom Fim. 1. ed. Porto Alegre: Editora da Cidade, 2007. v. 1. 96p .44. **SILVA, J. M.**. Aprender a (v)iver. 1. ed. Rio de Janeiro: Record, 2006. v. 1. 160p .45. **SILVA, J. M.**; SCHULER, Fernando (Org.) . Metamorfoses da cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2006. v. 1. 176p .46. **SILVA, J. M.**. As tecnologias do imaginário. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2006. v. 1. 112p .47. **SILVA, J. M.**; LEMOS, André (Org.) ; ISSLER, Bernardo (Org.) ; RUDIGER, Francisco (Org.) ; BARROS FILHO, Clóvis de (Org.) ; REZENDE, Pedro (Org.) . Revista Hermès - dossiê Le Brésil en proie à ses contradictions. Paris: CNRS, 2005. v. 1. 20p .48. **SILVA, J. M.**. As tecnologias do imaginário. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2003. v. 1. 110p .49. **SILVA, J. M.**. A Miséria do Jornalismo Brasileiro. 1ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2000. v. 1. 156p .50. 🌟 **SILVA, J. M.**. Le Brésil, Pays Du Présent. 1. ed. Paris: Desclee de Brouwer, 1999. 220p .51. MARTINS, F. M. O. C. (Org.) ; **SILVA, J. M.** (Org.) ; MORIN, E. C. T. (Org.) ; VATTIMO, G. (Org.) ; BAUDRILLARD, J. (Org.) ; SFEZ, L. (Org.) ; MAFFESOLI, M. (Org.) ; VIRILIO, P. (Org.) ; LEVY, P. (Org.) ; DEBRAY, R. (Org.) ; ETC, C. (Org.) . Para Navegar No Século 21 ? Tecnologias do Imaginário e Cibercultura. Porto Alegre: Sulina/EDIPUCR, 1999. 294p .52. **SILVA, J. M.**. Fronteiras. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 1999. v. 1. 352p .53. **SILVA, J. M.**. Visões de Uma Certa Europa. 1. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998. 160p .54. **SILVA, J. M.**. Viagem Ao Extremo-Sul da Solidão. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 1997. 288p .55. 🌟 **SILVA, J. M.**. Anjos da Perdição ? Futuro e Presente Na Cultura Brasileira. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 1996. 304p .56. **SILVA, J. M.**. Cai A Noite Sobre Palomas. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 1995. 264p .57. **SILVA, J. M.**. A Prisioneira do Castelhinho do Alto da Bronze. 2. ed. Porto Alegre: Artes & Ofícios, 1993. 104p .58. **SILVA, J. M.**. O Pensamento do Fim do Século. 1. ed. Porto Alegre: L&PM, 1993. 232p .59. 🌟 **SILVA, J. M.**. Muito Além da Liberdade. 1. ed. Porto Alegre: Artes & Ofícios, 1991. 112p .60. **SILVA, J. M.**. A Noite dos Cabarés ? Histórias do Cotidiano de Uma Grande Cidade. 1. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991. 166p .61. **SILVA, J. M.**. A Miséria do Cotidiano ? Energias Utópicas Em Um Espaço Moderno e Pós-Moderno. 1. ed. Porto Alegre: Artes & Ofícios, 1991. 196p .**Capítulos de livros publicados**

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Passagens imaginárias: convencimento e consequência. In: Silva, Juremir; Tietzmann, Roberto; Hohfeldt, Antonio; Freitas, Cristiane. (Org.). Redes de pesquisa: comunicação em perspectiva. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2023, v. 1, p. 17-26.
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Que país é este?. In: Larageira, Álvaro; Silva, Juremir Machado; Preis, Heloísa; Joron, Philippe; Martins, Moisés Lemos; Bressan, Jr, Mario Abel. (Org.). Pandemia e (des)informação: mídia, imaginário e memória. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2023, v. 1, p. 63-79.
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Larangeira, Álvaro . A parte e o todo: Jair Bolsonaro e O Globo. In: Graebin, Cleusa et alii. (Org.). Memória social em movimento. 1ed.Canoas, RS: Unilasalle, 2022, v. 1, p. 109-122.
4. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; Maffesoli, Michel . Progressismo, progressividade e comunicação (com Michel Maffesoli). In: Silva, Juremir Machado; Finger, Cristiane. (Org.). Conhecimento em rede. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2022, v. 1, p. 11-24.
5. Müller, L. C. ; **SILVA, JUREMIR MACHADO DA** . Jornalismo como excedente de significação: a morte do estudante Edson Luís em O Globo (com Luana Chinazzo Müller). In: Pase, André; Hohfeldt, Antonio. (Org.). Conhecimento em construção. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2022, v. 1, p. 33-52.
6. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Jornalista e política na Independência. In: Torres, João Carlos Brum. (Org.). O país do futuro e seu destino: ensaios sobre o bicentenário do Brasil (1822-2022). 1ed.Porto Alegre: L&PM, 2022, v. 1, p. 35-52.

7. **SILVA, J. M.**. Por uma política de civilização complexa: Edgar Morin em duas entrevistas .. In: Carvalho, Edgar de Assis. (Org.). Edgar Morin: complexidade no século XXI. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2021, v. , p. 176-182.
8. **SILVA, J. M.**. Campo e narrativa em História. In: Galeno, Alex; França, Fagner; Fortunato, Lucas. (Org.). Rebelados da cultura: antropológicas e comunicação. Vol. 2. 1ed.Natal: Caravelas, 2021, v. 2, p. 10-20.
9. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Mídia e imaginário em tempos extremos. In: Freitas, Cristiane; Joron, Philippe; Silva, Machado da. (Org.). Laço social e tecnologia em tempos extremos Imaginário, Redes e Pandemia. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2020, v. 1, p. 183-193.
10. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. O cientista e o intelectual: a vocação das Humanidades. In: Silva, Juremir et al. (Org.). 1969-1970: janelas do tempo. 1ed.Porto Alegre/Juiz de Fora: Sulina/Editora da Universidade Federal de Juiz de Fora, 2020, v. 1, p. 42-51.
11. SOUZA, N. ; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR** . A entrevista: Juremir Machado da Silva. Entrevistar é estabelecer um diálogo baseado na honestidade. In: Souza, Nilson. (Org.). Visões do jornalismo: como fazer. Profissionais reconhecidos com o prêmio ARI de jornalismo contam experiências nas áreas em que atuam. 1ed.Porto Alegre: ARI, 2020, v. 1, p. 12-19.
12. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Mídia e políticas de comunicação na rede BRICs. In: Eunice Lins; Heboisa Juncklaus Preis Moraes; (Org.). Mídia, cotidiano e imaginário. 1ed.João Pessoa: Editora UFPB, 2019, v. 1, p. 127-136.
13. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Maio de 68: balanço de uma utopia. In: Agemir Bavaresco; Marcos Messerschmidt; Pedro Antônio Gregório de Araújo. (Org.). (Com)possibilidades: os 50 anos do maio de 68. 1ed.Passo Fundo: Saluz, 2019, v. 1, p. 80-90.
14. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Fakenews, a novidade das velhas falsificações. In: Figueira, João; Santos, Sívio. (Org.). As fake news e a nova ordem (des)informativa na era da pós-verdade: Manipulação, Polarização, Filter Bubbles. 1ed.Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, v. 1, p. 33-46.
15. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. A Comunicação na História. In: Martins, Moisés de Lemos & Macedo, Isabel. (Org.). Políticas da Língua, da Comunicação e da Cultura no Espaço Lusófono. 1ed.Famalicão: Humus, 2019, v. , p. 93-106.
16. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. 1964: GOLPE MIDIÁTICO-CIVIL-MILITAR NO BRASIL. In: HELDER GORDIM DA SILVEIRA;MICAELA ITURRALDE. (Org.). IMPRENSA, COMUNICAÇÃO E DITADURAS NA ARGENTINA E NO BRASIL: NARRATIVAS DE UM PRESENTE SOMBRIO E LUTAS POR MEMÓRIAS PÚBLICAS. 1ed.Porto Alegre: Edipucrs, 2019, v. 1, p. 109-123.
17. **SILVA, J. M.**. O que resta de maio de 1968?. In: Laranjeira, Alvaro; Musse, Christina; Silva, Juremir Machado. (Org.). 1968, DE MAIO A DEZEMBRO Jornalismo, imaginário e memória. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2018, v. 1, p. 15-25.
18. **SILVA, J. M.**. L'appui des médias à la destitution de Dilma Rousseff. In: Arnaud Mercier. (Org.). La Communication Politique. 1ed.Paris: CNRS Editions, 2017, v. 1, p. 239-246.
19. **SILVA, J. M.**. Rumo a uma economia criativa sem objeto(s). In: Luiz Alberto de Farias, Valéria de Siqueira Castro Lopes, Cleusa Scroferneker. (Org.). Comunicação, economia e indústrias criativas. 1ed.Porto Alegre: Edipucrs, 2017, v. 1, p. 27-36.
20. **SILVA, J. M.**. Desafios da internacionalização acadêmica. In: Martins, Moisés Lemos. (Org.). A internacionalização das comunidades lusófonas e ibero-americanas de ciências sociais e humanas: o caso das ciências da comunicação. 1ed.Famalicão: Humus, 2017, v. 1, p. 179-192.
21. **SILVA, J. M.**. Imaginário e hiperespetáculo. In: José Isaías Venera; Marcio Ronaldo Santos Fernandes; Nadja de Carvalho Lamas; Sívio de Matos. (Org.). Comunicação na Sociedade do Espetáculo. 1ed.São Paulo: Editora da Intercom, 2016, v. 1, p. 47-54.
22. **SILVA, J. M.**; Lipovetsky, Gilles . Leveza e profundidade em Gilles Lipovetsky (apresentação). In: Gilles Lipovetsky (autor da obra). (Org.). Da Leveza - rumo a uma civilização sem peso. 1ed.Barueri: Manole, 2016, v. 1, p. 9-18.
23. **SILVA, J. M.**. Em torno de uma noção de imaginário. In: Tonin, Juliana e Gerbase, Carlos. (Org.). Comunicação e imaginário. 1ed.Porto Alegre: Edipucrs, 2016, v. 1, p. 12-21.
24. **SILVA, J. M.**. Fato e narrativa na obra de Muniz Sodré. In: Gutfreind, Cristiane Freitas. (Org.). Mídia e tecnologia: relatos críticos de pesquisa. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2016, v. 1, p. 25-34.
25. **SILVA, J. M.**. Língua e imaginário: uma questão de comunicação. In: Moisés Martins. (Org.). LUSOFONIA E INTERCULTURALIDADE ? PROMESSA E TRAVESSIA. 1ed.Famalicão: Humus, 2015, v. 1, p. 245-252.
26. **SILVA, J. M.**. Ideologia e poder na comunicação (verbete). In: Citelli, Adilson; Baccega, Maria Aparecida; Lopes, Maria Immacolata Vassalo; França, Vera Veiga. (Org.). Dicionário de comunicação - escolas, teorias e autores. 1ed.São Paulo: Contexto, 2014, v. 1, p. 313-318.
27. **SILVA, J. M.**. O imaginário do agendamento e o agendamento do imaginário. In: Araújo, Denize; Contrera, Malena. (Org.). Teorias da imagem e do imaginário. 1ed.São Paulo: Compós, 2014, v. 1, p. 213-221.
28. **SILVA, J. M.**. O imaginário da geografia e a geografia do imaginário. In: Castrogiovanni, Antonio Carlos et alii. (Org.). Aprender a ensinar a geografia - a vivência como metodologia. 1ed.Porto Alegre: Evangraf, 2014, v. , p. 31-38.
29. MAFFESOLI, M. ; **SILVA, J. M.** . Mots de passe: Michel Maffesoli penseur de la communication. Dérives autour de l'oeuvre de Michel Maffesoli. 2ed.CNRS Editions: Paris, 2011, v. 1, p. 337-346.
30. Mosquera, Juan ; **SILVA, J. M.** . Teorias da Comunicação: uma tentativa de organização. In: Moura, Cláudia Peixoto (de) e Fossati, Nelson Costa. (Org.). Práticas acadêmicas em Relações Públicas: processos, pesquisas, aplicações. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2011, v. 1, p. 13-23.
31. **SILVA, J. M.**; Limongi, Laure . Duas caras. In: Limongi, Laure. (Org.). Écrivains en série. Paris: Léo Scheer, 2010, v. 2, p. 237-240.
32. **SILVA, J. M.**. O imaginário do futebol. In: Carlos Magno Araújo;Samarone Lima;Gustava de Castro. (Org.). A cabeça do futebol. Brasília: Casa das Musas, 2009, v. , p. 43-47.
33. **SILVA, J. M.**. A língua da comunicação e a comunicação da língua. In: Maria Eunice Moreira;Marisa Smith;Jocelyne Bocchese. (Org.). Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. Porto Alegre: Edipucrs, 2009, v. , p. 137-145.
34. **SILVA, J. M.**. Comunicação e pós-modernidade na obra do célebre escritor marginal Michel Houellebecq. In: Mello, Ana Maria Lisboa;Moreira, Maria Eunice;Bernd. Zlá. (Org.). Pensamento francês e cultura brasileira. 1ed.Porto Alegre: Edipucrs, 2009, v. , p. 127-136.
35. **SILVA, J. M.**. Baudrillard in den tropen. In: Gunzel, Stephan;Ot, Michaela;Seitter, Walter. (Org.). Baudrillard Fassen. Munchen: Tumult, 2009, v. , p. 153-160.
36. **SILVA, J. M.**. Baudrillard. In: Marcondes, Ciro.. (Org.). Dicionário da Comunicação. São Paulo: Paulus, 2009, v. , p. 41-42.
37. **SILVA, J. M.**. Cultura midiática e sociedade midiocre. In: Tatsch, Dirce;Guareschi, Neuzi;Baumgarten, Silvana. (Org.). Tecendo relações e intervenções em psicologia social. Porto Alegre: Abrapso Sul, 2009, v. , p. 210-216.
38. **SILVA, J. M.**. Mínimo denominador comum gaúcho (imagem e representação do RS). In: Nelson Boeira. (Org.). Rio Grande em Debate, conservadorismo e mudança. Porto Alegre: Sulina, 2008, v. 1, p. 7-10.
39. **SILVA, J. M.**. A cidade como rede tecnológica. In: Angela Prysthon;Paulo Cunha. (Org.). Ecos urbanos: a cidade e suas articulações midiáticas. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2008, v. 1, p. 131-136.

