

STAGE DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

30.11 18h-21h / 13-14.01 10h-18h
03.02 9h-17h / 13.02 18h-21h
MUSIQUE

/ Salle de répétition du Théâtre la Vignette

INTERVENANT

Julien Guillamat

TARIFS

- étudiants : 15€

- autres : 20€

aucun prérequis nécessaire

> inscription ccu@univ-montp3.fr



PRÉSENTATION

Julien Guillamat vous propose un atelier sur la musique électroacoustique autour des grandes questions des esthétiques musicales d'aujourd'hui. L'/les écoute(s), l'espace dans le champ musical et sonore et l'étude de l'environnement sonore (écologie sonore) en lien avec le thème de cette année : la forêt. Les participants appréhenderont également la prise de son en extérieur et en 'studio', la fabrication de corps sonores, la mise en espace du son, la composition de trame musicale, l'improvisation et la performance collective. À l'issue de ces ateliers, les participants auront en mains les bases solides pour comprendre les esthétiques, appréhender et penser la création musicale aujourd'hui.

> 14 février 2018 à 18h rendu collectif public

ATELIER DE THÉÂTRE TEXTE EN COURS

TOUS LES JEUDIS
18h à 21h
LECTURE / THÉÂTRE

/ Salle de répétition du Théâtre la Vignette

INTERVENANTS

comédiens du festival TEC*

TARIFS

- étudiants : 15€

- autres : 20€

aucun prérequis nécessaire

> inscription ccu@univ-montp3.fr
(1^{er} cours le 8 février 2018)



PRÉSENTATION

L'atelier consistera en la préparation de lectures à haute voix d'extraits de textes dramatiques inédits. Ces textes seront présentés durant le Festival Texte En Cours, qui aura lieu au mois de mai 2018 pour sa sixième édition ! Comprendre un texte dramatique, déceler ses enjeux, son rythme et ses silences. Comment la langue se déploie, et comment la voix du lecteur se mêle à la parole de l'auteur. Comment les points de vue se confrontent ou s'épousent déjà. Comment transmettre cette parole, la faire entendre à un public, la partager dans ce qui paraît être un exercice simple : la lecture.

> *TEC - <https://texteencours.wordpress.com>

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

DU 19 AU 23 FÉVRIER 2018
14h à 18h
PHOTOGRAPHIE

/ Université Paul-Valéry

INTERVENANTE

Sandra Mehl

Transit – collectif photographique

TARIFS

- étudiants : 15€

- autres : 20€

aucun prérequis nécessaire
appareil photo non fourni



PRÉSENTATION

« Photographe documentaire installée à Montpellier, je travaille sur des sujets ayant trait à l'intime et aux relations interpersonnelles, au sein de communautés territoriales et familiales. Ainsi, j'ai développé pendant cinq été un projet photographique sur la communauté de vacanciers qui occupent la plage des mouettes, au bord de l'Étang de Thau à Sète. J'ai également suivi pendant plus d'un an deux sœurs de la Cité Gély, Ilona et Maddelena (photo), dans leur intimité quotidienne. Avec les étudiants de l'Université Paul-Valéry, je propose de travailler sur les lieux de l'établissement où se tissent des relations intimes qu'elles soient amicales, ou amoureuses. Les étudiants seront invités à photographier les interactions qui se nouent entre eux, en dehors du temps des cours. Par ce travail, il s'agira de montrer que l'Université est certes un lieu d'études, mais aussi un lieu de vie sociale et de socialisation essentiel à la construction des identités. Les étudiants seront accompagnés à la définition de leur projet, dans leurs prises de vue et dans l'édition de leurs images. » Sandra Mehl

ATELIERS

DANSE, THÉÂTRE, DESSIN, PHOTO, MUSIQUE

DE PRATIQUE

2017-2018

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3

ARTISTIQUE

PROPOSÉS PAR LE CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
ET LE THÉÂTRE LA VIGNETTE

INSCRIPTIONS CCU@UNIV-MONTP3.FR - T 04 67 14 24 81
[HTTP://CCU.UNIV-MONTP3.FR](http://CCU.UNIV-MONTP3.FR) - BUREAU H101 (BILLETTERIE)



COURS DE TANGO

/ Salle de répétition du
Théâtre la Vignette

TOUS LES LUNDIS
18h30 / 19h30 / 20h30
DANSE

INTERVENANTS

Patrice Barthès et Lory Pérez

> inscription ccu@univ-montp3.fr
(1^{er} cours le 25 septembre 2017)



