

**Cours Erasmus +
Histoire et esthétique du cinéma français**

Code de l'enseignement	Au choix : semestre 1(CINEFR1) semestre 2 (CINEFR2)
Durée du cours Volume horaire	1h30 par semaine 16h30 par semestre
ECTS (credits)	4
Equipe enseignante	Olivier Gutierrez
Descriptif	
<p>Le cours donne un panorama de l'histoire et des esthétiques du cinéma français, de ses origines à nos jours.</p> <p>Il abordera les inventeurs, les auteurs, les courants et les genres importants (cinéma d'auteur comme cinéma populaire), mais aussi les aspects économiques, technologiques et socioculturels.</p> <p>Seront mis en avant : l'invention du cinéma ; les premiers industriels du film ; le burlesque ; les premières stars et séries ; le cinéma colonial ; les avant-gardes françaises des années 1920 ; le réalisme poétique ; le cinéma pendant l'Occupation et à la Libération ; la « Qualité Française » des années 1950 et ses marges ; la Nouvelle Vague et ses suites dans les années 1970 ; le cinéma populaire des années 1960-1970 face au cinéma d'auteurs ; le documentaire ; le cinéma post-colonial et de l'intégration ; la crise du cinéma français et le cinéma contemporain depuis les années 1990 ; les films des années 2000.</p>	
Bibliographie	
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 1895 <i>Revue d'histoire du cinéma</i>, n°61, « Les comiques français des premiers temps », 2010<input type="checkbox"/> 1895 <i>Revue d'histoire du cinéma</i>, n°65, « Histoire des métiers du cinéma en France avant 1945 », hiver 2011<input type="checkbox"/> BORDWELL David BORDWELL, THOMPSON Kristin, <i>Film History: an Introduction</i>, McGraw-Hill, 2009<input type="checkbox"/> JEANCOLAS Jean-Pierre, <i>Histoire du cinéma français</i>, Armand Colin, « collection 128 », 2011<input type="checkbox"/> PREDAL René, <i>Histoire du cinéma français, des origines à nos jours</i>, Nouveau monde éditions, 2013<input type="checkbox"/> SADOUL Georges, <i>Histoire du cinéma mondial</i>, Flammarion, 1972	
Modalités d'examen	
1 examen écrit (questions de cours) en fin de semestre	

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Direction des Relations Internationales et de la Francophonie (DRIF) -
Bureau Erasmus+ Entrants/Incoming
Bureau 03 – Bâtiment Ionesco
+33 4 67 14 20 65 / 55 61
erasmus-in@univ-montp3.fr



Cours Erasmus + Civilisation française

Code de l'enseignement	Au choix : semestre 1(CIVIFR1) semestre 2 (CIVIFR2)
Durée du cours Volume horaire	1h30 par semaine 16h30 par semestre
ECTS (credits)	4
Equipe enseignante	Pierre-Yves Kirschleger et Patrick Louvier
Descriptif	
<p>Dix séquences sur la société française contemporaine.</p> <p>Travail par séquences thématiques (par ex : la population de la France ; le Languedoc méditerranéen ; la laïcité ; l'influence internationale ; l'économie de la mode et du luxe ; la gastronomie française : mythes et réalités).</p> <p>Tous les cours sont en français et soutenus par des documents et des photocopiés des cours. Un court lexique est donné.</p>	
Bibliographie	
<p><input type="checkbox"/> Pas de lectures obligatoires pour les étudiants au-delà des documents fournis.</p>	
Modalités d'examen	
1 examen écrit (questions de cours) en fin de semestre	

Cours Erasmus + Histoire régionale – Disponible uniquement au semestre 2

Code de l'enseignement	HISTREG2 (semestre 2)
Durée du cours Volume horaire	1h30 par semaine 16h30 par semestre
ECTS (credits)	4
Equipe enseignante	Antoine Perez et Alessia Trivellone
Descriptif	
<p>I. Partie Antique : La Gaule méridionale depuis la fondation de Narbonne (121 av. J.-C) jusqu'au IIIème siècle après J.-C.</p> <p>C'est ainsi que Pline l'Ancien, au livre III de son Histoire Naturelle, évoque la province de Gaule Narbonnaise – c'est-à-dire la France Méridionale des Pyrénées aux Alpes - à la fin du 1er siècle après J.-C., sous le règne de l'empereur Vespasien. Le Naturaliste prend ici acte de l'accomplissement final d'un processus historique et culturel - la « romanisation » - qui a profondément imprégné le Languedoc et la Provence, au point que ces deux régions, aujourd'hui encore, se distinguent nettement, par bien des aspects de leur culture, du reste de la France : le mot « Provence » ne vient-il pas du terme latin prouincia qui désignait précisément la Gallia Narbonensis à l'époque romaine ?</p> <p>Comment Rome a-t-elle, dans les pas des Grecs de Marseille, imposé avec un tel succès la civilisation urbaine et la culture classique gréco-latine ? - De quelle manière les peuples autochtones protohistoriques du Languedoc et de Provence (Celts, Ibères, Ligures) se sont-ils intégrés dans ce monde classique, au point que dès l'époque d'Auguste, à peine un siècle après la fondation de Narbonne (121 av. J.-C.), il n'était déjà plus possible de faire la différence entre l'Italie et la Gallia Narbonensis, entre Rome et Narbonne ? - Que reste-il aujourd'hui, enfin, de ce passé antique?</p> <p>On évoquera ces quelques questions dans le cadre d'un cours que nous voudrions d'initiation, c'est-à-dire ouvert à des non-spécialistes et de ce fait largement illustré et documenté. Mots-clés : Gaule du Sud ; Hellénisation ; Peuple protohistoriques ; Ligures ; Ibères ; Gaulois du Midi ; Romanisation ; Villes et campagnes ; Urbanisme ; Architecture antique ; Monuments ; Via Domitia ; Narbonne ; Marseille ; Nîmes ; Arles ; Orange.</p>	
<p>II. Partie médiévale</p> <p>Le « Midi » au Moyen Âge est un observatoire intéressant pour la compréhension des principales dynamiques de l'Occident médiéval. Le cours abordera ainsi successivement la christianisation des anciennes structures romaines (à partir du IV^e siècle), la formation et le fonctionnement du royaume romano-barbare des Wisigoths (Ve-VIII^e siècles), la constitution d'une province musulmane au nord des Pyrénées (VIII^e siècle), l'Empire carolingien et la formation d'un réseau féodal (IX^e-XIII^e siècles), jusqu'à l'annexion du comté de Toulouse par le royaume de France (XIII^e siècle), au moment où il se constitue comme état national.</p>	
Bibliographie	
<p><input type="checkbox"/> Se renseigner auprès des enseignants</p>	
Modalités d'examen	
1 examen écrit (questions de cours) en fin de semestre	