40. **SILVA, J. M.** Imaginários bárbaros, da obsessão pelo controle ao controle remoto. In: Freire, João. (Org.). Mídia e poder: tecnologia, discurso e subjetividade. Rio de Janeiro: Mauad, 2008, v. 1, p. 11-23.
41. **SILVA, J. M.** A sociedade da (in)comunicação e da (in)diferença. In: Gilles Lipovetsky. (Org.). A sociedade da decepção. 1ed.São Paulo: Manole, 2007, v. 1, p. 15-20.
42. **SILVA, J. M.** Répenser la vie, revivre la pensée (communication et complexité dans la pensée de Morin). In: Rubén Reynaga. (Org.). Edgar Morin Homage to a friend 85 th Birthday. 1ed.México: Multidiversidad Mondo Real Edgar Morin, 2007, v. 1, p. 293-310.
43. **SILVA, J. M.** O silêncio do objeto: uma lógica hiper-espetacular. In: José Marques de Melo e Osvando José de Moraes. (Org.). Mercado e Comunicação na Sociedade Digital. 1ed.São Paulo: Intercom, 2007, v. 1, p. 159-164.
44. **SILVA, J. M.** Inter, multi ou transdisciplinaridade, uma questão de comunicação. In: Jorge Audy;Marília Morosini. (Org.). Inovação e transdisciplinaridade na Universidade. Porto Alegre: Edipucrs, 2007, v. 1, p. 32-36.
45. **SILVA, J. M.**; FREITAS, Cristiane . Depois do espetáculo: reflexões sobre a tese 4 de Guy Debord. In: Cristiane Freitas Gutfreind;Juremir Machado da Silva. (Org.). Guy Debord, antes e depois do espetáculo. 1ed.Porto Alegre: Edipucrs, 2007, v. 1, p. 31-42.
46. **SILVA, J. M.** Imagens da irrealdade espetacular. In: Araújo, Denize. (Org.). Imagem (ir)realidade. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2006, v. 1, p. 163-172.
47. **SILVA, J. M.** O fim das palavras e as palavras do fim: modernidade, pós-modernidade ou hipermodernidade?. In: Juremir Machado da Silva; Fernando Schuler. (Org.). Metamorfoses da cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2006, v. 1, p. 19-24.
48. **SILVA, J. M.** A dialógica da malandragem. In: Fernando Schuler; Gunter Axt. (Org.). Brasil contemporâneo: crônicas de um país incógnito. Porto Alegre: Artes & Ofícios, 2006, v. , p. 245-250.
49. **SILVA, J. M.** Imaginários da desapareição. In: Lucia Peres; Tania Porto. (Org.). Tecnologias da educação: tecendo relações entre imaginário, corporeidade e emoções. 1ed.São Paulo: Junqueira&Marins, 2006, v. 1, p. 87-92.
50. **SILVA, J. M.** En terre du toujours: de la société du spectacle au cyber-espace hyper ou sous?. In: Philippe Joron. (Org.). Violences et communications: approches franco-brésiliennes des altérités communicationnelles. Montpellier: Universidade de Montpellier, 2006, v. , p. 35-45.
51. **SILVA, J. M.** Vazio e comunicação na era do pós-tudo. In: Gilles Lipovetsky - autor principal. (Org.). A era do vazio. São Paulo: Manole, 2005, v. 1, p. IX-XV.
52. **SILVA, J. M.** O vazio do crepúsculo na cultura hiperespetacular. In: Gilles Lipovetsky - autor principal. (Org.). A sociedade pós-moralista. 1ed.São Paulo: Manole, 2005, v. 1, p. XIII-XXV.
53. **SILVA, J. M.** O personagem Getúlio Vargas. In: Axt, Gunter; Barros Filho, Omar; Seelig, Ricardo Vaz; Bojunga, Sylvia. (Org.). Reflexões sobre a era Vargas. 1ed.Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005, v. , p. 167-180.
54. **SILVA, J. M.** As tecnologias do imaginário. In: Lucia Peres. (Org.). Imaginário, o entre-saberes do arcaico e do cotidiano. 1ed.Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2004, v. 1, p. 19-38.
55. **SILVA, J. M.** Comunicação sem papel: sinais da hipermodernidade. In: Castro, Gustavo; Dravet, Florence. (Org.). Sob o céu da cultura. 1ed.Brasília: Thesaurus, 2004, v. , p. 153-174.
56. **SILVA, J. M.** Penser la vie, vivre la pensée. In: Ospina, Gustavo; Vallejo-Gomes, Nelson. (Org.). L'humaniste planétaire. Paris: UNESCO, 2004, v. , p. 156-160.
57. **SILVA, J. M.** Da indústria cultural às tecnologias do imaginário. In: Hohlfeldt, Antonio; Gobbi, Maria Cristina. (Org.). Teoria da comunicação - antologia de pesquisadores brasileiros. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2004, v. , p. 326-333.
58. **SILVA, J. M.** Michel Maffesoli, penseur de la communication. In: Casalegno, Federico e outros. (Org.). Dérive autour de l'oeuvre de Michel Maffesoli. 1ed.Paris: L'Harmattan, 2004, v. 1, p. 210-215.
59. **SILVA, J. M.** Para além da pureza do método. In: Almeida, Maria da Conceição; Knobb, Margarida; Almeida, Angela. (Org.). Polifônicas Idéias - por uma ciência aberta. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2003, v. 1, p. 262-265.
60. **SILVA, J. M.** A caminho do método. In: Galeno, Alex; Castro, Gustavo; Silva, Josimey Costa da. (Org.). Complexidade à flor da pele: ensaios sobre ciência, cultura e comunicação. 1ed.São Paulo: Cortez, 2003, v. 1, p. 51-58.
61. **SILVA, J. M.** Mídia e espaço público: tecnologia e esfera pública. In: Pacheco, Anelise; Vaz, Paulo. (Org.). Vozes no milênio. 1ed.Rio de Janeiro: Gryphus, 2002, v. 1, p. 157-164.
62. **SILVA, J. M.** Da utopia à atopia: a tecnologia fora do lugar. In: Barros Filho, Clóvis. (Org.). Comunicação na pólis - ensaios sobre mídia e política. 1ed.Petrópolis: Vozes, 2002, v. 1, p. 109-114.
63. **SILVA, J. M.** Análises: dilemas do campo da comunicação. In: Weber, Maria Helena; Bentz, Ione; Hohlfeldt, Antonio. (Org.). Tensões e objetos da pesquisa em comunicação. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2002, v. , p. 271-276.
64. **SILVA, J. M.** O que escrever quer calar? literatura e jornalismo. In: Galeno, Alex; Castro, Gustavo. (Org.). Jornalismo e literatura: a sedução da palavra. 1ed.São Paulo: Escrituras, 2002, v. , p. 47-52.
65. **SILVA, J. M.** O pensamento contemporâneo francês sobre a comunicação. In: HOHLFELDT, A.; MARTINO, L.; FRANÇA, V.. (Org.). Teorias da comunicação - conceitos, escolas e tendências. 1ed.Petrópolis: Vozes, 2001, v. 01, p. 171-187.
66. **SILVA, J. M.** Pensar a vida, viver o pensamento. In: SILVA, J.M.. (Org.). As duas globalizações - complexidade e comunicação, uma pedagogia do presente. 1ed.PORTO ALEGRE: SULINA/EDIPUCRS, 2001, v. 01, p. 13-21.
67. **SILVA, J. M.** Hipodérmicos tardios versus funcionalistas inconscientes. In: fraga, D.; fragoso, S.. (Org.). Comunicação na cibercultura. 2ed.São Leopoldo: UNISINOS, 2001, v. 01, p. 11-32.
68. **SILVA, J. M.** Pode existir uma interatividade imaginal?. In: PORTO, Maria do Rosário. (Org.). Tessituras do imaginário. 1ed.são paulo/cuiabá: Edunic/USP, 2001, v. 1, p. 223-228.
69. **SILVA, J. M.** Ainda existe o popular?. In: BELTRÃO, IUIZ. (Org.). Folkcomunicação. 1ed.PORTO ALEGRE: EDIPUC, 2001, v. 1, p. 23-32.
70. **SILVA, J. M.** Da necessidade do naufrágio. In: R. N. Santana Monteiro. (Org.). Reflexões Sobre o Mundo Contemporâneo. 1ed.Rio de Janeiro/Teresina: Revan/UFPI, 2000, v. 1, p. 77-94.
71. **SILVA, J. M.** Ce qui change et ce qui ne change pas (entretien avec Didier Eribon). In: Didier Eribon. (Org.). Papiers d'identité. 1ed.Paris: Fayard, 2000, v. , p. 84-91.
72. **SILVA, J. M.** A morte do interlocutor: por uma crítica irônica da mídia. In: Prado, José Luís Aidar. (Org.). Crítica das práticas midiáticas. 1ed.São Paulo: Hacker, 2000, v. , p. 77-82.
73. **SILVA, J. M.** Tecnologias do imaginário e imaginários tecnológicos. In: Pimenta et al.. (Org.). Tendências da comunicação 2. Porto Alegre: L&PM/RBS, 1999, v. 2, p. 126-137.


74. **SILVA, J. M.** Por uma nova literatura figurativa ou a ficção do novo século. In: Martins, F.M.; Silva, J.M. (Org.). Para navegar no século 21 - tecnologias do imaginário e cibercultura. 2ed.Porto Alegre: Sulina/Edipucrs, 1999, v. , p. 81-88.
75. **SILVA, J. M.** Em Busca da Complexidade Esquecida. In: Castro, G. e Moura, C.. (Org.). Ensaio de complexidade. 1ed.Porto Alegre: Sulina/EDUFERN, 1998, v. , p. 103-113.
76. **SILVA, J. M.** A Era da Informação. In: Neto Fausto e Pinto, Milton José. (Org.). Mídia & comunicação. 1ed.Rio de Janeiro: Diadorim, 1997, v. , p. 42-48.
77. **SILVA, J. M.** Era da Informação. In: Pellanda, Luis e Nize. (Org.). Psicanálise hoje: uma revolução do olhar. 1ed.Petrópolis: Vozes, 1996, v. , p. 433-442.
78. **SILVA, J. M.** O Reino da Distinção. In: FISCHER, L. A; GONZAGA, S.. (Org.). Nós, os Gaúchos 2. 3ed.Porto Alegre: EDUFRGS, 1994, v. , p. 114-118.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Le capitolé brésilien. Blog de revista Hermès, Paris, 10 jan. 2023.
2. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Lula, de la traversée du désert à la victoire : pour défendre la démocratie. Blog de la Revue Hermès, Paris, 07 nov. 2022.
3. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Le triomphe paradoxale de la droite. Blog de revista Hermès, Paris, 10 out. 2022.
4. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Lula au Jornal Nacional. Hermès (blog da revista), Paris, 13 set. 2022.
5. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Celui qui ne débande jamais. Hermès (blog da revista), Paris, 28 jun. 2022.
6. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Lanceiros negros. National Geographic, 24 jun. 2022.
7. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Censuré et mis à la porte. Blog de la revue Hermès, Paris, 26 jan. 2022.
8. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Bolsonaro et Zemmour. Blog de la revue Hermès, 19 nov. 2021.
9. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Imagens e imaginários na pandemia. Lab404/Universidade Federal da Bahia, Salvador, 08 abr. 2021.
10. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Lições da Covid-19. Revista Pensar, Porto Alegre, p. 66 - 66, 02 fev. 2021.
11. **SILVA, J. M.** As tecnologias do imaginário. Tribuna do Norte, Natal, p. 6 - 6, 03 ago. 2002.
12. **SILVA, J. M.** A era da mulher sujeito (entrevista com Gilles Lipovetsky). Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 10 - 10, 21 nov. 1999.
13. **SILVA, J. M.** O último maldito francês vem ao Brasil. Ilustrada/Folha de S.Paulo, SÃO PAULO, p. 8 - 8, 03 nov. 1999.
14. **SILVA, J. M.** A resistência homossexual (entrevista com Didier Eribon). Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 10 - 10, 26 set. 1999.
15. **SILVA, J. M.** Sul (ABC de Borges). Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 9 - 9, 01 set. 1999.
16. **SILVA, J. M.** Régis Debray: as tecnologias da crença (entrevista). Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 4 - 5, 30 ago. 1999.
17. **SILVA, J. M.** O ano 2000 não acontecerá. Zero Hora, Porto Alegre, p. 16 - 16, 31 jul. 1999.
18. **SILVA, J. M.** Edgar Morin e o elo mais fraco (entrevista). Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 5 - 5, 10 maio 1999.
19. **SILVA, J. M.** Julia Kristeva e o grande tremor. Mais, Folha de São Paulo, São Paulo, p. 6 - 6, 10 maio 1999.
20. **SILVA, J. M.** central e periférico. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 19 - 19, 12 mar. 1999.
21. **SILVA, J. M.** Estelionato eleitoral. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 08 mar. 1999.
22. **SILVA, J. M.** A última baforada. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 21 fev. 1999.
23. **SILVA, J. M.** Político fará papel de chefe da tribo. Folha de S.Paulo - Ilustrada (entrevista com Michel Maffesoli), São Paulo, p. 10 - 10, 20 fev. 1999.
24. **SILVA, J. M.** Caetano e Platão. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 11 fev. 1999.
25. **SILVA, J. M.** A ciência do real (entrevista com Pierre Boudieu. Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 5 - 6, 07 fev. 1999.
26. **SILVA, J. M.** Redescobrir o Brasil. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 30 jan. 1999.
27. **SILVA, J. M.** Sinal vermelho para Pinochet. Zero Hora, Porto Alegre, p. 13 - 13, 23 jan. 1999.
28. **SILVA, J. M.** Jean Baudrillard traz o seu radicalismo para o Brasil. Ilustrada, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 5 - 5, 25 nov. 1998.
29. **SILVA, J. M.** Memórias de um sonhador que chegou ao poder. Caderno 2, O Estado de S.Paulo, São Paulo, p. 8 - 8, 22 nov. 1998.
30. **SILVA, J. M.** Palavras sem papel. O Povo, Recife, p. 8 - 8, 08 nov. 1998.
31. **SILVA, J. M.** O desafio é reformar para pensar. Idéias, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, p. 5 - 5, 05 set. 1998.
32. **SILVA, J. M.** Clone de PC. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 30 nov. 1997.
33. **SILVA, J. M.** Resistência francesa. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 27 nov. 1997.
34. **SILVA, J. M.** Crime de imprensa. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 02 out. 1997.
35. **SILVA, J. M.** O horror social. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 27 set. 1997.
36. **SILVA, J. M.** Edgar Morin fustiga a religião dos intelectuais. Caderno 2, O Estado de S.Paulo, São Paulo, p. D6 - D6, 30 ago. 1997.
37. **SILVA, J. M.** Darcy Ribeiro, o antropólogo dos excluídos. Jornal da Câmara Rio-grandense do Livro, Porto Alegre, p. 5 - 5, 04 jul. 1997.
38. **SILVA, J. M.** Imaginários de vida e morte. Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 14 - 14, 15 jun. 1997.
39. **SILVA, J. M.** A miséria do jornalismo brasileiro. Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 13 - 13, 11 maio 1997.
40. **SILVA, J. M.** Ainda uma vez Reverbel. Já Porto Alegre, Porto Alegre, p. 5 - 5, 15 nov. 1996.
41. **SILVA, J. M.** François Furet e o pós-marxismo. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 07 nov. 1996.
42. **SILVA, J. M.** Elogio do ladrão de livros. Porto & Vírgula, Porto Alegre, p. 6 - 6, 28 out. 1996.
43. **SILVA, J. M.** Edgar Morin e a globalização. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 08 out. 1996.
44. **SILVA, J. M.** A Internet é uma febre tropical (entrevista com Lucien Sfez). Cultura, Zero Hora, Porto Alegre, p. 16 - 16, 05 out. 1996.
45. **SILVA, J. M.** Tradição e modernidade. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 28 set. 1996.
46. **SILVA, J. M.** Por uma crítica da perdição. Blau, Porto Alegre, , v. 12, p. 9 - 9, 12 set. 1996.
47. **SILVA, J. M.** Nunca zombe dos gênios empalhados. Jornal da Federasul, Porto Alegre, p. 6 - 7, 09 set. 1996.
48. **SILVA, J. M.** A era da vulgaridade. Correio do Povo, Porto Alegre, p. 4 - 4, 13 ago. 1996.
49. **SILVA, J. M.** Anjos da perdição. Cultura, Zero Hora, Porto Alegre, p. 3 - 3, 03 ago. 1996.
50. **SILVA, J. M.** As metamorfoses do corpo (entrevista com Peter Brown). Mais, Folha de S.Paulo, São Paulo, p. 12 - 12, 28 jun. 1996.
51. **SILVA, J. M.** Atire o pau no gato. Já Porto Alegre, Porto Alegre, , v. 5, p. 5 - 5, 11 jun. 1996.
52. **SILVA, J. M.** Intelectual não vai à praia, adere. Atenção, São Paulo, , v. 6, p. 64 - 67, 06 jun. 1996.

53. **SILVA, J. M.**. A história não perdoa. IstoÉ, São Paulo, , v. 1384, p. 86 - 87, 10 abr. 1996.
54. **SILVA, J. M.**. Vicentinho, o bom pelego. IstoÉ, São Paulo, , v. 1378, p. 40 - 40, 28 mar. 1996.
55. **SILVA, J. M.**. Herança ambígua. Istoé, São Paulo, , v. 1376, p. 95 - 95, 14 mar. 1996.
56. **SILVA, J. M.**. Ódio sem fim. IstoÉ, São Paulo, , v. 1381, p. 98 - 99, 13 mar. 1996.
57. **SILVA, J. M.**. Triunfo sem glória. IstoÉ, São Paulo, , v. 1380, p. 90 - 90, 13 mar. 1996.
58. **SILVA, J. M.**. Imposão em Câmera Lenta. IstoÉ, São Paulo, , v. 1379, p. 93 - 93, 06 mar. 1996.
59. **SILVA, J. M.**. Livre para cortar. Istoé, São Paulo, , v. 1376, p. 103 - 103, 14 fev. 1996.
60. **SILVA, J. M.**. Vertigem quase possível. Caderno 2, O Estado de S.Paulo, São Paulo, p. 4 - 4.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.  **SILVA, J. M.**. A Cultura da Mídia do Brasil. In: 1º Encontro da Cultura Brasileira Contemporânea, 1997. Anais do 1º Encontro da Cultura Brasileira Contemporânea. Brasília. v. 1. p. 32-43.

Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** imaginaire et subjectivité. 2023. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Aula inaugural PPGCOM/UFJF: imaginário e subjetividade. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Independência editorial e conflitos de interesses: o método 'igreja-estado'. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** SCROFERNEKER, Cleusa . Coordenação da I Mostra de Pesquisa do PPGCOM/PUCRS. 2023. (Apresentação de Trabalho/Outra).
5. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Comunicação e políticas científicas: desmonte e reconstrução. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Lançamento da Frente Parlamentar pelo Combate à Disseminação de Notícias Falsas. 2023. (Apresentação de Trabalho/Outra).
7. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Aula inaugural: censura e jornalismo em tempos extremos. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Para que serve ler?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Aula inaugural: onde está o pluralismo no jornalismo brasileiro de 2022?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** SODRÉ, Muniz ; Anunciação, Diana ; SACRAMENTO, I. . Racismo e violências estruturais. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Favre, Mariana . Débat d'Idées sobre plurilinguismo no sistema global. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Nóbrega, Zulmira ; Monteiro, Patrícia ; Cerqueira, Laerte . Jornalismo: uma profissão em crise?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Aula inaugural: Comunicação e imaginário. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Lorangeira, Álvaro . JORNALISMO NA INDEPENDÊNCIA (uma ideia de cultura brasileira). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
15. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Cultura em tempos sombrios. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** FISCHER, Luis Augusto ; Maia, Tatiana . Um olhar sobre a Semana da Arte Moderna de 1922. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
17. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Schwartsmann, Gilberto . Sobre o livro A amante de Proust. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
18. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Paulino, Fernando ; Dalmonte, Edson ; Rego, Ana Regina ; Ferreira, Giovandro . Qual a importância das Ciências da Comunicação no e para o cotidiano das pessoas?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Petraglia, Izabel . CEP Edgar Morin. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
20. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Edgar Morin, pensador da complexidade. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Leal, Laurindo ; Martino, Luís . Mídia Brasileira e Desinformação. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA;** Mendes, Moisés . Democracia e pós-eleições. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Michel Maffesoli, pensador da comunicação. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Os lanceiros negros e revolução farroupilha. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Debate sobre o filme A mudança, de Fabiano de Souza. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
26. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Universidade, identidade e pós-modernidade, mediação de encontro com Michel Maffesoli. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO;** Joron, Philippe ; Xiberras, Martins ; Susca, Vincenzo . Aula em Master: quel avenir pour le journalisme?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
28. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO;** Schneider, Henrique ; Oliveira, Anita de . Literatura e ditadura: a solidão do exílio. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO;** Gattiboni, Rita ; Fontoura, Maria Conceição Lopes . A democracia está em risco?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO.** Financiamento, minorias e fakenews. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO;** Silva, Breno ; La Rocca, Fabio ; Susca, Vincenzo ; Joron, Philippe . Do flâneur ao marginal: passagens e travessias. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
32. **SILVA, J. M.;** Gonzaga, Sergius . Os livros da nossa vida. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

