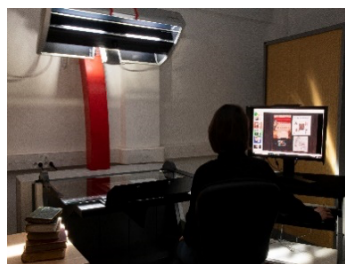


# Les sentinelles du patrimoine écrit

Le saviez-vous ? L'UPV abrite depuis les années 1980 un atelier de conservation-restauration et un atelier photographique spécialisés dans le traitement des documents anciens, rares et précieux. Depuis 2010, un atelier de numérisation complète le dispositif, permettant la valorisation du patrimoine écrit et graphique des universités de Montpellier dans la bibliothèque virtuelle [Foli@](mailto:Foli@). Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, ils sont rattachés au Service de coopération documentaire interuniversitaire de Montpellier.



La mise en ligne des documents patrimoniaux est un bon moyen de participer à leur conservation tout en permettant au plus grand nombre un accès via internet. En amont, les actions de conservation curative et préventive sont essentielles pour mettre à la disposition des chercheurs montpelliérains comme au-delà des collections incomparables pour l'étude de l'histoire du savoir et de l'enseignement.

Les personnels de ces ateliers patrimoniaux - trois conservatrices-restauratrices, une chargée de numérisation et un photographe-opérateur de numérisation - sont des experts dans leur domaine, à même de traiter les collections patrimoniales des BU, et plus généralement des deux universités montpelliéraines. À l'UPV, des actions sont ainsi menées avec le CDPS de Géographie, le programme de recherche Puppetsplays ou encore le Musée des Moulages.



Ils stabilisent les œuvres les plus fragiles, documentent leur état et leur histoire, les photographient et les numérisent à des fins de conservation.

Ils participent à la valorisation par des expositions et répondent à des demandes de chercheurs ou fournissent les images mises en ligne notamment dans [Foli@](mailto:Foli@).

« Soignants du savoir », ils sensibilisent aussi à la fragilité du patrimoine écrit par des actions plus ponctuelles : formations des professionnels chargés des fonds, conseils et expertise, participation à des manifestations culturelles.



L'atelier de conservation est aussi très sensible au volet préventif, complément indispensable à la restauration. Il a ainsi mis en place au sein des BU le contrôle climatique des espaces de stockage, mené des études sanitaires des collections et réalisé depuis 2015 les premières actions pour l'élaboration du Plan de Sauvegarde des Œuvres (PSO) dont le déploiement est aujourd'hui en cours dans les BU et notamment prochainement à ATRIUM. Enfin, il anime à l'échelle régionale un groupe de travail pour l'association de professionnels Bouclier bleu France, qui agit pour la sauvegarde des œuvres.

Les ateliers patrimoniaux du SCDI représentent donc un dispositif devenu rare dans le paysage universitaire français : seules deux bibliothèques parisiennes et la BNU de Strasbourg en conservent. Ils contribuent à placer Montpellier au niveau de grandes universités internationales qui ont bien compris que la protection de leur patrimoine en général, et du patrimoine écrit en particulier, était un enjeu de rayonnement et de développement.

Le patrimoine de demain se constitue dès aujourd'hui. Tout en valorisant le passé, le SCDI est donc résolument tourné vers l'avenir et se place à la disposition de la communauté universitaire pour contribuer à assurer la transmission des savoirs aux générations futures.



Anne-Sophie GAGNAL,  
Responsable de l'atelier de conservation-restauration,  
SCDI de Montpellier.