PRÉSENTATION

Patrice Barthès, chorégraphe et danseur chevronné de tango, et Lory Pérez, danseuse et professeur de tango argentin, de danse moderne et de pilates, proposent cette année trois cours de tango à l'Université tous les lundis soirs à 18h30 (niveau 1), à 19h30 (niveau 2) et à 20h30 (niveau 3). Il a été décidé de proposer trois cours avec trois niveaux différents afin de répondre efficacement aux attentes des danseuses et des danseurs :
- 1 cours d'initiation pour celles et ceux qui veulent découvrir cette danse (1h).
- 2 autres cours (19h30 et 20h30) pour celles et ceux qui ont déjà une pratique d'au moins un an en cours et en bal *, (1h).
La priorité d'inscription sera donnée à celles et ceux qui s'engageront par paire, à savoir un "follower" et un "leader" clairement établis.

* Patrice Barthès pourra vous conseiller pour l'adhésion à l'un ou l'autre des deux niveaux

COURS DE DESSIN

/ Musée des Moulages
Université Paul-Valéry

TOUS LES MARDIS
12h15 à 13h45
ARTS PLASTIQUES

INTERVENANTE

Karine Castelneau

> inscription ccu@univ-montp3.fr
(1^{er} cours le 26 septembre 2017)



PRÉSENTATION

Le Centre Culturel de l'Université (CCU) vous propose à nouveau cette année des ateliers hebdomadaires de dessin d'observation personnalisés pour tous niveaux d'après les modèles dans les vastes allées du Musée des Moulages de l'Université Paul-Valéry. Ces moments, où le regard et le coup de crayon de chacun s'affutent, vous permettent de découvrir et d'utiliser différentes techniques et outils de dessin sur chevalet, ainsi que différentes approches du modèle sous la conduite et les conseils très personnalisés de Karine Castelneau, artiste intervenante spécialiste. Vous développez vos méthodes et votre sensibilité plastique personnelle et contribuez à celle de chaque participant. Ici durant une heure et demi, dans la concentration, se conjuguent la pratique, la réflexion artistique à partir du dessin, et l'observation fine et rigoureuse des œuvres dans le calme des salles des collections de ce Musée universitaire à vocation pédagogique aujourd'hui unique en France, classé au titre des Monuments Historiques.

ATELIER DE THÉÂTRE

/ Salle de répétition du Théâtre la Vignette

TOUS LES MARDIS
18h à 21h
THÉÂTRE

INTERVENANTS

Nathalie Garraud, Charly
Totterwitz et Fanny Rudelle

> inscription ccu@univ-montp3.fr
(1^{er} cours le 26 septembre 2017)



PRÉSENTATION

En cette année de création du deuxième épisode du triptyque *La beauté du geste*, présenté en décembre 2017 au Théâtre la Vignette à l'Université, la compagnie du Zieu dirigera pour la deuxième année consécutive l'atelier *La Traversée*.

Cet atelier est pensé comme un laboratoire, le lieu d'une expérience théâtrale collective, dont les enjeux s'articulent de près au travail de création en cours de la compagnie.

Cette année il sera question des rapports de force, de force(s) de l'ordre, de l'ordre qu'on maintient ou de celui qu'on reçoit... le terrain d'expérimentation sera celui du théâtre de Jean Genet.

> Rendu public au mois de mai 2018 dans le cadre de Novo ! festival de la création étudiante - www.novofestival.fr

STAGE DE CHANT ET TECHNIQUE VOCALE

/ Salle de répétition du Théâtre la Vignette

30.10 / 31.10 / 11.11
12.11 / 25.11 / 26.11
9h30-12h30 & 14h-17h
MUSIQUE

INTERVENANTE

Lucile Magnan

> inscription ccu@univ-montp3.fr

TARIFS

- étudiants : 15€
- autres : 20€
aucun prérequis nécessaire



PRÉSENTATION

Chanter, cela peut être à la fois très simple et très compliqué, en fonction de notre expérience, de nos émotions, du contexte...

Chanter, c'est naturel, mais pas toujours évident !

Autour de ces ateliers, vous allez mêler la théorie et la pratique, ressentir, comprendre et faire vivre votre voix chantée. Vous allez expérimenter ensemble des techniques, mettre en place des outils (posture, respiration, travail sur la résonance, sur l'écoute individuelle et collective...), pour apprendre à trouver du plaisir et de l'assurance dans le chant, à décliner par la suite au quotidien selon vos besoins !