33. **SILVA, J. M.;** Susca, Vincenzo ; Joron, Philippe ; ATTIMONELI, C. ; KERCKHOVE, D. . Brésil, pays sans futur?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
34. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Picado, Benjamin ; Nunes, Monica ; Pitombo, Renata . Corpo, imaginário e subjetividade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).
35. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Raízes da discriminação no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Ruas, Pedro ; Melchionna, Fernanda . Golpe midiático-civil-militar. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).
37. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Raízes escravistas do conservadorismo brasileiro. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).
38. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Josué Guimarães, jornalista na literatura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
39. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Genro, Tarso ; Mujica, Pep ; Suplicy, Eduardo . Brasil no século XXI: barbarie ou solidariedade?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).
40. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** O que é o imaginário: cinco versões. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
41. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Godoy, Arion . Justiça e comunicação: sobre narrativas do passado e do presente. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **SILVA, J. M.;** Wanzeler, Eglê ; Pinheiro, Harald ; Torres, Iraldes . Edgar Morin, cem anos de complexidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **SILVA, J. M.;** Edgar Morin ; Carvalho, Edgar de Assis ; ALMEIDA, Conceição . Cem anos de complexidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
44. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Lorangeira, Álvaro . A PARTE E O TODO: Jair Bolsonaro e O Globo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
45. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** HOHLFELDT, Antonio ; Santana, Wedenckey ; Evora, Silvino . Processos de racialização do ódio e da violência (mesa). 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
46. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Journalisme dans la pratique. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Medina, Cremilda ; Cury, Lucilene . Edgar Morin, transdisciplinar e complexo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
48. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** V Seminário da Rede Jornalismo, Imaginário e Memória. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
49. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Fischer, Luiz Augusto . Lendo Camilo Mortágua. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
50. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Jornalismo e imaginário. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Imaginário, diferença e descobrimento. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
52. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Paula, Isabel de ; Rafuagi, Rafa ; Maia, Tatiana ; Veber, Henrique . Aula inaugural: Diálogos Culturais Emergentes. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
53. Lipovetsky, Gilles ; **SILVA, J. M.** . Aula inaugural com Gilles Lipovetsky. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **SILVA, J. M.**. Jornalismo e história. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
55. **SILVA, J. M.**. Narrativas sobre a revolução farroupilha. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
56. **SILVA, J. M.**. Mídia e tecnologia em tempos extremos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
57. **SILVA, J. M.;** Joron, Philippe ; Menezes, Cícero . Seminário Heterológico. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
58. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Michel Maffesoli e a ecosofia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
59. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Imaginário e imaginação. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Raízes do conservadorismo brasileiro. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
61. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Humano, desumano, transumano, pós-humano. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
62. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Educação em tempos de pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
63. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Sobre o livro Acordei negro. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
64. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Falci, Nurimar ; Felipe, Edmilson . Por uma política de civilização complexa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
65. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Minha Manaus imaginária. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
66. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Maffesoli, Michel . Michel Maffesoli: razão e emoção na pós-modernidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
67. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Ser feliz é tudo que se quer. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
68. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Mídia central e mídia periférica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
69. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Gomes, Pedro Gilberto ; Assumpção, Jorge Euzébio . Jornalismo de opinião e ativismo jornalístico na história brasileira. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
70. Silva, Melina Aparecida dos Santos ; FREITAS, Cristiane ; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR** . O oposto da destruição: death metal Angola e a negociação com imaginários midiáticos das produções culturais angolanas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
71. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Reescandalizar Baudelaire. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
72. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** JACKS, Nilda ; TOALDO, M. ; Bonin, Jani . Ensino de comunicação: grupos de pesquisa e tendências na produção acadêmica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
73. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** La gènese des fake news. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
74. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Santaella, Lucia ; Trivinho, Eugênio . Devires da cibercultura: políticas e práticas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
75. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** A história que a História não conta. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
76. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR.** Para que servem jornalistas e escritores?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
77. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR;** Musse, Cristina ; Lorangeira, Álvaro ; Resende, Renata ; Tavares, Denise . IV Seminário da Rede JIM. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
78. **SILVA, J. M.**. Ler o passado para compreender o presente. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
79. **SILVA, J. M.**. O que é o imaginário?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **SILVA, J. M.**. Mídia, política e jornalismo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

81. **SILVA, J. M.**. Ser professor: desafios e perspectivas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
82. **SILVA, J. M.**. Mídia, política e direito: relações perigosas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
83. **SILVA, J. M.**; May, Nilson . Jornalismo e literatura. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
84. **SILVA, J. M.**. Mídia, política e história. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **SILVA, J. M.**. O imaginário das cidades. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
86. **SILVA, J. M.**; Laranjeira, Álvaro ; Musse, Cristina . I Encontro da Rede de Pesquisa Jornalismo, Imaginário e Memória. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
87. **SILVA, J. M.**. Jornalismo: uma questão de gênero. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
88. **SILVA, J. M.**. A democratização da mídia na construção de uma educação pública e de qualidade social. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
89. **SILVA, J. M.**. Metamorfoses do mundo contemporâneo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
90. **SILVA, J. M.**; César, Benedito Tadeu ; Castilhos, Alceu . Congresso Nacional: composição e limites da renovação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
91. **SILVA, J. M.**; Laranjeira, Álvaro ; Musse, Christina . II Encontro da Rede Pesquisa Jornalismo, Imaginário e Memória. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
92. **SILVA, J. M.**. A sociedade em transformação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **SILVA, J. M.**. III Encontro da Rede Jornalismo, Imaginário e Memória. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
94. **SILVA, J. M.**; Cambessie, Philippe ; Patrick Tacussel ; Bryon Portet, Céline ; La Rocca, Fabio . Pour une érotique de l'imaginaire. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
95. **SILVA, J. M.**. Histoire et imaginaire de l'esclavage au Brésil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
96. **SILVA, J. M.**. Mídia e sensibilidade social. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
97. **SILVA, J. M.**. Comunicação pública. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
98. **SILVA, J. M.**. Mídia, imaginário e política. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
99. **SILVA, J. M.**. Machismo e imaginário. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
100. **SILVA, J. M.**. Um olhar sobre as cidades e seus imaginários. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
101. **SILVA, J. M.**. Para que serve um intelectual. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
102. **SILVA, J. M.**. Tolerância, diversidade e imaginário. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
103. **SILVA, J. M.**. Imaginários do movimento estudantil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
104. **SILVA, J. M.**. Mídia e política no Brasil atual. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
105. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel . Sobre as ideias de Michel Maffesoli. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
106. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel . Ecosofia, comunidade digital e imaginário. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
107. **SILVA, J. M.**. Imaginário, mídia e história. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
108. **SILVA, J. M.**. Mídia, história e escravidão. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
109. **SILVA, J. M.**. Imprensa e abolição. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
110. **SILVA, J. M.**. Aula magna: mídia, história e sociedade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
111. **SILVA, J. M.**. Educação, imaginário e política. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
112. **SILVA, J. M.**. O que ensinamos na sala de aula sobre nosso passado?. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
113. **SILVA, J. M.**. Mídia, história e preconceito. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
114. **SILVA, J. M.**. Raízes dos preconceitos brasileiros. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
115. **SILVA, J. M.**. Mídia e crítica social. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
116. **SILVA, J. M.**. O lugar dos grupos na cultura pós-moderna. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
117. **SILVA, J. M.**; Pena, Felipe ; Spannenberg, Ana . Ser intelectual na comunicação. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
118. **SILVA, J. M.**. Crônica de uma sociedade em movimento. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
119. **SILVA, J. M.**. Raízes do conservadorismo brasileiro. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
120. **SILVA, J. M.**. Literatura na era da imagem. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
121. **SILVA, J. M.**. jornalismo e literatura na era do espetáculo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
122. **SILVA, J. M.**. Imaginário, violência e desigualdade social. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
123. **SILVA, J. M.**. Individualismo, tribalismo e desemprego na pós-modernidade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
124. **SILVA, J. M.**. Raízes do conservadorismo brasileiro em perspectiva. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
125. **SILVA, J. M.**. O papel do professor na transformação da sociedade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
126. **SILVA, J. M.**; La Rocca, Fabio ; Joron, Philippe ; HOHLFELDT, Antonio . Políticas de comunicação e pesquisa. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
127. **SILVA, J. M.**; Joron, Philippe ; Susca, Vincenzo ; La Rocca, Fabio ; attimonelli, Claudia . Midualidades no Seminário Internacional da Comunicação. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
128. **SILVA, J. M.**. Homofobia, bullying e racismo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
129. **SILVA, J. M.**; Mendes, Moisés ; Montovani, Denise . Jornalismo e golpe na política. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
130. **SILVA, J. M.**; Mendes, Moisés . Governar em crise: só há um caminho?. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
131. **SILVA, J. M.**; Assumpção, Jorge Euzébio ; Barros, Glau . Passado e presente da negritude do Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
132. **SILVA, J. M.**. A formação de professores no contexto atual brasileiro. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
133. **SILVA, J. M.**; Medeiros, Jotabê . Belchior: do sertão aos pampas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
134. **SILVA, J. M.**; Silveira, Paulo ; Messias, Marta . A abolição na imprensa brasileira. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
135. **SILVA, J. M.**; Cheuiche, Alcy . Sobre a crônica e o conto. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
136. **SILVA, J. M.**. O futuro do livro (Redes transnacionais de cooperação científica, cultural e artística). 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
137. **SILVA, J. M.**. Communication politique au Brésil post-Dilma Rousseff. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

138. **SILVA, J. M.**. Imaginário, mídia e saúde. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
139. **SILVA, J. M.**; Golin, Tau ; Aires, Christiano . Poder e mídia: usos da democracia e impeachment. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
140. **SILVA, J. M.**. Mídia e imaginário: 1954 + 1964 = 2016. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
141. **SILVA, J. M.**. Economia criativa e desmaterialização da cultura. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
142. **SILVA, J. M.**. Tecnologias do imaginário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
143. **SILVA, J. M.**. Política e imaginário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
144. **SILVA, J. M.**. Golpe hipermoderno. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
145. **SILVA, J. M.**. Mídia, política e imaginário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
146. **SILVA, J. M.**; Almeida, Lelia . Questão de gênero. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
147. **SILVA, J. M.**. Literatura e jornalismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
148. **SILVA, J. M.**; HOHLFELDT, Antonio ; SCHRODER, C. . Mídia e política. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
149. **SILVA, J. M.**; Mendes, Moisés . Intolerância e liberdade de expressão. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
150. **SILVA, J. M.**. Do ponto de vista do jornalismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
151. **SILVA, J. M.**. Metamorfoses do golpe. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
152. **SILVA, J. M.**. Crônica e jornalismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
153. **SILVA, J. M.**; Golin, Tau . Impeachment ou golpe?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
154. **SILVA, J. M.**; Wolton, Dominique . Participação na reunião semestral do Conselho Editorial da revista *Hermès*. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
155. **SILVA, J. M.**. Mídia e política em tempos de crise. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
156. **SILVA, J. M.**; Calligaris, Contardo ; Castro, Ruy ; May, Nilson . Literatura em tempos de crise. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
157. **SILVA, J. M.**. A comunicação disputando hegemonia. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
158. **SILVA, J. M.**. Mídia, imagem e cultura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
159. **SILVA, J. M.**. Jango, mídia e história. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
160. **SILVA, J. M.**. De 1930 a 1964, imprensa e política no Brasil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
161. **SILVA, J. M.**. Brasil: mídia, espetáculo e movimentos sociais (1964-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
162. **SILVA, J. M.**. Brasil: mídia, espetáculo e movimentos sociais (1964-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
163. **SILVA, J. M.**. Brasil: mídia, espetáculo e movimentos sociais (1964-2015). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
164. **SILVA, J. M.**; Rolim, Marcos . Conversas impertinentes: sobre a intolerância. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
165. **SILVA, J. M.**; d'Ávila, Manuela ; Mendes, Moisés ; Potter, Luciano ; **SILVA, J. M.** . Mesa-redonda Humaniza Redes: a intolerância nas redes. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
166. **SILVA, J. M.**. Jornalismo e literatura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
167. **SILVA, J. M.**. Literatura, jornalismo e espetáculo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
168. **SILVA, J. M.**; Caiafa, Janice ; Cazelotto, Edilson . Imaginário e hiperespetáculo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
169. **SILVA, J. M.**. Les Journées du CEAQ ? socialités postmodernes. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
170. **SILVA, J. M.**; Nogueira, Wilson . Aula inaugural da disciplina Tecnologias do Imaginário e Representações Culturais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
171. **SILVA, J. M.**. Mídia e cultura no cotidiano. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
172. **SILVA, J. M.**. Imaginário e história: a investigação como grande reportagem. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
173. **SILVA, J. M.**. A mídia na criminalização dos movimentos populares. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
174. **SILVA, J. M.**. A mídia e as tecnologias na formação do imaginário. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
175. **SILVA, J. M.**. A ditadura no Brasil: para que não se esqueça. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
176. **SILVA, J. M.**. A Ditadura ?Brasil e América Latina?: para que não se esqueça ? a mídia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
177. **SILVA, J. M.**; Pena, Felipe ; Valente, Luíse ; Brites, Juçara . Iconoclastia, história e narrativa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
178. **SILVA, J. M.**. Escritor na escola: jornalismo e literatura. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
179. **SILVA, J. M.**. Escritor na escola: crônica e história. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
180. **SILVA, J. M.**. Escritor na escola: narrativas do cotidiano. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
181. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio ? Da revolução de 1930 a 1964 golpe midiático-civil-militar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
182. **SILVA, J. M.**. Mídia e manifestações de rua. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
183. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio: 1964 golpe midiático-civil-militar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
184. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio ? 1964: golpe midiático-civil-militar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
185. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio ? Jango e o golpe midiático-civil-militar de 1964. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
186. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio: 1964 golpe midiático-civil-militar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
187. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio ? Cinquenta anos do golpe de 1964: mídia e sociedade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
188. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio: golpe, mídia e ditadura. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
189. **SILVA, J. M.**. Imaginário e hiperespetáculo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
190. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio: crônica, jornalismo e literatura. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
191. **SILVA, J. M.**. Encontros com o ensino médio: jornalismo e política em 1964. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
192. **SILVA, J. M.**. Mídia, regulação, censura e liberdade em tempos hipermodernos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
193. **SILVA, J. M.**; SCHRODER, C. ; Martins, Túlio de Oliveira . Democratização da mídia. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
194. **SILVA, J. M.**. Educação, mídia e juventude no século XXI. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

195. **SILVA, J. M.**. O legado educacional de Leonel Brizola. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
196. **SILVA, J. M.**. Brizola, o estadista da educação. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
197. **SILVA, J. M.**. Mesa sobre mídia e erro médico. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
198. **SILVA, J. M.**; Assis Brasil, Luiz Antonio ; Lima, Raquel . Literatura em interfaces. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
199. **SILVA, J. M.**; Lipovetsky, Gilles . Comunicação em tempos hipermodernos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
200. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio: escritor na escola. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
201. **SILVA, J. M.**. Mesa sobre o filme O dia que durou 21 anos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
202. **SILVA, J. M.**. Getúlio Vargas e a imprensa. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
203. **SILVA, J. M.**. Comunicação e complexidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
204. **SILVA, J. M.**. Getúlio Vargas, imprensa e sensacionalismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
205. **SILVA, J. M.**. A mídia e o golpe de 1964. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
206. **SILVA, J. M.**. Encontros com o Ensino Médio: Diversidade, relativismo e pluralismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
207. **SILVA, J. M.**. Língua, globalização e interculturalismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
208. **SILVA, J. M.**. Jornalista e política em 1964. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
209. **SILVA, J. M.**. A revolução de 30. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
210. **SILVA, J. M.**. O golpe de 1964 na mídia. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
211. **SILVA, J. M.**. Imaginário e excedente significativo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
212. **SILVA, J. M.**. Políticas de língua: comunicação e imaginário. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
213. **SILVA, J. M.**. Propriedade intelectual e cibercultura. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
214. **SILVA, J. M.**. Brasil; imaginário e narrativas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
215. **SILVA, J. M.**. A morte na mídia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
216. **SILVA, J. M.**. A comunicação necessária para ler o mundo geográfico. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
217. **SILVA, J. M.**. A sociedade midíocre. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
218. **SILVA, J. M.**. Jango, a vida e a morte no exílio. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
219. **SILVA, J. M.**. Imaginário e narrativa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
220. **SILVA, J. M.**. 1964: golpe midiático-civil-militar. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
221. **SILVA, J. M.**. A recepção da revista Hermès no Brasil. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
222. **SILVA, J. M.**. Filosofia prática, ética e política: mídia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
223. **SILVA, J. M.**. Literatura, jornalismo e história. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
224. **SILVA, J. M.**. Da biblioteca que temos à biblioteca que queremos. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
225. **SILVA, J. M.**. Literatura, história, jornalismo e crônica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
226. **SILVA, J. M.**. O cérebro do futuro. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
227. **SILVA, J. M.**. Mídia, cultura e ética. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
228. **SILVA, J. M.**. Jornalismo, história e crônica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
229. **SILVA, J. M.**. Cidadania e política. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
230. **SILVA, J. M.**. Uma leitura da mídia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
231. **SILVA, J. M.**. A Copa e o imaginário midiático. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
232. **SILVA, J. M.**. A crise europeia e a eleição de François Hollande. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
233. **SILVA, J. M.**. Michel Maffesoli, pós-modernidade, tribalismo e cooperação. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
234. **SILVA, J. M.**. Conversa de escritor. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
235. **SILVA, J. M.**. Conversa com estudantes sobre literatura. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
236. **SILVA, J. M.**. Mídia e imaginário. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
237. **SILVA, J. M.**. Extremos contemporâneos: em busca do equilíbrio. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
238. **SILVA, J. M.**. Muniz Sodré e os estudos de mídia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
239. **SILVA, J. M.**. Unidades multiplex. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
240. **SILVA, J. M.**. A sociedade do espetáculo de Guy Debord. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
241. **SILVA, J. M.**. A sociedade midíocre. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
242. **SILVA, J. M.**. Le mythe de l'anglais comme lingua franca de la science: une idéologie objectivée. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
243. **SILVA, J. M.**. Reunião do Conselho Editorial da revista Hermès. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
244. **SILVA, J. M.**. Choque de gerações: presente e futuro da Educação. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
245. **SILVA, J. M.**. O que pesquisar quer dizer?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
246. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Fischer, Luiz Augusto ; Suman, Katia ; Grande., Diego . Literatura, pandemia e pesadelo. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
247. **SILVA, J. M.**. Sobre o Olhar estrangeiro. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
248. **SILVA, J. M.**. Wikileaks, uma revolução. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
249. **SILVA, J. M.**. Reflexões sobre o vazio de uma época. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
250. **SILVA, J. M.**. Sobre homens e livros. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
251. **SILVA, J. M.**. Brasil contemporâneo: análises e perspectivas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
252. **SILVA, J. M.**. Da teoria da embalagem à transparência total de Julien Assange. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
253. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel . Pesquisa empírica em Comunicação. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
254. **SILVA, J. M.**. Ideologia, imaginário e ubiquidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
255. **SILVA, J. M.**. Liberdade de informação. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
256. **SILVA, J. M.**. A sociedade superexcitada. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
257. **SILVA, J. M.**. Literatura e jornalismo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
258. **SILVA, J. M.**. A questão dos estrangeirismos. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
259. **SILVA, J. M.**. Em torno da mídia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

