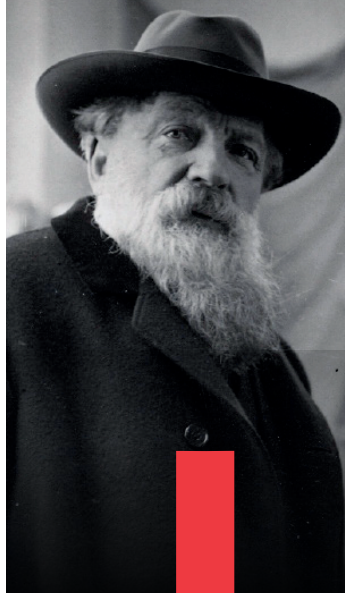


Musée des Moulages
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY - MONTPELLIER 3
Une collection classée au titre des Monuments Historiques

L'œil de RODIN



EXPOSITION

du 27 septembre 2017
au 27 janvier 2018

Musée des Moulages
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende à Montpellier

100 ANS
1917 | 2017
RODIN

UNIVERSITÉ
PAUL
VALÉRY
MONTPELLIER 3

MUSÉE
RODIN



« Pour moi, les chefs d'œuvre antiques se confondent dans mon souvenir avec toutes les félicités de mon adolescence : ou plutôt, l'Antique est ma jeunesse elle-même, qui me remonte au cœur maintenant et me cache que j'ai vieilli. Dans le Louvre, jadis, comme des saints à un moine dans son cloître, les dieux olympiens m'ont dit tout ce qu'un jeune homme pouvait utilement entendre ; plus tard, ils m'ont protégé et inspiré ; après une absence de vingt ans je les ai retrouvés avec une allégresse indicible, et je les ai compris. Ces fragments divins, ces marbres vieux de plus de deux mille ans, me parlent plus haut, m'émeuvent plus que les êtres vivants. – Qu'à son tour le siècle nouveau médite sur ces merveilles et tâche de s'élever jusqu'à elles par l'intelligence et l'amour. Il leur devra ses meilleures joies. L'homme peut être le forgeron de son bonheur...

L'Antique et la Nature sont liés du même mystère.
L'Antique, c'est l'ouvrier humain parvenu au suprême degré de la maîtrise. Mais la Nature est au-dessus de lui. Le mystère de la Nature est plus insondable encore que celui du génie.
La gloire de l'Antique est d'avoir compris la Nature.

»

Auguste Rodin

Dans le cadre du Centenaire Auguste Rodin 1917 – 2017

Musée
des Moulages
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY - MONTPELLIER 3

MUSÉE
RODIN

présentent l'exposition temporaire

L'œil de

RODIN

au Musée des Moulages
de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3
du 27 septembre 2017 au 27 janvier 2018

Commissariat :

Bénédicte Garnier (Musée Rodin) / Rosa Plana-Mallart (Musée des Moulages)

Auguste Rodin fut tout au long de sa vie passionné par l'art antique et plaça l'art grec au pinacle de ses admirations. Cette fascination pour l'antique est manifeste dans son œuvre. Vers 1893, il commença une collection d'antiques où se mêlèrent originaux et moulages. Le plâtre et le moulage ont joué un rôle de premier plan aussi bien dans sa production artistique que dans la formation de sa collection d'antiques.

L'exposition présente huit statues en bronze de Rodin et une vingtaine de moulages appartenant à sa collection personnelle. Ces œuvres, qui permettent d'illustrer la leçon de l'antique, seront directement confrontées aux grands modèles grecs exposés au sein du musée. L'exposition aborde aussi la question des ateliers et des musées de moulages à travers l'Europe à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, de même que l'importance du moulage pour les artistes dans leur connaissance de la sculpture antique.

Le visiteur sera également invité à suivre un parcours à travers la collection permanente du musée, où il pourra découvrir le regard et les admirations de Rodin sur quelques antiques célèbres, comme la Vénus de Milo, les sculptures du Parthénon ou la Victoire de Samothrace.



MUSÉE RODIN
100 ANS
1917|2017
RODIN

MUSÉE DES MOULAGES

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

du mardi au vendredi
de 10h à 12h
Visites guidées sur réservation*
de 12h à 17h
Accès libre (entrée gratuite)

*Tel : +33 (0)4 67 14 23 78
ou +3304.67.14.54.86
Courriel : m dm@univ-montp3.fr
Web : musee.univ-montp3.fr

Accès au campus
Tramway Ligne 1 - Arrêt Saint-Éloi
Bus «n°22» ou «Navette»
Préparez votre itinéraire sur tam-voyages.com

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

www.univ-montp3.fr



**MUSÉE
RODIN**

