



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montpellier, le 8 juin 2018

14 – 16 juin 2018, site Saint-Charles – Université Paul-Valéry

### La Grande Guerre des gens « ordinaires » Vers la vie nouvelle. 1918-2018

L'Université Paul Valéry organise du 14 au 16 juin un événement culturel et scientifique, du « devoir de mémoire » à la puissance de l'émotion : « *Vers la vie nouvelle. 1918-2018* ».

#### Que nous apprennent les écrits des gens « ordinaires » ?

Le colloque « *La Grande Guerre des gens ordinaires* » analyse les carnets de guerre, correspondances, testaments, laissés par les femmes, les hommes, les enfants « ordinaires » pris dans la tourmente de la guerre, mais aussi les récits laissés, au-delà de 1918, témoignant *a posteriori* de la vie d'après, décrivant l'expérience quotidienne, le parcours du deuil, la reconstruction.

#### Une approche sensible de la Grande Guerre à travers trois manifestations

- **un concert**, « Vers la vie nouvelle », Chapelle St Charles, 15 juin, 17h30-18h30,
- **un colloque international**, « La Grande Guerre des Poilus ordinaires », St Charles 1, salle des colloques 2, 14-16 juin, et une conférence grand public, « Entre les lignes », de France Martineau, écrivaine-chercheuse, Médiathèque Emile Zola, 14 juin, 18h30,
- **une exposition**, « L'écriture des poilus ordinaires », St Charles 2, Jardin d'hiver, 11-23 juin.

#### Des correspondances de poilus héraultais

Elles sont présentées dans l'exposition « L'écriture des poilus ordinaires », issue de la collaboration entre le laboratoire Praxiling (Université Paul Valéry-CNRS), la Bibliothèque Interuniversitaire et Pierresvives.

#### Contacts :

##### Sophie Mortreuil

Chargée de communication

04 67 14 21.41

[sophie.mortreuil@univ-montp3.fr](mailto:sophie.mortreuil@univ-montp3.fr)

##### Bénédicte Pailleux

Directrice de la communication

04 67 14 22 74

[benedicte.pailleux@univ-montp3.fr](mailto:benedicte.pailleux@univ-montp3.fr)

#### Programme :

*Vers la vie nouvelle*, morceau pour piano composé en 1915 par Nadia Boulanger, donne son nom au récital d'Anne de Fornel, qui interprètera également : *Au pays dévasté* (Cécile Chaminade), *Paradis Gardens* (William Baines), *4 Danze* (Jean Cras). Ces œuvres expriment les émotions contrastées – doute, découragement, espoir – qui traversent aussi les lettres et récits intimes de cette période.

#### Plus d'informations :

<http://www.praxiling.fr/la-grande-guerre-des-gens-ordinaires-correspondances-recits.html>