260. **SILVA, J. M.**. A educação do futuro e o futuro da educação. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
261. **SILVA, J. M.**. O que pesquisar quer dizer. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
262. **SILVA, J. M.**. Mídia e trânsito. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
263. **SILVA, J. M.**. Quando o passado já não existe: desafios da história e do tempo presente. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
264. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
265. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
266. **SILVA, J. M.**. A educação do futuro. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
267. **SILVA, J. M.**. Mídia e esporte. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
268. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
269. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
270. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
271. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
272. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
273. **SILVA, J. M.**. Sobre as Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
274. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
275. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
276. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
277. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
278. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
279. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
280. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
281. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
282. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
283. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
284. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
285. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
286. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
287. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
288. **SILVA, J. M.**. História e literatura. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
289. **SILVA, J. M.**. História, jornalismo e literatura. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
290. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
291. **SILVA, J. M.**. A literatura no jornalismo e o jornalismo na literatura. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
292. **SILVA, J. M.**. Sobre a Revolução Farroupilha. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
293. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
294. **SILVA, J. M.**. História e cultura negra no RS. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
295. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
296. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
297. **SILVA, J. M.**. Literatura, jornalismo e história. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
298. **SILVA, J. M.**. Mídia brasileira e cobertura internacional. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
299. **SILVA, J. M.**. Diálogo sobre Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
300. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
301. **SILVA, J. M.**. Literatura e jornalismo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
302. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
303. **SILVA, J. M.**. Literatura e História. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
304. **SILVA, J. M.**. Jornalismo e história. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
305. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
306. **SILVA, J. M.**. Literatura, história e jornalismo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
307. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
308. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
309. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
310. **SILVA, J. M.**. História regional da infâmia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
311. **SILVA, J. M.**. Na direção do hiper-espetáculo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
312. **SILVA, J. M.**. Da História da Legalidade ao Cotidiano Pré-Copa de 2014. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
313. **SILVA, J. M.**. Democracia e Liberdade de imprensa. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
314. **SILVA, J. M.**. Da literatura às Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
315. **SILVA, J. M.**. Bate-papo sobre a Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
316. **SILVA, J. M.**. Ainda Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
317. **SILVA, J. M.**. Ecos das Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
318. **SILVA, J. M.**. Sobre direito autoral. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
319. **SILVA, J. M.**. Mediação de mesa-redonda. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
320. **SILVA, J. M.**. História regional da infâmia contra os negros. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
321. **SILVA, J. M.**. A Complexidade no dia-a-dia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
322. **SILVA, J. M.**. A influência dos meios de comunicação. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
323. **SILVA, J. M.**. Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
324. **SILVA, J. M.**. Avatar como extremo contemporâneo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
325. **SILVA, J. M.**. Essas Vozes da Legalidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

326. **SILVA, J. M.**. Literatura e pesquisa como desencobrimento. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
327. **SILVA, J. M.**. Getúlio Vargas e a revolução de 1930. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
328. **SILVA, J. M.**. Comunicação e literatura. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
329. **SILVA, J. M.**. Processos culturais. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
330. **SILVA, J. M.**. Avatar, o filme: do objeto inanimado ao objeto animado. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
331. **SILVA, J. M.**. Le bleu di ciel et la bataille de la dernière communication. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
332. **SILVA, J. M.**. Comunicação, cotidiano e literatura. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
333. **SILVA, J. M.**. A sociedade da decepção: (in)comunicação e (in)diferença na hipermodernidade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
334. **SILVA, J. M.**. Valores para o futuro. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
335. **SILVA, J. M.**. A literatura como desencobrimento do real. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
336. **SILVA, J. M.**. Leitura e escrita: sua importância para a aprendizagem no mundo contemporâneo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
337. **SILVA, J. M.**. Comunicação do professor: movimento e alegria na escola. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
338. **SILVA, J. M.**. Cultura e pós-modernidade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
339. **SILVA, J. M.**. Mídia na América Latina. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
340. **SILVA, J. M.**. Pesquisa e investigação em comunicação. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
341. **SILVA, J. M.**; Martins, Moisés Lemos . Sociedade, poder político e mídia. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
342. **SILVA, J. M.**. O pensamento pós-moderno e a crise da modernidade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
343. **SILVA, J. M.**. Crônica e Jornalismo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
344. **SILVA, J. M.**. A questão da técnica jornalística. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
345. **SILVA, J. M.**. O corpo na modernidade líquida. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
346. **SILVA, J. M.**. Ser professor hoje. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
347. **SILVA, J. M.**. A mídia no mundo da criança e do adolescente. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
348. **SILVA, J. M.**. A ficção de Michel Houellebecq como ensaio marginal. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
349. **SILVA, J. M.**. Desafios da Pós-Graduação em Comunicação: perspectivas e análises. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
350. **SILVA, J. M.**. Getúlio Vargas: de promotor a presidente. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
351. **SILVA, J. M.**. Pós-estruturalistas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
352. **SILVA, J. M.**. Rimbaud. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
353. **SILVA, J. M.**. Tom Wolfe e Novo Jornalismo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
354. **SILVA, J. M.**. Mediação da conferência de Tom Wolfe, o Espírito do Nosso Tempo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
355. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel ; Patrick Tacussel ; Watier, Patrick ; HUGON, S. ; Le Quéau, Pierre ; Xiberras, Martine . Coordenação da mesa "O imaginário brasileiro na França". 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
356. **SILVA, J. M.**. Velhice, melhor idade e terceira idade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
357. **SILVA, J. M.**. O pensamento de Luc Ferry. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
358. **SILVA, J. M.**; Mosquera, Juan . O pensamento de Edgar Morin. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
359. **SILVA, J. M.**; Axt, Gunter . O pensamento de Bernard-Henri Lévy. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
360. **SILVA, J. M.**; Prigent, Ronan . A literatura de Michel Houellebecq. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
361. **SILVA, J. M.**. A cidade como tecnologia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
362. **SILVA, J. M.**. Metamorfoses da cultura em tempos de interdisciplinaridade. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
363. **SILVA, J. M.**. Crítica e polêmica na mídia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
364. **SILVA, J. M.**. A construção do presente: desafios da comunicação. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
365. **SILVA, J. M.**. Media and communication. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
366. **SILVA, J. M.**; Duarte, Rosália ; Costa, Marisa . Pedagogia, imagens e culturas contemporâneas. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
367. **SILVA, J. M.**. Globalização e pós-modernidade. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
368. **SILVA, J. M.**. A natureza da sociedade do conhecimento e suas implicações na educação e na comunicação. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
369. **SILVA, J. M.**; ZILLES, Urbano . O ateísmo científico e os desafios da fé. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
370. **SILVA, J. M.**; Freire, Roberto ; Lemos, Ana Amélia ; Zaffari, Nilso ; Gonçalves, Mauro . A política em (des)construção. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
371. **SILVA, J. M.**; Barbosa, Marialva . Pensamento comunicacional brasileiro: diálogo de gerações. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
372. **SILVA, J. M.**; Portau, Lionel ; HUGON, S. . Pode um carro comunicar?. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
373. **SILVA, J. M.**; HOHLFELDT, Antonio . Cyro Martins 100 anos. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
374. **SILVA, J. M.**. Literatura e Mídia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
375. **SILVA, J. M.**; Barbosa, Marialva . Pensamento comunicacional brasileira, diálogo de gerações. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
376. **SILVA, J. M.**. Literatura, mídia e maldição. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
377. **SILVA, J. M.**. Cultura, arte e cinema. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
378. **SILVA, J. M.**. O itinerário do pensamento de Edgar Morin. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
379. **SILVA, J. M.**; Machado, Elias ; Melo, José Marques . O jornalismo na área da comunicação. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
380. **SILVA, J. M.**. Políticas sociais e espaços virtual no mercosul. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
381. **SILVA, J. M.**. Variações da sociedade midiocre. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
382. **SILVA, J. M.**. Imaginaires médiatiques: la France vue du Brésil. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
383. **SILVA, J. M.**; Ribas, Beatriz ; CAVALCANTI, M. L. . O jornalismo cultural no ciberespaço. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
384. **SILVA, J. M.**. Do homem mediano à sociedade "midiocre". 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
385. **SILVA, J. M.**. Ser professor num contexto de complexidade. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

386. **SILVA, J. M.**. Contemporaneidade e escrita literária. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
387. **SILVA, J. M.**. Imaginário e literatura contemporânea. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
388. **SILVA, J. M.**. Depois do espetáculo: reflexões sobre a tese 4 de Guy Debord. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
389. **SILVA, J. M.**. Cultura midiática e sociedade midiocre. 2007. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
390. **SILVA, J. M.**; Jeffrey, Denis . Banalités anomiques: la communication imaginaire. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
391. **SILVA, J. M.**. Mídia e poder: de Getúlio Vargas aos nossos dias. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
392. **SILVA, J. M.**. Imaginaire et Société Brésilienne. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
393. **SILVA, J. M.**. Jornalismo cultura: crítica e inverdade. 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
394. **SILVA, J. M.**. Comunicação e Pós-modernidade. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
395. **SILVA, J. M.**. Crítica e inverdade na sociedade de mídia. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
396. **SILVA, J. M.**. Na terra do sempre: da sociedade do espetáculo ao ciberespaço, hiper ou sub?. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
397. **SILVA, J. M.**. Relato ao trabalho Transpolítica da cibercultura. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
398. **SILVA, J. M.**. Imaginaire quotidien et socialité: vu du Brésil. La France comme un pays imaginaire. Regard des médias brésiliens sur le mouvement des jeunes contre le CPE. 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
399. **SILVA, J. M.**. Aprender a (vi)ver: uma educação do olhar. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
400. **SILVA, J. M.**. O jornalista e o jornalista na obra romanesca de Josué Guimarães. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
401. **SILVA, J. M.**. Ser colunista. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
402. **SILVA, J. M.**; SCHULER, Donaldo ; SODRÉ, Muniz ; SCHULER, Fernando . Metamorfoses da cultura contemporânea. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
403. **SILVA, J. M.**. Narrativas do vivido e tecnologias do imaginário. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
404. **SILVA, J. M.**. Tecnologias do imaginário, colonização e violência. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
405. **SILVA, J. M.**. Traduzir Michel Houellebecq. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
406. **SILVA, J. M.**. Mídia e novas tecnologias. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
407. **SILVA, J. M.**. Les médias et la politique au Brésil. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
408. **SILVA, J. M.**. Comunicação e propaganda na era Vargas. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
409. **SILVA, J. M.**. Cultura midiática e homem midiocre. 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
410. **SILVA, J. M.**. Linguagem e multimídia. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
411. **SILVA, J. M.**. Mídia, leitura crítica e cidadania. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
412. **SILVA, J. M.**. Opinião não se discute, debate com Diogo Mainardi. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
413. **SILVA, J. M.**. Comunicação e tecnologia, debate com Dominique Wolton. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
414. **SILVA, J. M.**. Aula inaugural: A sociedade midiocre. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).
415. **SILVA, J. M.**. O desafio midiático das identidades regionais. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).
416. **SILVA, J. M.**. O imaginário como retorno do princípio vital no ciberespaço. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
417. **SILVA, J. M.**. Imaginaires et technologies. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
418. **SILVA, J. M.**. Os (des)caminhos do método. 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
419. **SILVA, J. M.**. Comunicação e complexidade. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
420. **SILVA, J. M.**. Narrativas do saber e saberes narrativos. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
421. **SILVA, J. M.**. Communication et littérature au Brésil contemporain. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
422. **SILVA, J. M.**. II Seminário Interprogramas - Mesa de síntese. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
423. **SILVA, J. M.**. Debate com Jurandir Freire Costa. 2001. (Apresentação de Trabalho/Outra).
424. **SILVA, J. M.**. O papel da mídia na infância e na adolescência e a relação com a violência. 2001. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
425. **SILVA, J. M.**. O nome da crítica e a crítica do nome. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
426. **SILVA, J. M.**. Sociologie compréhensive et mondialisation de la communication. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
427. **SILVA, J. M.**. La technique comme volonté de puissance. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
428. **SILVA, J. M.**. Peut-il y avoir une interactivité imaginaire. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
429. **SILVA, J. M.**. Coordenação da mesa-redonda Imaginaires et questions d'épistémologie. 2000. (Apresentação de Trabalho/Outra).
430. **SILVA, J. M.**. Imaginaires de perdition. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
431. **SILVA, J. M.**. Qu'est-ce que relance sans fin la littérature. 2000. (Apresentação de Trabalho/Outra).
432. **SILVA, J. M.**. Por que escrever?. 2000. (Apresentação de Trabalho/Outra).
433. **SILVA, J. M.**. Interatividade imaginal e criatividade virtual (texto apresentado no simpósio Novas Tecnologias da Comunicação e Relações Virtuais. 2000. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
434. **SILVA, J. M.**. De Heidegger a Baudrillard: os paradoxos da técnica. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
435. **SILVA, J. M.**. O extraordinário no ordinário do cotidiano social: uma reflexão perspectiva. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
436. **SILVA, J. M.**. Por uma interatividade imaginal. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
437. **SILVA, J. M.**. Sociedade da informação e a incomunicabilidade humana. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
438. **SILVA, J. M.**. Interatividade imaginal e criatividade virtual. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
439. **SILVA, J. M.**. A morte do interbucutor: uma análise irônica da mídia. 2000. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
440. **SILVA, J. M.**. A Miséria do Jornalismo Brasileiro. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
441. **SILVA, J. M.**. Vinculando o pensamento complexo às ciências da comunicação. 1999. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
442. **SILVA, J. M.**. La pensée souterraine. 1999. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
443. **SILVA, J. M.**. Le Brésil, terre du présent. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
444. **SILVA, J. M.**. Internet: rêve de navigation ou navigation de rêve?. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
445. **SILVA, J. M.**. Tecnologia e imaginário social: da necessidade do naufrágio. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
446. **SILVA, J. M.**. Tecnologias do imaginário e imaginário tecnológicos. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
447. **SILVA, J. M.**. As linguagens da crônica. 1999. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

448. **SILVA, J. M.**. A comunicação no pensamento de Edgar Morin. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
449. **SILVA, J. M.**. Culture populaire et effervescence. 1998. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
450. **SILVA, J. M.**. La fonction symbolique des médias à l'aube du troisième siècle. 1998. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
451. **SILVA, J. M.**. Images du quotidien: le temps présent dévoreur d'images fugitives ou prégnantes. 1998. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
452. **SILVA, J. M.**. Technologies de l'imaginaire et de l'amour. 1998. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
453. **SILVA, J. M.**. Y-a-t-il un imaginaire des médias?. 1998. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Coordenação da coleção Aldeia Global (1. Pandemia e (des)informação). Porto Alegre: Sulina, 2023 (Revisão técnica).
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Coordenação da coleção Aldeia Global (2. Comunicar é negociar). Porto Alegre: Sulina, 2023 (Revisão técnica).
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. A beleza da vida cotidiana: mídia, estética e imaginação contemporâneas. Porto Alegre: Sulina, 2023. (Tradução/Artigo).
4. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Por um diálogo entre as medicinas. Porto Alegre: Sulina, 2023. (Tradução/Artigo).
5. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Covid-19, confinamento, superexistência e sobrevivência. Porto Alegre: Sulina, 2023. (Tradução/Artigo).
6. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Wolton, Dominique . Comunicar é negociar. Paris: CNRS, 2023. (Tradução/Livro).
7. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Reinaldo, Gabriela ; Silva, Mauricio Ribeiro . Imaginário e políticas de identidade no bicentenário da Independência do Brasil. Rio de Janeiro: Revista Mídia e Cotidiano, 2022 (organização de dossiê).
8. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Pensar o contemporâneo. Porto Alegre, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
9. Reinaldo, Gabriela ; **SILVA, JUREMIR MACHADO DA** ; Silva, Mauricio Ribeiro . Imaginários e políticas de identidade no bicentenário da Independência do Brasil. Niterói, RJ, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
10. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Tomografia do poder. Porto Alegre, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
11. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Força narrativa. Porto Alegre, 2022. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
12. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Mediação e midiaticização. Santa Maria, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
13. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Mediation and mediatization. Santa Maria, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
14. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Maffesoli, Michel . O tesouro escondido. Porto Alegre: Sulina, 2019 (Revisão técnica).
15. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel . Pensador de espírito aberto. Porto Alegre, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
16. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Para ler e entender. São Paulo, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
17. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Diálogos com Gilles Lipovetsky. Bauru, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
18. **SILVA, J. M.**; La Rocca, Fabio . A cidade em todas as suas formas. Porto Alegre: Sulina, 2018 (Revisão técnica).
19. **SILVA, J. M.**; La Rocca, Fabio . A cidade em todas as suas formas. Porto Alegre, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
20. **SILVA, J. M.**; Ritter, Eduardo . Apresentação de Jornalismo gonzo: medo, delírio, mentiras sinceras e outras verdades. Florianópolis, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
21. **SILVA, J. M.**. Sangradouro. Porto Alegre, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
22. **SILVA, J. M.**. A Sociedade do espetáculo: Debord, 50 anos depois. Curitiba, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
23. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel . O conformismo dos intelectuais. Porto Alegre: Sulina, 2015 (Revisão técnica).
24. **SILVA, J. M.**. Uma perspectiva transdisciplinar. Porto Alegre, 2015. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
25. **SILVA, J. M.**. Meu Getúlio, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
26. **SILVA, J. M.**. A ocidentalização do mundo. Barueri, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
27. **SILVA, J. M.**; Wolton, Dominique . Informar não é comunicar. Porto Alegre: Sulina, 2010. (Tradução/Livro).
28. **SILVA, J. M.**. Raízes do mal. Porto Alegre: Sulina, 2009. (Tradução/Livro).
29. **SILVA, J. M.**; BARROS FILHO, Clóvis ; ISSLER, Bernardo ; LEMOS, André ; REZENDE, Pedro ; RUDIGER, Francisco . Le Brésil en proie à ses contradictions (revue Hermès 42). Paris: CNRS Editions, 2005 (organização de dossiê).
30. **SILVA, J. M.**. O Método 6 - A ética. Paris: Seuil, 2005. (Tradução/Livro).
31. **SILVA, J. M.**. O mistério da conjunção - ensaios sobre comunicação, corpo e sociedade. Paris: Fata Morgana, 2005. (Tradução/Livro).
32. **SILVA, J. M.**. Identidade e identificações. Curitiba, 2004. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
33. **SILVA, J. M.**. Metamorfoses da cultura liberal - ética, mídia, empresa. Montreal: Liber, 2004. (Tradução/Livro).
34. **SILVA, J. M.**. Power Inferno. Porto Alegre: Sulina, 2003. (Tradução/Livro).
35. **SILVA, J. M.**. O Bonde. Paris: Minit, 2003. (Tradução/Livro).
36. **SILVA, J. M.**. Flores do mal, o amor segundo Charles Baudelaire (84 poemas escolhidos). Porto Alegre: Sulina, 2003. (Tradução/Livro).
37. **SILVA, J. M.**. Extensão do domínio da luta. Porto Alegre: Sulina, 2002. (Tradução/Livro).
38. **SILVA, J. M.**. O próximo amor. Porto Alegre: Sulina, 2002. (Tradução/Livro).
39. **SILVA, J. M.**. Telemorfose. Porto Alegre: Edipucurs, 2002. (Tradução/Artigo).
40. **SILVA, J. M.**. O Método 5. A humanidade da humanidade. A identidade humana. Porto Alegre: Sulina, 2002. (Tradução/Livro).
41. **SILVA, J. M.**. Rimbaud, o filho. Porto Alegre: Sulina, 2000. (Tradução/Livro).
42. **SILVA, J. M.**. Cioran, entrevistas com Sylvie Jaudeau. Porto Alegre: Sulina, 2000. (Tradução/Livro).
43. **SILVA, J. M.**. O Método 3. Porto Alegre: Sulina, 1999. (Tradução/Livro).
44. **SILVA, J. M.**. Partículas elementares. Porto Alegre: Sulina, 1999. (Tradução/Livro).
45. **SILVA, J. M.**. O Método 4 - As idéias - habitat, vida, costumes, organização. Porto Alegre: Sulina, 1998. (Tradução/Livro).
46. **SILVA, J. M.**. Os últimos dias de Corinto. Porto Alegre: Sulina, 1997. (Tradução/Livro).
47. **SILVA, J. M.**. Tela total: mito-ironias da era do virtual e da imagem. Porto Alegre: Sulina, 1997. (Tradução/Livro).
48. **SILVA, J. M.**. A Transfiguração do político - a tribalização do mundo. Porto Alegre: Sulina, 1997. (Tradução/Livro).

