



Vingt-sixième journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des patrimoines du CESR et THALIM,
avec le soutien de l'ANR et de la DRAC Occitanie

PUNK
is NOT
DEAD

**Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)**

Claude Chastagner, Olivier Migliore
Luc Robène et Solveig Serre

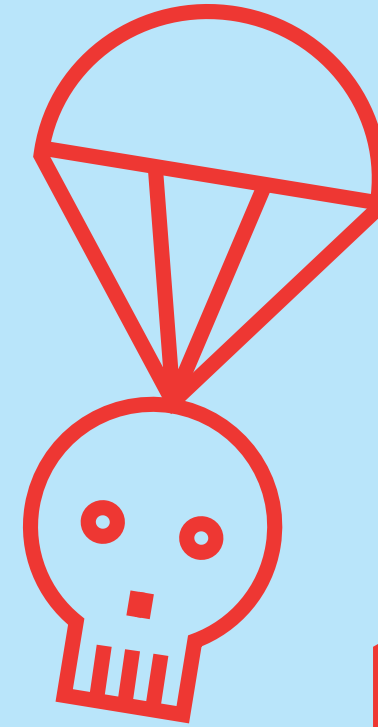
www.pind.univ-tours.fr



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes



18 mai 2019
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Site Saint Charles
Rue du Professeur Henri Serre
34090 Montpellier
→ **Entrée libre**



LA
SCÈNE
PUNK À
MONTPELLIER
(1976-2016)

La scène punk à Montpellier (1976-2016)

Cette vingt-sixième journée d'étude s'inscrit dans le cadre du projet de recherche PIND (*Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016*), soutenu par le programme Intelligence des patrimoines du CESR, THALIM, l'ANR et LNEI.

La scène punk montpelliéraine a connu une effervescence remarquable à partir de la fin des années soixante-dix, et plusieurs des groupes qui en furent à l'origine (OTH, Vonn, les Vierges ou encore les Sheriff) font partie de la mythologie musicale locale, mais aussi nationale, voire au-delà. Les décennies suivantes ont connu une émulation comparable, comme en témoignent les productions d'Anti-Clockwise, de Kamizol, des Leptik Ficus, de Korttex, et plus récemment de groupes tels que Pretty Johnny, ou les Lullies. Cette journée sera l'occasion d'examiner les spécificités de cette scène punk, de ses débuts à son activité la plus récente, son ancrage local, son histoire et ses réseaux nationaux et transnationaux, et d'envisager quelle a été sa descendance.

Grâce à la présence d'acteurs historiques (toujours actifs !) et de représentants des nouvelles générations, nous évoquerons la scène montpelliéraine de ses balbutiements aux concerts mythiques, des squats aux contrats d'édition, des concerts place de la Comédie à la salle Victoire. Les aspects musicaux, vestimentaires et visuels du punk montpelliérain seront également abordés, son esthétique, ses influences, le rôle que la Grande-Bretagne, les États-Unis, mais aussi l'Espagne ont pu jouer. Enfin, a-t-il existé, et existe-t-il encore, au bout du compte, un son punk montpelliérain ?



10h-10h45 OUVERTURE OFFICIELLE

par
LAURENT ROTURIER
(Directeur régional des affaires culturelles Occitanie),
CLAUDE CHASTAGNER
(U. Paul-Valéry Montpellier 3)
et OLIVIER MIGLIORE
(U. Paul-Valéry Montpellier 3)

LUC ROBÈNE
(U. de Bordeaux) et
SOLVEIG SERRE
(CNRS, CESR/CMBV)
Présentation du projet PIND
(*Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016*)

11h-12h30 LE PUNK MONTELLIÉRAIN (1977-1991) 👤 Olivier Migliore

THIERRY SALTET
(Stalingrad, écrivain et acteur de la scène locale)
Punk, le ressac méditerranéen 1977-1991

THOMAS LOUÉ
(U. de Strasbourg)
« *Les chiens des cités ?* » OTH
et son fan-club (1984-1990)

14h-16h ÉMERGENCE MONTELLIÉRAINE 👤 Raphaël Ricaud

GUY BARRAL
(Vinyl Records, adjoint au maire) *Que mille fleurs s'épanouissent*

**Débat animé par
Raphaël Ricaud**
Avec Guy Barral (Vinyl Records, adjoint au maire),
Yves Bommenel (Illusion & Macadam, acteur de la scène locale)

Philippe Messina (OTH),
François Pinchon (TAF et acteur de la scène locale),
Philippe Rondeau (Vonn, Les Vierges, Sheriff),
Thierry Saltet (Stalingrad, écrivain et acteur de la scène locale) et Martine Vicériat (actrice de la scène locale, directrice pôle spectacles Montpellier Events).

16h15-18h QU'EN EST-IL AUJOURD'HUI ? 👤 Nicolas Lahaye

FRANÇOIS PINCHON,
alias FIFY
(TAF et acteur de la scène locale)
TOUT À FOND depuis 1996 !

**Débat animé par
Nicolas Lahaye**
Avec Alexandre Ayrault (Leptik Ficus),
Yannick Deprauw (Kargol's, Korttex),
Benjamin Poussade (Anti-Clockwise),
Lionel Bouet (Kamizol) et Fred Mottier (Anti-Clockwise)

