

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER 3

**CINÉMA ET
AUDIOVISUEL**

100
**INDUSTRIES
CULTURELLES
& CRÉATIVES**
EN OCCITANIE-EST

**UNE OFFRE PUBLIQUE
POUR TOU-TE-S**

UNIVERSITÉ **PAUL-VALÉRY**
MONTPELLIER 3

**1^{ER} CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DES INDUSTRIES
CULTURELLES & CRÉATIVES
EN OCCITANIE-EST**



MASTER CINÉMA-AUDIOVISUEL, PARCOURS PRATIQUES DE LA RECHERCHE

Objectifs

Se former aux méthodes de la recherche par des pratiques qui sont en lien avec la recherche universitaire en prenant en compte les spécificités de la création cinématographique et audiovisuelle contemporaine.

Débouchés

Poursuite en thèse de doctorat des Arts spécialité Études cinématographiques et audiovisuelles · métiers de l'enseignement · concours de la fonction publique (filière culturelle) · métiers de la culture · métiers du spectacle

Accès

Étudiant·e·s titulaires d'un M1 ou d'un Bac+4.

MASTER CINÉMA-AUDIOVISUEL, PARCOURS MÉTIERS DE LA PRODUCTION

Objectifs

Devenir entrepreneur culturel dans le domaine de l'image animée en mettant en pratique les moyens techniques, artistiques, juridiques et financiers intervenant dans un processus de production.

Débouchés

Métiers de la production · métiers de la culture et du spectacle (en cinéma et audiovisuel) · concours de la fonction publique (filière culturelle)

Accès

Étudiant·e·s titulaires d'un M1 ou d'un Bac+4.

Plus d'infos

Secrétariat Master Arts du spectacle

Bât. Jean Hugo · Bureau H 109

04 67 14 54 49

<http://cinema.univ-montp3.fr/>

MASTER CINÉMA-AUDIOVISUEL, PARCOURS MÉTIERS DE LA DIFFUSION

Objectifs

Se former aux métiers de la diffusion du cinéma et de l'audiovisuel, en particulier aux enjeux contemporains liés à la transition numérique des industries culturelles.

Débouchés

Métiers de la diffusion · métiers de la culture et du spectacle (en cinéma et audiovisuel) · concours de la fonction publique (filière culturelle) · possibilité de poursuite en thèse de doctorat

Accès

Étudiant·e·s titulaires d'un M1 ou d'un Bac+4.

MASTER CINÉMA-AUDIOVISUEL, PARCOURS CRÉATION DOCUMENTAIRE

Objectifs

Se former aux métiers de la diffusion du cinéma et de l'audiovisuel, en particulier aux enjeux contemporains liés à la transition numérique des industries culturelles.

Débouchés

Métiers de la réalisation et création cinématographique et audiovisuelle · métiers de la culture et du spectacle en cinéma et audiovisuel · métiers de l'enseignement et de la recherche · concours de la fonction publique (filière culturelle)

Accès

Étudiant·e·s titulaires
d'un M1 ou d'un Bac+4.

Plus d'infos

Secrétariat Master Arts du spectacle

Bât. Jean Hugo · Bureau H 109

04 67 14 54 49

<http://cinema.univ-montp3.fr/>

L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3
EST LE 1^{ER} CENTRE DE FORMATION AUX MÉTIERS
DES INDUSTRIES CULTURELLES & CRÉATIVES EN OCCITANIE-EST

5 domaines d'activité

- Création, production & programmation artistiques
- Édition, livre & documentation
- Tourisme, patrimoine & marché de l'art
- Multimédia, image & son
- Médiation, communication & journalisme

dans lesquels se répartissent

52
diplômes
ICC

240
diplômes à
l'Université

1860
étudiants

23000
étudiants à
l'Université

1
Prépa
concours

7
Diplômes
d'Université
(DU)

1
Licence
partenariale

45%
des stages
réalisés dans
l'Hérault

4
Licences
professionnelles

40
Masters

2/3
dans le
secteur
privé

1/3
dans le sec-
teur public

Cette offre de formation qui s'inscrit dans la dynamique initiée à l'échelle du territoire autour de ce secteur (porté notamment par Montpellier 3 M)

Plus d'informations :