Produção técnica**Assessoria e consultoria**

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Colloque « Imaginaire et vie quotidienne : émotions, altérités, sensibilités ». 2022.
2. **SILVA, J. M..** Consultoria para bolsa de IC da FACEPE.. 2018.
3. **SILVA, J. M..** Consultor ad hoc CNPq e Capes. 2016.
4. **SILVA, J. M.;** LEMOS, André . Comissão de credenciamento dos professores do Pós-Graduação em Comunicação da UFRJ. 2007.
5. **SILVA, J. M..** Representante da área da Comunicação no CNPq. 2007.
6. **SILVA, J. M..** Consultor ad hoc do CNPq. 2006.
7. **SILVA, J. M..** Consultor ad hoc da FAPESP. 2006.
8. **SILVA, J. M..** Padronização e classificação do Qualis 2006. 2006.
9. **SILVA, J. M..** Representante de área no CNPq. 2006.
10. **SILVA, J. M..** Comissão de avaliação do GT Sociedades Tecnológicas. 2001.
11. **SILVA, J. M..** Membro do Comitê Científico Internacional do Colloque Lien Social et Imaginaire, presidido por Gilbert Durand e Michel Maffesoli. 2000.
12. **SILVA, J. M..** Edgar Morin: doutor honoris causa da PUCRS. 2000.
13. **SILVA, J. M..** Mattelart, Armand e Michelle: A Gênese da Sociedade da Informação e a contribuição das pesquisas femininas para a teoria crítica da mídia. 2000.
14. **SILVA, J. M..** Consultoria e Participação. 1996.
15. **SILVA, J. M..** Consultoria - consultor para a vinda a Porto Alegre de Claude Lefort (1994), Elisabeth Roudinesco (1995) e Alain Robbe-Grillet (1995).. 1995.
16. **SILVA, J. M..** Consultor e membro da organização do colóquio A decadência do futuro e a construção do presente, com a participação de Edgar Morin, Michel Maffesoli e Jean Baudrillard. Porto Alegre, Usina do Gasômetro (1993). Debatedor na conferência Jean Baudrillard.. 1993.

Processos ou técnicas

1. **SILVA, J. M..** Comunicação segmentada, o olhar esquizofrênico. 2001.
2. **SILVA, J. M..** Participação na banca de Mestrado de Ednéia de Souza. 2001.
3. **SILVA, J. M..** Banca de Mestrado de Rudinei Kopp: Design gráfico cambiante. 2001.
4. **SILVA, J. M..** Participação em Bancas. 1999.
5. **SILVA, J. M..** Estágios no exterior. 1999.
6. **SILVA, J. M..** Conferência - Participação em palestras e debates no Brasil. 1999.
7. **SILVA, J. M..** Congressos Brasileiros -Apresentação do Texto Tecnologias do imaginário e imaginários tecnológicos, VIII COMPÓS, Belo Horizonte, 02 de junho de 1999. GT Comunicação e Sociedade Tecnológica.. 1999.
8. **SILVA, J. M..** Participação em bancas de dissertação e de teses: - 23 de abril de 1999: Comunicação interativa e educação ; tese de doutorado defendida por Marco Antonio da Silva no programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade de São paulo (USP). demais membros da banca: Maria Cecília Sanchez Teixeira (orientadora), José Manuel Moran (ECA/USP), Maria Fusari (FEUSP-EDM). 1999.
9. **SILVA, J. M..** Congresso, Seminários. 1998.
10. **SILVA, J. M..** Conferência - Participação em palestras e debates. 1997.
11. **SILVA, J. M..** Congresso, Seminários. 1997.
12. **SILVA, J. M..** Congressos Brasileiros - Apresentação do texto Comunicação e ironia no pensamento de Jean Baudrillard, Intercom, 4 a 7 de setembro de 1997, Santos, São Paulo. - participação como relator no GT Comunicação e Sociedade Tecnológica, no VI Compós, realizado em São Leopoldo,RS, de 3 a 5 de junho de 1997, com o texto Pode existir cibercrise existencial? - Participação no I Colóquio, Compós/Unisinos.. 1997.
13. **SILVA, J. M..** Participação em bancas de dissertação e teses. 1997.
14. **SILVA, J. M..** Conferência - Participação em palestras e debates. 1996.
15. **SILVA, J. M..** Congressos Brasileiros - Apresentação do texto A era da informação, GT Comunicação e Sociedade Tecnológica, no V Compós, realizado na Universidade de São Paulb, de 17 a 31 de maio de 1996.. 1996.
16. **SILVA, J. M..** Congresso, Seminários. 1995.
17. **SILVA, J. M..** Congresso, Seminários. 1994.
18. **SILVA, J. M..** Grupos de Trabalhos - integrou o grupo de pesquisas sobre a tecnologia e o cotidiano e o seminário Franco-Brasileiro(1998). - Dirigiu o seminário Franco-Brasileiro(1993/1995). - Integrou o grupo de pesquisas sobre a tecnologia e o cotidiano (1994/1995). - Expôs no grupo de pesquisa sobre Europa e as novas identificações sobre temas referente a pós-modernidade (1995).. 1993.
19. **SILVA, J. M..** Congresso, Seminários. 1992.

Trabalhos técnicos

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Análise de adiamento de interstício CAPES/COFECUB. 2023.
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Parecer sobre projeto de bolsa Capes Print no exterior. 2023.
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Pareceres para GT na 32ª Compós. 2023.
4. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Parecer ad hoc para revista científica. 2023.
5. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Parecer de projeto de IC da Facepe. 2023.
6. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Parecer de projeto de IC da Facepe. 2023.
7. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Parecer ad hoc para revista do IHGRS. 2023.
8. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA.** Parecer de projeto de IC da Facepe. 2023.

9. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Edital PIBIC da Universidade Federal de Santa Catarina. 2022.
10. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; Rodrigues, Maria Clotilde Perez ; JACOBI, P. ; Santaella, Lucia ; Yanaze, Mitusuru . Comissão Julgadora do Concurso de professor titular ECA/USP. 2022.
11. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; SCROFERNEKER, Cleusa ; Morosini, Marília ; Jesus, Luciano de . Concurso de professor titular Famecos/PUCRS. 2022.
12. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Parecer sobre artigo para a Revista Famecos. 2022.
13. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Edital Capes Print PUCRS. 2022.
14. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Parecer sobre artigo para revista Letras Hoje. 2022.
15. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Parecer sobre artigo para Revista Sociétés. 2022.
16. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Parecer para a FACEPE no edital 27/2022. 2022.
17. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Parecer para a Capes em edital do Programa Cátedra. 2022.
18. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Parecer ad hoc no edital Pro-Humanidades. 2022.
19. **SILVA, J. M.**. Salão de Iniciação Científica da PUCRS. 2022.
20. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Comissão julgadora de concurso de professor titular (suplente) na UFRN. 2022.
21. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Avaliação de artigo para Revista Brasileira de História da Mídia. 2022.
22. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Avaliação de artigo para revista Famecos. 2022.
23. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Avaliação de artigo para revista Sociétés. 2022.
24. **SILVA, J. M.**; Wolton, Dominique . Reunião do Conselho editorial da revista Hermès CNRS França. 2021.
25. **SILVA, J. M.**. Seminário Interno de Avaliação Científica da PUCRS. 2021.
26. **SILVA, J. M.**. Parecer de artigo para revista Galaxias PUC-SP. 2021.
27. **SILVA, J. M.**. Parecer de projeto de pesquisa para FACEPE. 2021.
28. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Revista Estudos em Jornalismo e Mídia - PPGJOR/UFSC. 2021.
29. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Revista Estudos em Jornalismo e Mídia - PPGJOR/UFSC. 2021.
30. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. PROGRAMA PROFESSOR RESIDENTE UFMG. 2021.
31. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación. 2021.
32. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Revista ECO-Pós UFRJ. 2021.
33. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação FAPERGS/PUCRS. 2021.
34. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Parecer para Revista Famecos. 2021.
35. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Colloque 100 ans Gilbert Durand Sorbonne. 2020.
36. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Martins, Moisés Lemos . Museu Virtual da Lusofonia ? Universidade do Minho Portugal. 2020.
37. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Colloque Imaginaire et vie quotidienne : révoltes et social ités numériques Montpellier. 2019.
38. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. 39ª Semana Científica do Hospital de Clínicas de Porto Alegre. 2019.
39. **SILVA, J. M.**. 30 ans de la revue Hermès. 2018.
40. **SILVA, J. M.**. Parecer sobre artigo para Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación. 2018.
41. **SILVA, J. M.**. Parecer de artigo para revista Contemporânea. 2017.
42. Joron, Philippe ; Xiberras, Martine ; **SILVA, J. M.** ; Mouchtouris, Antigone ; Bryon Portet, Céline ; Combessie, Philippe . Banca de tese: La société conectée: contributions aux analyses des liens entre techniques et société à travers l'exemple des outils médiatiques numériques. 2017.
43. **SILVA, J. M.**. Parcer de artigo para dossiê Personagem de ficção. 2017.
44. **SILVA, J. M.**. Reunião do Conselho Editorial da revista Hermès. 2017.
45. **SILVA, J. M.**. Pareceres sobre artigos de revistas acadêmicos. 2016.
46. **SILVA, J. M.**. Coordenação editorial do Caderno de Sábado. 2016.
47. **SILVA, J. M.**. Prêmio Compós de Dissertações. 2016.
48. **SILVA, J. M.**. Coordenação do Grupo de Tecnologias do Imaginário. 2016.
49. **SILVA, J. M.**. Membro da Comissão Científica do PPGCOM PUCRS. 2016.
50. **SILVA, J. M.**. Membro de conselhos editoriais. 2016.
51. **SILVA, J. M.**. Seminário Interno de Avaliação de Iniciação Científica CNPq/Fapergs da PUCRS. 2016.
52. **SILVA, J. M.**. 17º Salão de Iniciação Científica da PUCRS. 2016.
53. **SILVA, J. M.**. Pareceres para as Revistas Famecos, Sessões do Imaginário, Matrizes, Galáxias, Hermès, Sociétés e E-Compós. 2015.
54. **SILVA, J. M.**. Participação na Comissão de Organização do III Seminário Internacional da Comunicação. 2015.
55. **SILVA, J. M.**. Parecer técnico sobre texto para publicação. 2014.
56. **SILVA, J. M.**. Parecer técnico sobre texto para publicação. 2014.
57. **SILVA, J. M.**. Parecer técnico sobre texto para publicação. 2014.
58. **SILVA, J. M.**. Parecer técnico sobre texto para publicação. 2014.
59. **SILVA, J. M.**. Avaliação de projeto para PDS. 2014.
60. **SILVA, J. M.**; TONIN, Juliana ; HOHLFELDT, Antonio ; Haussen, Doris . Membro da comissão organizador do Seminário PPGCOM/PUCRS, 20 anos de cooperação e de internacionalização. 2014.
61. **SILVA, J. M.**. Reunião do Conselho Editorial da Revista Hermès. 2014.
62. **SILVA, J. M.**. Avaliador no 15º Salão de Iniciação Científica da PUCRS. 2014.
63. **SILVA, J. M.**. Participação na reunião do Conselho Editorial da revista Hermès. 2013.
64. **SILVA, J. M.**. Membro do Conselho Científico do IV Congresso Internacional em Estudos Culturais ? Colonialismos, Pós-colonialismos e Lusofonias. 2013.
65. **SILVA, J. M.**. XII Salão de Iniciação Científica da PUCRS. 2013.
66. **SILVA, J. M.**. PIBIC/CNPQ/PUCRS/2013-2014. 2013.
67. **SILVA, J. M.**; FREITAS, Cristiane ; GERBASE, C. ; Pellanda, Eduardo ; Stigger, Helena ; TONIN, Juliana . XII Seminário Internacional da Comunicação. 2013.
68. **SILVA, J. M.**. Parecer sobre a produção intelectual de Federico Casalegno. 2009.

69. **SILVA, J. M.**. Parecer sobre a produção intelectual de Pierre Levy. 2008.
70. **SILVA, J. M.**. Membro do Conselho Editorial da Revista Galáxias. 2006.
71. **SILVA, J. M.**. Membro do Conselho Editorial da revista Hémès. 2006.
72. **SILVA, J. M.**. Membro permanente do Conselho Editorial da Editora da PUCRS. 2006.
73. **SILVA, J. M.**. Membro do Conselho Acadêmico Internacional da Universidad Mondo Real Edgar Morin. 2006.
74. **SILVA, J. M.**. Membro do Conselho da revista virtual Textos do Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da PUCRS. 2006.
75. **SILVA, J. M.**. Membro do Conselho editorial da revista Gestão e Desenvolvimento. 2006.
76. **SILVA, J. M.**. Editor da Revista Famecos (números 16, 17 e 18). 2002.
77. **SILVA, J. M.**. Coordenador do Seminário Internacional Cultura, poder e tolerância num mundo complexo, com E. Morin, M. Maffesoli e J.B. Thompson. 2002.
78. **SILVA, J. M.**. Comissão de Seleção de bolsistas da PUCRS. 2001.
79. **SILVA, J. M.**. A teleeducação no canal futura (participação na banca de dissertação de Joadir Foresti (orientador: Roberto Ramos). 2000.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SILVA, J. M.**. Jean Baudrillard, l'ironique sans illusions. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🗣️
2. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Esfera Pública. 2019.
3. **SILVA, J. M.**. Comentário cultural diário no programa Guaíba Revista. 2016. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
4. **SILVA, J. M.**. Livro Aberto. 2013.
5. **SILVA, J. M.**; Wainberg, Jacques . Argumento contra Argumento. 2013.

Redes sociais, websites e blogs

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Coluna diária no site Matinal Jornalismo. 2022; Tema: Comentários gerais. (Site).
2. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Blog no site do Correio do Povo. 2019; Tema: Política, cultura, mídia e imaginário social. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Lipovetsky, Gilles . Moda e cultura. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Silva, Mauricio Ribeiro ; Contreras, Malena . A TERRA E A GENTE: ESTEREÓTIPOS DO POVO E DA PAISAGEM BRASILEIRA NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. 2023. (banca de mestrado externa).
3. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. A CAMINHO DE UMA ?ÉTICA OUTRA?: LIMITES E POSSIBILIDADES DA RELAÇÃO ENTRE ÉTICA E SUBJETIVIDADE NA PÓS-MODERNIDADE. 2023. (Banca de doutorado).
4. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; Incerti, Fabiano ; AGUIAR, C. E. S. ; PILLOTTO, S. S. D. ; FALABRETTI, E. . LIMITES E POSSIBILIDADES DA ÉTICA NA PÓS-MODERNIDADE: UM ESTUDO A PARTIR DE MICHEL MAFFESOLI. 2023. (Banca de doutorado).
5. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Desenvolvimento de competências do especialista em humanidades: um lugar no mundo para o ser humano. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
6. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; ATTIMONELI, C. ; Susca, Vincenzo . Paisagens midiáticas e imaginário. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; Maffesoli, Michel . O protagonismo das ciências sociais (com Michel Maffesoli). 2022. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
8. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Edgar Morin, da margem ao centro (e-book Edgar Morin, cem anos). 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Artigo em e-book de divulgação paradidática).
9. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Almeida, Rogério ; Gomes, Eunice Simões Lins ; Costa, Luiza ; MORAES, H. J. P. . NAS ÁGUAS DO IMAGINÁRIO CATARINENSE: DA MITANÁLISE ÀS CAMADAS DE (RE)SIGNIFICAÇÃO SIMBÓLICA. 2022. (Banca de doutorado).
10. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; FREITAS, Cristiane ; Joron, Philippe ; Xiberras, Martine . GURU DUTT CONTRIBUTIONS À L'ART CINÉMATOGRAPHIQUE D'UN ARTISTE LÉGENDAIRE. 2022. (Banca de doutorado).
11. **SILVA, J. M.**. Filosofia e Autoconhecimento: Uso profissional e pessoal: a felicidade. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
12. **SILVA, J. M.**. Desenvolvimento de competências do especialista em humanidades. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
13. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Almeida, Rogério ; Petraglia, Izabel ; Santos, Marcos Ferreira ; Rozestraten, Artur . A vida das máquinas: o imaginário dos autômatos em O método de Edgar Morin. 2019. (Banca de doutorado).
14. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Araújo, Margarete Panerai ; Schmidt, Saraí Patrícia . Da memória à complexidade: estudo de caso das políticas públicas de cultura do Brasil e de Portugal. 2019. (Bancas).
15. Laranjeira, Álvaro ; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR** ; Pieroni, Geraldo ; Marquioni, Carlos Eduardo ; Oliveira, Ricardo Costa . Livrai-nos do mal: a tecnologia do imaginário na construção do herói Moro pela mídia brasileira durante o processo de impeachment da (ex) presidente Dilma Rousseff. 2019. (Banca de doutorado).
16. Musse, Christina Ferraz ; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR** ; Thomé, Claudia . Tecnologias da Memória : o NYT Archives e a recirculação do passado. 2019. (banca de mestrado externa).
17. Marques, Teresa ; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR** ; Madeira, Rafael ; Dowbor, Monika . Estrutura de mobilização midiática - a cobertura da Veja durante o ciclo de protestos do impeachment (2014-2016). 2019. (Banca de doutorado).
18. **SILVA, J. M.**. Relatório final de projeto de pesquisa. 2018. (Relatório de pesquisa).
19. **SILVA, J. M.**; Kralic, Paulo ; Leite, Ana Mafalda ; Fornos, José Luís ; TUTIKIAN, Jane . Escrever para tornar a escuridão mais bonita: um estudo sobre a construção simbólica da morte em quatro romances angolanos. 2018. (Banca de doutorado).
20. **SILVA, J. M.**; Goellner, Silvana ; Tomazetti, Elisete ; Ronsini, Veneza ; Salva, Sueli . IDENTIDADES EM CONSTRUÇÃO: UM OLHAR SOBRE A FUTEBOLIZAÇÃO DA JUVENTUDE NO ENSINO MÉDIO. 2018. (Banca de doutorado).
21. **SILVA, J. M.**; Musse, Christina Ferraz ; Neves, Teresa Cristina da Costa ; Rocha, Enilce . Um outro Brasil para os franceses: narrativas e percepções sobre o país em festival de cinema documentário. 2018. (banca de mestrado externa).

22. **SILVA, J. M.;** Larangeira, Álvaro ; Pieroni, Geraldo ; Marquioni, Carlos Eduardo . Livrai-nos do mal: a tecnologia do imaginário na construção do herói Moro pela mídia brasileira durante o processo de impeachment da (ex) presidente Dilma Rousseff. 2018. (Banca de doutorado).
23. **SILVA, J. M.;** Sanseverino, Antonio . Modernização à brasileira nas Balas de Estab. 2018. (Banca de doutorado).
24. **SILVA, J. M.;** Calegari, Lizandro Carlos ; Porto Teixeira, Luana ; SCHWAAB, R. T. ; FONSECA, O. . A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NO ROMANCE-REPORTAGEM BRASILEIRO NO SÉCULO XXI: LITERATURA E JORNALISMO EM CONFLUÊNCIA PARA O RELATO HUMANIZADO. 2018. (Banca de doutorado).
25. **SILVA, J. M.;** Martins, Moisés Lemos . Os profissionais da política. Estudo interpretativo sobre a elite política. 2018. (Banca de doutorado).
26. **SILVA, J. M..** A garça em pleno voo: da discrição gráfica à espetacularização midiática - um estudo sobre o símbolo visual do PIM enquanto catalisador de significados de um ecossistema comunicacional. 2016. (Bancas de mestrado externas).
27. **SILVA, J. M..** Bandido ou herói? A representação do contrabandista na literatura sul-riograndense. 2016. (banca de mestrado externa).
28. **SILVA, J. M..** Interatividade no jornalismo: percepções e demandas do interagente. 2016. (banca de mestrado externa).
29. **SILVA, J. M..** Rester vivant de Michel Houellebecq, une mise à jour du poète maudit. 2016. (banca de mestrado externa).
30. **SILVA, J. M..** Bancas de TCC. 2016. (Bancas).
31. **SILVA, J. M.;** Sanchez, Saul ; Rebolledo, Cesar ; Susca, Vincenzo ; Dandrieux, Michael . Les Journées du CEAQ ? socialités postmodernes - Recréations. 2015. (Debate).
32. **SILVA, J. M..** Bancas de TCC. 2015. (Bancas).
33. **SILVA, J. M..** Médias, imaginaires, technologies et mondialisation. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
34. **SILVA, J. M..** Relatório final de A sociedade midiocre, passagem ao hiperespetacular. 2014. (Relatório de pesquisa).
35. **SILVA, J. M..** Bancas de TCC. 2014. (Bancas).
36. **SILVA, J. M.;** FREITAS, Cristiane . Sociologia da comunicação: cultura e comportamento contemporâneos - imagem, representação e imaginário. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
37. **SILVA, J. M..** Bancas de TCC. 2013. (Bancas).
38. **SILVA, J. M.;** Maffesoli, Michel . Discussions sur la Société Médiocratique dans la Postmodernité. 2012. (Debate).
39. **SILVA, J. M..** O pensamento complexo de Edgar Morin. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
40. **SILVA, J. M..** Les technologies de l'imaginaire. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
41. **SILVA, J. M..** Paradigmes et méthodes en sociologie de la communication. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
42. **SILVA, J. M..** Sociologia da cultura e da comunicação brasileiras. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
43. **SILVA, J. M..** Comunicação persuasiva. 1997. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. **SILVA, J. M..** Comunicação, jornalismo, sociedade e cultura de massa. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **SILVA, J. M..** Getúlio (romance). 2004 (livro).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. Musse, Christina; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Thomé, Claudia. Participação em banca de Isabela de Sousa Gonçalves. Tecnologias da Memória : o NYT Archives e a recirculação do passado. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. **SILVA, J. M.;** Musse, Christina Ferraz; Neves, Teresa Cristina da Costa; Rocha, Enilce. Participação em banca de Janaina Cardoso da Silva. Um outro Brasil para os franceses: narrativas e percepções sobre o país em festival de cinema documentário. 2018. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
3. Rublescki, Anelise; **SILVA, J. M.;** MONTARDO, S.. Participação em banca de André Haar. Interatividade no jornalismo: percepções e demandas do interagente. 2016. Dissertação (Mestrado em PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS) - Universidade Feevale.
4. **SILVA, J. M.;** Gil, Beatriz; PONGE, Robert; Machado, Maristela. Participação em banca de Augusto Darde. Rester vivant de Michel Houellebecq, une mise à jour du poète maudit. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
5. Nogueira, Wilson; Feitoza, Mirna; **SILVA, J. M..** Participação em banca de Edilson Santos de Oliveira Duarte. A garça em pleno voo: da discrição gráfica à espetacularização midiática - um estudo sobre o símbolo visual do PIM enquanto catalisador de significados de um ecossistema comunicacional. 2016. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade Federal do Amazonas.
6. **SILVA, J. M.;** Póvoas, Mauro; Piva, Mairim. Participação em banca de Tiago Goulart Collares. Bandido ou herói? A representação do contrabandista na literatura sul-riograndense. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande.
7. MONTARDO, S.; Rublescki, Anelise; **SILVA, J. M..** Participação em banca de Cristiane Weber. Fait divers, viralização e construção do herói: uma análise sobre a repercussão do caso Casey Heines. 2015. Dissertação (Mestrado em PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS) - Universidade Feevale.
8. Angelin, Paulo Ricardo Kfralk; Sanseverino, Antonio; **SILVA, J. M..** Participação em banca de Eduardo Vega Cabeda. O olho na barriga do escuro, volume I. 2015. Dissertação (Mestrado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

9. Wainberg, Jacques; **SILVA, J. M.**; Moreira Filho, José Carlos. Participação em banca de Maria Cristina Hernández Briones. El olvido esta lleno de memoria: estudo de caso do sítio de consciência Villa Grimaldi como meio de comunicação - a didática dos direitos humanos e a cultura da memória. 2015. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
10. Fayet, Nei; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Fernando Piccoli. Riscos rebeldes: notas etnográficas e criminológicas. 2014. Dissertação (Mestrado em Ciências Criminais) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
11. Guareschi, Pedrinho; **SILVA, J. M.**; Hernandez, Aline; Hennigen, Inês. Participação em banca de Maria Isabel Lopes. Política e visibilidade na mídia. 2014. Dissertação (Mestrado em Psicologia Social e Institucional) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
12. Stein, Ernildo; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Jayme Camargo da Silva. Tecnificação das mãos. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
13. MONTEIRO, Charles; **SILVA, J. M.**; Possamai, Zita. Participação em banca de Daniela Gorgen dos Reis. Imagens do poder: as fotografias da Legalidade pelas lentes da Assessoria de Imprensa do governo do Rio Grande do Sul. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
14. Marocco, Beatriz; **SILVA, J. M.**; HEHN, Ronaldo. Participação em banca de Felipe Boff. Reportagem: transgressão nas fronteiras do jornalismo. 2011. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
15. **SILVA, J. M.**; Tessler, Elda; Barberena, Ricardo. Participação em banca de Marcelo Simões Nogueira. O processo criativo do livro Tão distante quanto o chão. 2011. Dissertação (Mestrado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
16. **SILVA, J. M.**; ZILLES, Urbano; Gonzaga, Draïton. Participação em banca de Pricilla Braga. O processo da hipermodernidade. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
17. Seminotti, Nedio; Scarparo, Helena; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Vinicius Sallin. As facções e o grupo da segurança no presídio central de Porto Alegre: relações em um sistema social complexo. 2009. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação em Psicologia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
18. Gil, João Pedro; Bertoni, Vera Lúcia; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Francisco Jahn. Tecnologia na dramaturgia: percepção de encenadores gaúchos sobre adequação na comunicação contemporânea. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
19. **SILVA, J. M.**; Ramos, Roberto José; Puhl, Paula. Participação em banca de Eloah Iriart Janssen. Comunicação: os discursos de Lula - um olhar através da retórica. 2008. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
20. **SILVA, J. M.**; Quadros, Claudia; LARANGEIRA, Á. N.. Participação em banca de Carla Cândido Rizzotto. Contratos comunicacionais: um estudo a partir do conflito político-midiático da Venezuela. 2008. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Linguagens) - Universidade Tuiuti do Paraná.
21. **SILVA, J. M.**; RUDIGER, Francisco; SODRÉ, Muniz. Participação em banca de Bárbara Nickel. Faces do ciborgue: elementos para o estudo do imaginário tecnológico contemporâneo em Mitchell, Warwick, Mann e Chorost. 2007. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
22. **SILVA, J. M.**; Braga, José Luiz; Fausto Neto, Antonio. Participação em banca de Mariana Bastian. Pânico na TV: a afirmação do circo midiático (qualificação). 2007. Dissertação (Mestrado em Saúde Coletiva) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
23. **SILVA, J. M.**; Domingues, Diana; Martins, Francisco Menezes. Participação em banca de Dulcinéia Novaes. Perfil do jornalista na cibercultura: desafios do webjornalismo. 2007. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Linguagens) - Universidade Tuiuti do Paraná.
24. **SILVA, J. M.**; LARANGEIRA, Á. N.; Wainberg, Jacques. Participação em banca de Fangfang Zhang. Um novo espaço para jovens: estudo sobre a internet no mundo adolescente chinês. 2007. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
25. **SILVA, J. M.**; LARANGEIRA, Á. N.; Wainberg, Jacques. Participação em banca de Fangfang Zhang. Um novo espaço para jovens: estudo sobre a internet no mundo adolescente chinês. 2007. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
26. **SILVA, J. M.**; ALMEIDA, Conceição; GERMANO, José. Participação em banca de Ronaldo Ferreira de Lima. Bandas de música, escolas da vida. 2006. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
27. **SILVA, J. M.**; Wainberg, Jacques; Barbisan, Leci. Participação em banca de Manuel Petrik. O duelo verbal: um estudo sobre o polemista no jornalismo. 2006. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
28. **SILVA, J. M.**; FISCHER, Luís Augusto; SEBEN, Paulo; ARAÚJO, Homero. Participação em banca de Guiseppe Zanni. Confissões na imprensa: um novo momento da crônica de Nelson Rodrigues. 2005. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
29. **SILVA, J. M.**; PRIMO, Alex; Orientador MORIGI, Valdir; ORIENTADORA, Ida Stumpf. Participação em banca de Cynthia Correa. Interação social da comunidade científica no ciberespaço. 2005. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
30. **SILVA, J. M.**; COGO, Denise; GIRARDI, Iza; Orientador MORIGI, Valdir. Participação em banca de Adriano Floriani. Circuitos comunicativos e construção da cidadania no ciberespaço. 2005. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
31. STUMPF, Ida; PRIMO, Alex; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Cynthia Corrêa. Interação Social da Comunidade Científica no Ciberespaço: estudo da lista de discussão ABRH-Gestão. 2004. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
32. **SILVA, J. M.**; MACHADO, Márcia Benetti; BERGER, Christa; HEHN, Ronaldo. Participação em banca de Sean Hagen. O casal 20 do telejornalismo e o mito da perfeição. 2004. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
33. **SILVA, J. M.**; PEREZ, Lúcia; DAMIANI, Magda. Participação em banca de Alexandre Assunção. Por uma razão sensível: o método e a imaginação criadora no design industrial. 2004. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Pelotas.
34. **SILVA, J. M.**; JACKS, Nilda; BERGER, Christa; SILVEIRA, Ada. Participação em banca de Daniela Hinerasky. O pampa virou cidade: um estudo sobre a identidade cultural nas produções de teledramaturgia da RBS TV. 2004. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
35. **SILVA, J. M.**; PORTO, M. R. S.; MELLONI, R. M.. Participação em banca de Elisabete Martins da Fonseca. Trilhando pelo labirinto: uma incursão antropológica à latência de uma escola municipal. 2002. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paul.

Teses de doutorado

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; PILLOTTO, S. S. D.; FALABRETTI, E.; AGUIAR, C. E. S.; Incerti, Fabiano. Participação em banca de DOUGLAS BORGES CANDIDO. LIMITES E POSSIBILIDADES DA ÉTICA NA PÓS-MODERNIDADE: UM ESTUDO A PARTIR DE MICHEL MAFFESOLI. 2023. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal do Paraná.
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Almeida, Rogério; Gomes, Eunice Simões Lins; Costa, Luiza; MORAES, H. J. P. Participação em banca de ELTON LUIZ GONÇALVES. NAS ÁGUAS DO IMAGINÁRIO CATARINENSE: DA MITANÁLISE ÀS CAMADAS DE (RE)SIGNIFICAÇÃO SIMBÓLICA. 2022. Tese (Doutorado em Ciências da Linguagem) - Universidade do Sul de Santa Catarina.
3. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**; Joron, Philippe; Xiberras, Martine; FREITAS, Cristiane. Participação em banca de Alpha Amadou Bah. GURU DUTT CONTRIBUTIONS À L'ART CINÉMATOGRAPHIQUE D'UN ARTISTE LÉGENDAIRE. 2022. Tese (Doutorado em Sociologia) - Université Montpellier III.
4. Peres, Lucia Maria Vaz; Celorio, José Aparecido; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Saballa, Viviane Adriana; Sperotto, Rosária; Thies, Vania. Participação em banca de Bruno Blois Nunes. Navegando no Imaginário do Oceano Samba: as rodas de samba como microcosmos sociais constituem-se como potencial formador humano?. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Pelotas.
5. Almeida, Rogério; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Petraglia, Izabel; Santos, Marcos Ferreira; Rozestraten, Artur. Participação em banca de Juliana Micheli da Silva Oliveira. A vida das máquinas: o imaginário dos autômatos em O método de Edgar Morin. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.
6. Marques, Teresa; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Madeira, Rafael; Dowbor, Monika. Participação em banca de Górgia Pelissaro dos Santos. Estrutura de mobilização midiática - a cobertura da Veja durante o ciclo de protestos do impeachment (2014-2016). 2019. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
7. Tomasetti, Elizete; Ronsini, Veneza; Goellner, Silvana; Salva, Sueli; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Rodrigo Koch. IDENTIDADES EM CONSTRUÇÃO: UM OLHAR SOBRE A FUTEBOLIZAÇÃO DA JUVENTUDE NO ENSINO MÉDIO. 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Santa Maria.
8. **SILVA, J. M.**; Kralic, Paulo; Leite, Ana Mafalda; Fornos, José Luís; TUTIKIAN, Jane. Participação em banca de Luara Pinto Minuzzi. Escrever para tornar a escuridão mais bonita: um estudo sobre a construção simbólica da morte em quatro romances angolanos. 2018. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
9. **SILVA, J. M.**; Sanseverino, Antonio. Participação em banca de William Moreno Boenavides. Modernização à brasileira nas Balas de Estalo. 2018. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
10. Joron, Philippe; Mouchtouris, Antigone; **SILVA, J. M.**; Xiberras, Martine; Bryon Portet, Céline; Combessie, Philippe. Participação em banca de Thibault Huguet. La société connectée: contributions aux analyses des liens entre technique et société à travers l'exemple des outils médiatiques numériques. 2017. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Paul Valéry de Montpellier.
11. **SILVA, J. M.**; MORAES, H. J. P.; Gomes, Eunice Simões Lins; FARIAS, D. S. E.; SÁ. Participação em banca de WILLIAN CORRÊA MÁXIMO. TUBARÃO E O IMAGINÁRIO DE 1974: MARCAS SIMBÓLICAS DE UM RIO, VESTÍGIOS DE MITOLOGIAS HÍDRICAS, A MITOLOGIZAÇÃO DE UMA CATÁSTROFE E OS TRAÇOS QUE IDENTIFICAM UMA COMUNIDADE IMAGINADA. 2017. Tese (Doutorado em Ciências da Linguagem) - Universidade do Sul de Santa Catarina.
12. Fay, Claudia; Maestri, Mario; **SILVA, J. M.**; GERTZ, R.; Reckziegel, Ana Luiza. Participação em banca de Marco Antônio Medeiros da Silva. A última revolução: o governo Leonel Brizola no RS, 1959-1963. 2015. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
13. Almeida, Maria da Conceição Xavier; Carvalho, Edgar de Assis; Tavares, Otávio Augusto de Araújo; Cruz, Angela Maria de Paiva; Pernambuco, Marta Maria Castanho; Silva, Rosália de Fátima; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Jaime Biella. Erar verbo plural: uma crítica à concepção individualizante do erro. 2015. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
14. **SILVA, J. M.**; Kiefer, Charles; Pardo, Maria del Carmen Villarino; Pivetta, Rejane; Souza, Ricardo Timm. Participação em banca de Milton Roberto Isé Colonetti. Incubadoras literárias: o lugar do contemporâneo no campo da literatura brasileira. 2014. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
15. Jacks, Nilda; Pellanda, Eduardo; Recuero, Raquel; FRAGOSO, Sueli; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Maria Clara Jobst Aquino. Convergência entre televisão e web. 2012. Tese (Doutorado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
16. **SILVA, J. M.**; Monteiro, Charles; Bittencourt, Rita Lenira de Freitas. Participação em banca de Tatiana Zismann. Getúlio Vargas em mundo de ficção: a persona histórica e seus múltiplos ficcionais. 2012. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
17. Mello, Ana Maria Lisboa; Souza, Enivalda; **SILVA, J. M.**; Cunha, João Manuel dos Santos; Angelin, Paulo Ricardo Křrailk. Participação em banca de Douglas Ceccagno. Mitologia grega na era de Sísifo: os temas míticos na dramaturgia de Nelson Rodrigues e dos escritores franceses do entreguerras e sob a ocupação. 2012. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
18. Maffesoli, Michel; Joron, Philippe; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Ludmille Wilmot. L'expérience postmoderne du citoyen brésilien : citoyen sensible vivant dans la démocratie totalitaire actuelle. 2012. Tese (Doutorado em Sociologia) - Université de Montpellier II.
19. Xiberras, Martine; Rabot, Jean-Martin; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Grégoire Niehaus. La représentation du Brésil en France Ou L'interpénétration de deux cultures à travers le prisme des médias. 2009. Tese (Doutorado em Sociologia) - Université de Montpellier II.
20. Mosquera, Juan; Pernigotti, Joyce; **SILVA, J. M.**; Abrahão, Maria Helena. Participação em banca de Berenice Gonçalves Hackmann. Por trás do computador: sentimentos expressos nas trajetórias de aprendizagem em Educação a distância, sem distância. 2008. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
21. **SILVA, J. M.**; Moreira, Maria Eunice; Scarpari, Zília; Mello, Ana Maria Lisboa; Brandão, Ruth. Participação em banca de Luciana Abreu Jardim. Clarice Lispector e Julia Kristeva: dois discursos sobre o corpo. 2008. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
22. GERBASE, C.; **SILVA, J. M.**; Santos, João Vianney Valle; Silva, Marco Antonio; Sartori Ademilde. Participação em banca de Jucimara Roesler. Comunicação, socialidade e educação online. 2008. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
23. **SILVA, J. M.**; Clemente, Elvo; Gil, João Pedro; HOHLFELDT, Antonio; Massa, Clóvis Dias. Participação em banca de Antenor Fischer. A literatura dramática do Rio Grande do Sul (de 1900 a 1950). 2007. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
24. GERTZ, R.; Gauer, Ruth; Michelin, Francisca; **SILVA, J. M.**; Kern, Maria Lucia. Participação em banca de Luiz Antonio Gloger Maroneze. Porto

Alegre em dois cenários: a nostalgia da modernidade Machado no olhar dos cronistas. 2007. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

25.

SILVA, J. M.; Maffesoli, Michel; Martins, Moisés. Participação em banca de Vanderlan Silva. Dissonances tropicales. 2007. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Paris V.

26.

SILVA, J. M.; PONGE, Robert; REMÉDIOS, Maria Luíza; BORDINI, Maria da Glória; HELENA, Lucia. Participação em banca de Isadora Dutra. Um eco do riso rabelaisiano no mundo de Baudolino. 2006. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

27.

SILVA, J. M.; COELHO NETO, José Teixeira; MARTINS, Maria Helena; FAVARETTO, Celso; GROSSMANN, Martin. Participação em banca de Lucia Maciel Barbosa de Oliveira. Corpos indisciplinados - ação cultural em tempos de biopolítica. 2006. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.

28.

SILVA, J. M.; ESCOSTEGUY, Ana Carolina; Jungblut, Airton; Werle, Flávia; Soares, Ismar de Oliveira. Participação em banca de Joadir Foresti. Comunicação, educação e mediações tecnológicas: o telefomar como organização do EAD. 2006. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

29.

SILVA, J. M.; PRIMO, Alex; Antoun, Henrique; FRAGOSO, Suely; STUMPF, Ida. Participação em banca de Raquel da Cunha Recuero. Comunidades em redes sociais: proposta de tipologia baseada no fotolog.com. 2006. Tese (Doutorado em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

30.

SILVA, J. M.. Participação em banca de Ana Maria Accorsi. Strip-textualidade: expressões narcísicas nos romances de Malcom Bradbury e David Lodge. 2005. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

31.

SILVA, J. M.; MARTINI, R.; SILVA, D.; BEYER, E.. Participação em banca de Celso Dias. Cognição, interpretação e linguagem: a relação entre a ampliação do conhecimento e a produção textuak. 2003. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

32.

SILVA, J. M.; HOHLFELDT, Antonio; FISCHER, R. M. B.. Participação em banca de Sílvia Koch Martins. Recepção televisiva na adolescência: em evidência o humor. 2002. Tese (Doutorado em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

33.

SILVA, J. M.; CARVALHO, E.; ALMEIDA, C.; RANGEL, L.; SANT'ANNA, D.. Participação em banca de Alexsandro Dantas. Antonin Artaud - revolta de um anjo terrível. 2002. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Silva, Mauricio Ribeiro; Contreras, Malena. Participação em banca de SANDRA HELENA VIEIRA MAIA. A TERRA E A GENTE: ESTEREÓTIPOS DO POVO E DA PAISAGEM BRASILEIRA NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. 2023. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação) - Universidade Paulista.
2. **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**; Incerti, Fabiano; PILLOTTO, S.; FALABRETTI, E.. Participação em banca de DOUGLAS BORGES CANDIDO. A CAMINHO DE UMA ?ÉTICA OUTRA?: LIMITES E POSSIBILIDADES DA RELAÇÃO ENTRE ÉTICA E SUBJETIVIDADE NA PÓS-MODERNIDADE. 2023. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal do Paraná.
3. Carvalho, Cristiane Mafacioli; Ormaneze, Fabiano; **SILVA, JUREMIR MACHADO DA**. Participação em banca de Amanda de Andrade Campo. SUJEITOS BRASILEIROS EM DISPUTA: UM ESTUDO DA CONSTRUÇÃO DISCURSIVA SOBRE OS SUJEITOS BRASILEIROS NAS CAMPANHAS DE JAIR BOLSONARO E LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA (2022). 2022.
4. **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**; Araújo, Margarete Panerai; Schmidt, Saraí Patrícia. Participação em banca de Simone Luz Ferreira Constante. Da memória à complexidade: estudo de caso das políticas públicas de cultura do Brasil e de Portugal. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Bens Culturais) - Universidade La Salle - Canoas.
5. PERES, Lucia; **MACHADO DA SILVA, JUREMIR**. Participação em banca de Bruno Blois Nunes. A MÃO OBREIRA DA CASA SAMBA: OS ENCONTROS DE SAMBA COMO MICROCOSMO SOCIAL. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de Pelotas.
6. **SILVA, J. M.**; Lorangeira, Álvaro; Pieroni, Geraldo; Marquioni, Carlos Eduardo. Participação em banca de Tarcis Prado Júnior. Livro-nos do mal: a tecnologia do imaginário na construção do herói Moro pela mídia brasileira durante o processo de impeachment da (ex) presidente Dilma Rousseff. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação e Linguagens) - Universidade Tuiuti do Paraná.
7. **SILVA, J. M.**; Calegari, Lizandro Carlos; Porto Teixeira, Luana; SCHWAAB, R. T.; FONSECA, O.. Participação em banca de Laís Veroneze Bisol. A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NO ROMANCE-REPORTAGEM BRASILEIRO NO SÉCULO XXI: LITERATURA E JORNALISMO EM CONFLUÊNCIA PARA O RELATO HUMANIZADO. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação) - Universidade Federal de Santa Maria.
8. Tomazetti, Elisete; **SILVA, J. M.**; Goellner, Silvana; Salva, Sueli; Ronsini, Veneza. Participação em banca de Rodrigo Koch. Identidade em construção: um olhar sobre a futebolização da juventude no ensino médio. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de Santa Maria.
9. Ramos, Roberto José; **SILVA, J. M.**; Castrogiovanni, Antonio Carlos. Participação em banca de Denise Cristina Ayres. Jornalismo e pós-modernidade. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
10. Malerba, Jurandir; **SILVA, J. M.**; Nicolazzi, Fernando. Participação em banca de Flávia Renata Machado Paiani. A história enquanto best-seller no Brasil. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
11. Ronsini, Veneza; **SILVA, J. M.**; Brignol, Liliane; Silveira, Verli. Participação em banca de Sandra Dakul Depexe. Circulação e consumo: padrão de feminilidade nas redes sociais digitais. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação) - Universidade Federal de Santa Maria.
12. Pellanda, Eduardo; Mielhiczuk, Luciana; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Karen Sicca da Cunha. A transposição de elementos do jornalismo popular no contexto digital. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
13. Wainberg, Jacques; Campos, Jorge; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Josefa Melo e Sousa Bentevi Andrade. Modos de dzer do jornalismo impresso brasileiro: um estudo exploratório das marcas linguísticas da enunciação da notícia. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
14. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel; Rabot, Jean-Martin; La Rocca, Fabio. Participação em banca de Luciano Spinelli. Graffiti et communication urbaine: une approche de sociologie visuelle. 2011. Exame de qualificação (Doutorando em Sociologie) - Paris Descartes.

15. **SILVA, J. M.**; PRIMO, Alex; FRAGOSO, Suely. Participação em banca de Raquel Recuero. Comunidades virtuais como redes sociais. 2005. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação e Informação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
16. **SILVA, J. M.**; ZILBERMAN, Regina; ZILLES, Urbano. Participação em banca de Wagner Coriolano Abreu. João Antônio além do bem e do mal. 2005. Exame de qualificação (Doutorando em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
17. **SILVA, J. M.**; ZILBERMAN, Regina; ZILLES, Urbano. Participação em banca de Wagner Coriolano Abreu. João Antônio para além do bem e do mal. 2005. Exame de qualificação (Doutorando em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Qualificações de Mestrado

1. Nogueira, Wilson; **SILVA, J. M.**; Feitoza, Mirna. Participação em banca de Edilson Santos de Oliveira Duarte. A garça em pleno voo: um estudo sobre o símbolo visual do PIM enquanto catalisador de significados de um ecossistema comunicacional. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Comunicação) - Universidade Federal do Amazonas.
2. Rublescki, Anelise; **SILVA, J. M.**; MONTARDO, S.. Participação em banca de André Antonio Valmieri Haar. Interatividade no jornalismo: percepções e demandas do interagente. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS) - Universidade Feevale.
3. MONTARDO, S.; **SILVA, J. M.**; Bittencourt, Maria Clara Aquino. Participação em banca de Cristiane Weber. Fait divers, bullying e a construção do herói: uma análise sobre o caso Casey Heynes. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS) - Universidade Feevale.
4. **SILVA, J. M.**; Kralic, Paulo. Participação em banca de Eduardo Vega Cabeda. O primeiro terço, o olho na barriga do escuro. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Linguística e Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
5. Luz, Madel; Ceccim, Ricardo; Medeiros, Roberto; **SILVA, J. M.**. Participação em banca de Anderson dos Santos Machado. O cérebro na divulgação científica em saúde: mitos e retóricas da regulação da vida e do viver nas capas da revista Mente e Cérebro. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Saúde Coletiva) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Outros tipos

1. **SILVA, J. M.**; PERES, Lucia. Participação em banca de Nicola Lima. O grafite como arte emergente: estudos de caso na periferia de Pelotas. 2006. Outra participação, Universidade Federal de Pelotas.
2. **SILVA, J. M.**; QUIRINUS, Glória; GADOTTI, Moacir. Participação em banca de Marcos Ferreira dos Santos. Cultura e educação: teoria da complexidade e cultura escolar e imaginário e processo simbólicos (Livre-Docência). 2004. Outra participação, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1. **SILVA, J. M.**; Fausto Nego, Antonio; Andrade, Regina Glória; França, Vera Regina; Barbosa, Marialva Carlos; Lopes, Maria Immacolata Vassalo de; Marcio Tavares do Amaral. Avaliação de Desempenho para a promoção à classe E. 2015. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. Lopes, Maria Immacolata Vassalo de; Santaella, Lucia; Cabral, Muniz Sodré de Araújo; Gomes, Wilson; **SILVA, J. M.**. MEMORIAL APRESENTADO PARA O PROCESSO DE PROGRESSÃO NA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR DA CLASSE DE PROFESSOR ASSOCIADO IV PARA A CLASSE E - PROFESSOR TITULAR. 2014. Universidade Federal da Bahia.

Concurso público

1. Mauricio Rocha; Marcio Tavares do Amaral; Mauro Costa; Giuseppe Cocco; **SILVA, J. M.**. Concurso para professor da ECO/UFRJ. 2009. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. **SILVA, J. M.**; Grosmann, Martin; Pieruccini, Ivete; FAVARETTO, Celso. Concurso para professor do departamento de Biblioteconomia e Documentação. 2008. Universidade de São Paulo.

Outras participações

1. **SILVA, J. M.**. Prêmio Compós de Dissertações. 2016. Associação dos Programa de Pós-Graduação em Comunicação.
2. **SILVA, J. M.**. Comitê Interno de Avaliação dos Programas Institucionais de Bolsas PROBIC-PROBITI/FAPERGS 2015-2016.. 2015. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
3. **SILVA, J. M.**. Comitê Interno de avaliação PIBIC/CNPQ/PUCRS. 2013. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
4. **SILVA, J. M.**. XIII Salão de Iniciação Científica da PUCRS. 2012. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
5. **SILVA, J. M.**. Comitê Interno de Avaliação PIBIC CNPq PUCRS 2012 2013. 2012.
6. **SILVA, J. M.**; Maffesoli, Michel; Patrick Tacussel; Renard, Jean-Bruno; Abdelmalek, Ali Ait; Watier, Patrick. Habilitation à diriger des recherches. 2010. Université de Montpellier II.
7. **SILVA, J. M.**. V Mostra de Pesquisa e Pós-Graduação. 2010. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
8. **SILVA, J. M.**; PRIMO, Alex; MULLER, Karla. Comissão de credenciamento de professores do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRGS. 2006. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
9. **SILVA, J. M.**; ULHOA, Martha; ADORNO, Sérgio. Comissão Revisora do Prêmio Capes de teses. 2006. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
10. **SILVA, J. M.**. Avaliador externo do Prociência da UERJ. 2006. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

11. **SILVA, J. M.**; ROCHA, Noelci da; TUTIKIAN, Jane. Comissão de avaliação dos trabalhos para ingresso no Mestrado em Escrita Criativa do Programa de Pós-Graduação em Letras. 2005. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
12. **SILVA, J. M.**. Avaliação de projetos para ingresso no Doutorado em Letras da PUCRS. 2005. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Colloque 20 ans d'Hermès. 2008. (Outra).
2. Conferência Pró-Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura.Reunião Científica. 2007. (Encontro).
3. Feira do Livro de Barcelona, 3 a 5 de outubro de 2007.Comunicação e literatura no Brasil do século XXI. 2007. (Encontro).
4. Visita de professores de Comunicação a faculdades da China, 20 a 30 de julho de 2007. 2007. (Outra).
5. II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade. Congresso de Transdisciplinaridade. 2005. (Congresso).
6. 3º Congresso Internacional de Educação de Surdos. As múltiplas faces do cotidiano. 2004. (Congresso).
7. Aula Inaugural da Comunicação.As mitologias do jornalismo: missão ou poder?. 2004. (Outra).
8. Aula inaugural do Mestrado em Comunicação da Cásper Líbero.Aula inaugural: As mitologias do jornalismo: missão ou poder?. 2004. (Outra).
9. Ciclo de Estudos sobre o Método, de Edgar Morin.O Método 2: complexidade e interdisciplinaridade. 2004. (Outra).
10. Colloque 10 ans du Group de Recherches sur la Technologie et le Quotidien.Apresentação do texto Nouvelles socialités, nouvelles technologies et anciens sentiments. 2004. (Seminário).
11. Comunicação e práticas de consumo.Novas tecnologias e lógicas de consumo - o papel das tecnologias do imaginário. 2004. (Simpósio).
12. Congresso Brasileiro de Direito Político. Conferência: A mídia e o comprometimento democrático. 2004. (Congresso).
13. II Congresso Internacional das Linguagens. Mídia, educação e criticidade. 2004. (Congresso).
14. Informação e mídia.Conferência: Do fato ao acontecimento: a invenção da notícia. 2004. (Seminário).
15. IV Semana de Comunicação da Universidade Católica de Brasília.Conferência: Comunicação e hipermodernidade. 2004. (Simpósio).
16. Reunião Semestral do Conselho Editorial da revista Hérmès.Reunião Semestral do Conselho Editorial da revista Hérmès. 2004. (Outra).
17. Semana Filosófica 2004.Filosofia e comunicação na era virtual. 2004. (Encontro).
18. Séminaire International Dérides autour de l'oeuvre de Michel Maffesoli.Apresentação do texto Mots de passe: Michel Maffesoli, penseur de la communication. 2004. (Seminário).
19. Sexto Congresso Internacional de Turismo da Rede Mercocidades. Turismo e imaginário. 2004. (Congresso).
20. XIII Encontro Anual da Compós. Participação na organização do XIII Encontro Anual da Compós. 2004. (Congresso).
21. XVII Congresso da Intercom - Seminário França - Brasil. Maffesoli, pensador da Comunicação. 2004. (Congresso).
22. I Colóquio Interinstitucional sobre Imaginário, Cultura e Comunicação.As tecnologias do imaginário. 2003. (Outra).
23. IHU Idéias.O 11 de setembro não aconteceu. 2003. (Encontro).
24. XII Encontro da Compós. As tecnologias do imaginário: do conceito ao método. 2003. (Congresso).
25. XVI Intercom. As tecnologias do imaginário como extensões do homem. 2003. (Congresso).
26. 1º Congresso do Mercosul de Psiquiatria Forense. Os meios de comunicação de massa e a banalização da violência. 2002. (Congresso).
27. Congresso de Direitos Fundamentais e Reformas Penais. Mídia e direitos fundamentais: o crime como notícia ou espetáculo?. 2002. (Congresso).
28. Crítica da mídia.A Miséria do Jornalismo Brasileiro (conferência). 2002. (Outra).
29. IV Congresso Internacional de Turismo de Rede Mercocidades. Uma viagem na alma do viajante. 2002. (Congresso).
30. Polifônicas/Idéias.Tecnologias do imaginário. 2002. (Encontro).
31. PUCRS Virtual.O pensamento complexo da tomada de decisões. 2002. (Outra).
32. Raisons et Sociétés.Les technologies de l'imaginaire: du concept à la méthode. 2002. (Seminário).
33. Seminário sobre o Pensamento Francês Contemporâneo.O diálogo da sociologia brasileira com Althusser e Bourdieu. 2002. (Seminário).
34. Seminário sobre o Pensamento Francês Contemporâneo.A presença do pensamento francês no Brasil. 2002. (Seminário).
35. Colóquio Sociologie Compréhensive et postmodernité.Sociologie compréhensive et mondialisation: comprendre la communication. 2001. (Seminário).
36. Seminário Brasil-Reino: cidadania na sociedade da informação.Mídia e espaço público. 2001. (Seminário).
37. Seminário Novo Milênio em Questão - A nova ordem da comunicação.Comunicação e esfera pública libertária. 2001. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras





1. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. XV Seminário Internacional da Comunicação do PPGCOM/PUCRS. 2022. (Outro).
2. **DA SILVA, JUREMIR MACHADO**. Grupo de Tecnologias do Imaginário no XV Seicom. 2022. (Outro).
3. **SILVA, J. M.**; Larangeira, Álvaro ; Musse, Christina . II Encontro da Rede Pesquisa Jornalismo, Imaginário e Memória. 2018. (Outro).
4. **SILVA, J. M.**; Larangeira, Álvaro ; Musse, Christina . I Encontro da Rede de Pesquisa Jornalismo, Imaginário e Memória. 2018. (Outro).
5. ESCOSTEGUY, Ana Carolina ; FREITAS, Cristiane ; **SILVA, J. M.** ; Maia, João ; Maffesoli, Michel ; LEMOS, André ; HUGON, S. ; Le Quéau, Pierre ; Xiberras, Martine ; CASALEGNO, Federico ; Rabot, Jean-Martin ; Martins, Moisés Lemos ; Patrick Tacussel ; Watier, Patrick ; SODRÉ, Muniz ; Bão, Armindo . X Seminário Internacional da Comunicação (Jornada do CEAQ no Brasil). 2009. (Congresso).
6. **SILVA, J. M.**. Fronteiras do Pensamento 2008. 2008. (Outro).
7. SCHULER, Fernando ; Axt, Gunter ; **SILVA, J. M.** . Fronteiras do Pensamento. 2007. (Congresso).
8. **SILVA, J. M.**. III Seminário Internacional da Comunicação. 1999. (Outro).
9. **SILVA, J. M.**. Projeto Argumentos. 1999. (Outro).

10. **SILVA, J. M.**. II Seminário Internacional da Comunicação. 1998. (Outro).
11. **SILVA, J. M.**. I Seminário Internacional da Comunicação A Cultura na Era da Informação. 1997. (Outro).




Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.  Luana Chinazzo Muller. Reabertura política na Folha de S. Paulo. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2.  Mauren de Souza Xavier dos Santos. O imaginário dos editoriais de jornais brasileiros. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. (Orientador).
3.  Aline Louise Q. de Araújo. Imaginário e eleições. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
4.  Wagner Machado da Silva. Negritude na mídia. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
5. Jociane de Carvalho. Figuras icônicas: Papa Francisco na mídia. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. (Orientador).

Tese de doutorado



1.  Luana Chinazzo. « L'imaginaire de la science et le négationnisme : confrontations de narratives sur la pandémie Covid-19 dans les réseaux sociaux ; Imaginário da ciência e negacionismo : disputas de narrativas sobre a pandemia da Covid-19 em sites de redes sociais . Início: 2021. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2.  Wagner Machado da Silva. A cor do conhecimento. Início: 2021. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
3. Esser Jorge de Jesus Silva. Os profissionais da política. Estudo interpretativo sobre a elite política. Início: 2018. Tese (Doutorado em Comunicação) - Universidade do Minho. (Coorientador).
4. Larissa Fraga. Jornalismo internacional. Início: 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
5.  FERNANDA CRISTINE VASCONCELLOS DA SILVA. Tecnologia e jornalismo. Início: 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado










1. Anderson Machado. Início: 2022. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.



Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado








1. Taíla Lopes Quadros. CAMPUS PARTY BRASIL: O EVENTO COMO MEIO DE CONSTRUÇÃO DE UM IMAGINÁRIO TRIBALISTA.. 2023. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
2. Laura Vilodre Machado. EM BUSCA DA SOPA PRIMORDIAL: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS QUE IMPACTAM O FENÔMENO DA CRIATIVIDADE NO AMBIENTE VIVO DAS ORGANIZAÇÕES. 2023. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
3. Nínie Girardi. MODA NA ERA DO TITOK: DO SUPERMERCADO DE ESTILOS ÀS TENDÊNCIAS VIRAIS. 2023. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
4. Vítor Laitano. IMAGINÁRIOS DO GOLPE: ANÁLISE DISCURSIVA DE IMAGINÁRIOS SOBRE DILMA ROUSSEFF E O GOLPE DE 2016. 2023. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
5.  Bruna Santos de Souza. UM CANARINHO COMO MANCHETE: ANÁLISE SOBRE JORNALISMO ESPORTIVO E AS REPORTAGENS SOBRE A MASCOTE DA SELEÇÃO BRASILEIRA, CANARINHO PISTOLA. 2021. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
6.  Suelen Gottardo. A DIVULGAÇÃO DE ESPETÁCULOS TEATRAIS NA PÓS-MODERNIDADE: AS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO NA








PRODUÇÃO CULTURAL DAS ARTES CÊNICAS. 2021. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.

7. Aline Louise Queiroga de Araújo. Imaginário Político na Pós - Modernidade: Mídia e narrativas sobre o comunismo em disputa nas eleições de 2014 no Maranhã. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
8. Luana Chinazzo Muller. CONJUNTURA POLÍTICA BRASILEIRA EM 1968: O REAL E O IMAGINÁRIO NA NARRATIVA JORNALÍSTICA DE O GLOBO. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
9.  Mauren de Souza Xavier dos Santos. Por quê?: Uma análise dos discursos sobre suicídio no jornalismo diário. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
10.  Jociane Marchesan Oleg. A comunicação do Papa Francisco no contexto multicultural contemporâneo. 2018. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
11. Wagner Machado da Silva. Equidade e televisão: O programa Mister Brau, da Rede Globo, e o estímulo à (re)construção do imaginário social do negro no Brasil. 2018. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
12.  Micaela Rossetti. Artes plásticas e jornalismo cultural: reflexos da pós-modernidade - Ilustríssima, Revista Cult e Digestivo Cultural. 2016. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
13. Bibiana Hegele Bolson. A Folha de São Paulo e o racismo no futebol brasileiro: análise das coberturas jornalísticas nos casos Desábato/Grafite e Patrícia Moreira/Aranha. 2016. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
14.  Yara Marina Baungarten. Imagens marionetáveis: o boneco nos cruzamentos da arte e da comunicação. 2014. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
15.  Geórgia Pelissaro dos Santos. A mudança das rotinas de produção do rádiojornalismo a partir do twitter: o caso da Rádio Gaúcha. 2013. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
16.  Aline Feijó Bianchini. Política na web: um estudo sobre o uso de redes e mídias sociais pelos candidatos à prefeitura de Porto Alegre. 2013. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
17. Congyu Huang. As páginas de opinião dos jornais chineses e brasileiros: uma análise do jornal Zero Hora e do jornal Diário Yangcheng. 2012. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
18.  Luciana Pletsch Galhardi. Publicidade, emoção e imaginário: três campanhas da Natura. 2012. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
19.  Tauana Maria Weinberg Jeffman. Comunicação e imaginário: Getúlio Vargas nas redes sociais. 2012. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
20.  Carolina Conceição e Souza. Hipermodernidade e suas questões de consumo: o hiperconsumidor e as fastfashions. 2011. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
21.  Felipe Polydoro. Realidade e ficção no Big Brother Brasil e no CQC:a promessa de transparência hiper-realista versis o ocultamento irônico e sedutor do real. 2010. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
22.  Felipe Polydoro. Simulacro e hiperealidade em Jean Baudrillard. 2008. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
23. Marta Tejera. A esfera privada na pós-modernidade: uma análise a partir das práticas na Internet. 2007. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
24. Fangfang Zhang. Um novo espaço para jovens: estudo sobre a internet no mundo adolescente chinês. 2007. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
25.  Elsa Piedras. A publicidade como tecnologia do imaginário. 2005. 0 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
26.  Juliana Tonin. O imaginário infantil na publicidade contemporânea:a campanha da RBS TV O amor é a melhor herança cuide da criança. 2004. 183 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
27.  Paula Jung Rocha. O imaginário tecnológico do Fórum Social Mundial II: rede pós-moderna de comunicação?. 2003. 160 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Juremir Machado da Silva.
28. Andrei Morais Neto. A cultura do terror: 11 de setembro como tecnologia do imaginário. 2003. 160 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.

29. Sandra Montardo. Comunicação: campo de mediações e de complexidade. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
30. Maria Luíza Sackies da Silva. A política: da persuasão à sedução. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Juremir Machado da Silva.
31. Heloísa Preiss. O feedback possível: a relação do jornal on-line com o impresso - as sugestões possíveis (qualificação de Mestrado). 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Juremir Machado da Silva.
32.  Clarissa Castro. cibernacionalidade: um olhar sobre a sala de bate-papo 'namoro 40-50 '(qualificação de Mestrado). 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
33.  Álvaro Nunes Lorangeira. Da Internet como um novo societal ou como uma nova auto-estrada da informação. 1999. 0 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
34. Miltão da Maya Ricardo. Disco Para Ser Voador Tem Que Decolar... Um Estudo Sobre Comunicação de Massa e A Indústria Fonográfica. 1997. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
35. Bernadete Duarte. Um Olhar Inquieto: A Aproximação Possível Entre Jornalismo e Literatura. 1997. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
36. Ana Webs. Hotel Carraro ? Estudo Sobre Ambiente de Comunicação Comum, Relações Interpessoais Estabelecidas e Socialidade. 1997. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
37. Leci Leiria. O Futuro das Mídias: As Estratégias Utilizadas Pelos Jornais Zero Hora, Jornal do Comércio e Correio do Povo Para Manter e Conquistar O Leitor Diante da Evolução Tecnológica. 1997. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
38. Diney Adriana Nogueira. As Linguagens do Turismo. 1997. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.

Tese de doutorado

1. Wagner Machado da Silva. A COR DO CONHECIMENTO: AFRONARRATIVAS, RACISMOS E (IN)VISIBILIDADE DOS DOUTORANDOS NEGROS NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO DO RIO GRANDE DO SUL. 2023. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
2.  Patrícia Ruas Dias. Imagens simbólicas de bebês no instagram. 2023. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
3.  Fernanda Cristine Vasconcellos da Silva. AS CRISES DO JORNALISMO NO CONTEXTO DIGITAL BRASILEIRO UM ESTUDO SOBRE PRODUÇÃO E IMAGINÁRIO. 2021. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
4. Larissa Fraga. O IMAGINÁRIO SOBRE OS ESTADOS UNIDOS NO TELEJORNALISMO: O PODER PELAS ARMAS E O RACISMO NOS GOVERNOS BARACK OBAMA E DONALD TRUMP NO JORNAL DA GLOBO. 2021. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Juremir Machado da Silva.
5.  Cristiele Magalhães Ribeiro. Um olhar complexo sobre a imagem do professor nas páginas da revista Veja no período do governo Lula (2003-2010). 2019. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
6. Esser Jorge da Silva. Os profissionais da política. Estudo interpretativo sobre a elite política | Portugal 1974 ? 2016?. 2018. Tese (Doutorado em Comunicação) - Universidade do Minho, . Coorientador: Juremir Machado da Silva.
7. Andressa Pesce. Porto Alegre da Copa. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
8.  Larissa Lauffer Reinhardt Azubel. Uma série de contos e os contos em série: o imaginário pós-moderno em Once Upon a Time. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Juremir Machado da Silva.
9.  Camila Garcia Kieling. Imprensa e rupturas institucionais: narrativas do vivido e do imaginário sobre o golpe civil-militar de 1964 e a revolução de abril de 1974. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
10.  Erika Oikawa. Produção de presença no contexto da comunicação ubíqua: relações de complexidade entre corpo, tecnologia e ambientes digitais. 2016. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
11.  Nilma Regina Mendes Lima. Narcisismo na rede: o espetáculo do hiperindivíduo nas páginas do facebook. 2016. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
12. Juan de Moraes Domingues. A ficção do Novo Jornalismo nos livros-reportagem de Caco Barcellos e Fernando Moraes. 2012. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
13. Erwan Pottier. Porto Alegre, ville imaginaire: socialité, mythes et communication dans un Brésil postmoderne. 2009. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Juremir Machado da Silva.
- 14.

-  Juliana Tonin. Espetáculo, tribalismo, hipermodernidade: paradoxos da sociedade da imagem. 2008. 0 f. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 15.**
-  Cynthia Harum Watanabe Corrêa. Reterritorialização no não-lugar da rede social orkut. 2008. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 16.** Erwan Pottier. Porto Alegre, cidade imaginária: socialidade e cultura jovem na boemia da capital gaúcha. 2008. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Coorientador: Juremir Machado da Silva.
- 17.**  Paula Jung Rocha. Jornalismo em tempos de cibercultura: um estudo do Clic RBS. 2007. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 18.** Elisa Piedras. Publicidade, imaginário e consumo: anúncios no cotidiano feminino. 2007. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 19.**  Celso osório da Silva Dias. Comunicação, epistemologia e tecnologia em Edgar Morin. 2007. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 20.** Cynthia Corrêa. Cibercultura e imaginário. 2005. 0 f. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 21.**  Sandra Montardo. Comunicação e cibercultura: uma forma social da tragédia da cultura. 2004. 317 f. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 22.** Heloísa Preiss. A descoberta e a vivência do virtual por crianças de baixa renda: a esperança da comunicação. 2004. 232 f. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 23.**  Carlos Gerbase. Impacto das tecnologias digitais na narrativa cinematográfica. 2003. 308 f. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.
- 24.**  Mariângela Toaldo. A moralidade contemporânea e o cenário publicitário brasileiro - a problemática moral nos anúncios da revista Veja (1969 - 1999). 2002. 190 f. Tese (Doutorado em Comunicação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Orientador: Juremir Machado da Silva.

Supervisão de pós-doutorado

- Anderson Machado. 2023. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, . Juremir Machado da Silva.
- Marco Roxo. 2020. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Juremir Machado da Silva.
- Christina Musse. 2017. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Juremir Machado da Silva.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

- SILVA, J. M.**.. Choque de gerações: presente e futuro da Educação. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- SILVA, J. M.**.. O que pesquisar quer dizer?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- SILVA, J. M.**.. Encontros com o Ensino Médio ? 1964: golpe midiático-civil-militar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- SILVA, J. M.**.. Encontros com o Ensino Médio ? Jango e o golpe midiático-civil-militar de 1964. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras informações relevantes

? Membro da comissão coordenadora do PPGCOM/PUCRS desde 2017. ? Representantes de área da Comunicação no CNPq de 2006 a 2009. - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUCRS de 2003 a 2014. - Vice-presidente da Compós (Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação de 2003 a 2005. - Membro da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Comunicação da FAMECOS/PUCRS a partir de 1 de janeiro de 1999, junto com os professores Cláudia Moura e Antônio Hohlfeldt (coordenador). - Membro da Comissão Coordenadora do PPGCOM, de 1 de março de 1997 a 15 de dezembro de 1997, com os professores Flávio Cauduro e Jacques Wainberg (coordenador). - Coordenador do curso de especialização em Teorias do Jornalismo e Comunicação de Massa (FAMECOS), de 28 de outubro de 1996 a 15 de dezembro de 1997. - Editor da Revista Famecos: mídia, cultura e tecnologia, desde novembro de 1996. - Editor da revista Sessões do Imaginário (publicação anual do curso de especialização em Cinema, da FAMECOS, desde de 1997. - Consultor ad hoc do CNPQ desde 1995. - Membro da Comissão de Especialistas em Comunicação do MEC entre 1997 e 1998. Atividades na grande imprensa:

- Repórter do jornal Zero Hora, de Porto Alegre, 1986-1991. - Repórter e editor de Cultura de ZH, 1989-1991. - Colunista e correspondente de ZH em Paris, 1993-1995. - Colunista de cultura e editor executiva de Internacional em ZH, 1995. - Repórter da editoria Internacional de IstoÉ, 1996. - Colaborador do caderno Mais!, da Folha de S.Paulo, desde 1996.- Correspondente da revista francesa de Ciências Humanas, Sociétés, desde 1995. - Correspondente da revista francesa Cultures en Mouvement desde janeiro de 1999. - Colaborador do Caderno 2, Estado de S.Paulo, 1997.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 21/06/2023 às 7:14:53

Imprimir currículo