2018-2019

RAPPORT D'ACTIVITÉ

UNIVERSITÉ
PAUL
VALÉRY

SOMMAIRE

5 ÉDITORIAL DU PRÉSIDENT
6 CHIFFRES CLÉS 2018-19
8 PROJETS ET RÉALISATIONS
12 GOUVERNANCE
18 FORMATION
24 RECHERCHE
30 NUMÉRIQUE
34 INTERNATIONAL
40 CULTURE
46 PATRIMOINE
48 VIE DE CAMPUS

“Notre Université attire toujours plus d’étudiants et nous pouvons nous en réjouir.”

LA VOLONTÉ D'OFFRIR LE MEILLEUR

La présentation du rapport d'activité est toujours l'occasion d'un retour sur image des années écoulées et d'un regard rétrospectif sur les actions réalisées et sur la situation de notre établissement.

Les évènements du printemps 2018 ont considérablement perturbé les activités de l'établissement et engendré de nombreuses tâches supplémentaires. Pour le remettre en marche, nous avons ensemble fait face aux difficultés et ce rapport témoigne de la célérité de nos équipes et de leur adaptation à des situations difficiles. Un des objectifs que nous nous étions fixés était de réussir le meilleur accueil pour nos étudiant·e·s dès la rentrée universitaire 2018 sans qu'aucun ne soit en attente d'inscription, et ce, grâce à une volonté affirmée d'augmenter les capacités d'accueil dans les départements les plus sollicités.

Après la remise à neuf des amphis dégradés et la remise en marche de la salle serveur dont les coûts furent entièrement compensés par l'État, ce sont deux années particulièrement constructives que nous avons menées. Notre Université attire toujours plus d'étudiant·e·s et nous pouvons nous en réjouir mais il faut répondre à la demande, être réactifs et nous savons que les effets de ces augmentations se font sentir non seulement sur les enseignant·e·s, enseignant·e·s,-chercheurs mais également sur tout l'établissement, de la composante aux services centraux ou techniques. J'en profite pour vous dire un grand merci pour votre investissement au quotidien.

Notre Université se transforme aussi dans sa configuration. Nous avions affiché la volonté d'améliorer les conditions d'études et de travail de notre communauté et d'augmenter le nombre de mètres carrés par étudiant·e. Les nouvelles réalisations qui progressent au quotidien vont venir apporter de nouveaux espaces indispensables pour toutes et tous. Les indices de reconnaissance accrue de l'Université sont là.

Ces deux années ont été particulièrement consacrées à l'avancement de l'ambitieux programme immobilier que vous voyez aujourd'hui. À ce jour, le bâtiment des Moyens généraux est hors d'eau, hors d'air. La remise des clefs est prévue à l'automne prochain. Dans quelques semaines, ce sera au tour de la Maison des personnels de commencer et dans quelques mois l'Atrium prendra forme.

La transformation numérique est au cœur de nos préoccupations, c'est dans cet esprit que le projet Nexus a pris forme dans notre Université de lettres, langues, arts et sciences humaines. Relever le défi de la réussite en licence par la modernisation de nos contenus et de nos méthodes est un atout pour s'intégrer dans les métiers de demain.

Nombre de nos objectifs ont été tenus à l'égard des enseignant·e·s-chercheurs, qu'il s'agisse du soutien au référentiel ou de la recherche. L'année dernière, nous avions accru le nombre et la valorisation des tâches administratives assumées par les enseignant·e·s-chercheurs, cette année nous revalorisons les décharges, en particulier pour les responsabilités en recherche. Quant à nos collègues administratifs, 2019 sera l'année de la mise en place du Rifseep avec des améliorations notables pour les catégories de personnels les plus fragiles.

Nous avons fait le choix du développement durable et de la responsabilité sociétale au sein de notre Université. La récente obtention du label DD&RS conforte nos efforts qu'il faut continuer. Nous ferons des propositions prochainement en ce sens.

Enfin, nos liens avec tous nos partenaires sont essentiels pour valoriser encore et toujours notre établissement. C'est un travail de longue haleine qui nécessite des efforts constants.

Merci à toutes et tous pour votre investissement dans l'œuvre commune au service de notre Université.

Patrick Gilli
Président de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

6 UFR (unités de formation et de recherche)

UFR 1 (Faculté des Lettres, arts, philosophie, psychanalyse / UFR 2 (Faculté des Langues et cultures étrangères et régionales) / UFR 3 (Faculté des Sciences humaines et des sciences de l'environnement) / UFR 4 (Faculté des Sciences sociales, des organisations et des institutions) / UFR 5 (Faculté des Sciences du sujet et de la société) / UFR 6 (Faculté - Éducation et Sciences pour les LLASHS)

1 Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication

L'Université Paul-Valéry Montpellier 3 est une Université des Humanités : lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales. 20 878 étudiants sont inscrits, de la licence au doctorat, et 240 diplômes, en lien avec les besoins socio-économiques, sont préparés.

Université citoyenne et durable installée sur un campus arboré de plus de 10 hectares labellisé *Patrimoine du XX*e *siècle*, elle est dotée d'un Musée des Moulages classé et d'un théâtre la Vignette devenu « scène conventionnée pour l'émergence et la diversité ».

L'Université Paul-Valéry s'engage dans l'innovation au travers des Humanités numériques et propose une offre complète d'enseignements à distance, de la licence au doctorat. Ouverte à l'international, elle accueille près de 4 000 étudiants internationaux et développe des partenariats stratégiques sur les 5 continents.

19 unités de recherche et 2 écoles doctorales, localisées au cœur de la ville dans le site classé de Saint-Charles, conduisent des programmes en lien avec les préoccupations sociétales actuelles et futures.

20 878 ÉTUDIANT·E·S

68% FEMMES

18% ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

693 ENSEIGNANT·E·S-CHERCHEURS

492 PERSONNELS ADMINISTRATIFS

3 SITES (MONTPELLIER ET BÉZIERS)

6 UFR (UNITÉS DE FORMATION ET DE RECHERCHE)

1 INSTITUT (ITIC)

240 DIPLÔMES

2 ÉCOLES DOCTORALES

19 UNITÉS DE RECHERCHE

53 DOCTORATS

47 MENTIONS DE MASTER

29 LICENCES

52 D.U (diplômes d'université)

2 DUT

L'UNIVERSITÉ SE TRANSFORME

ATRIUM

Livraison prévue en 2021
Superficie : 15 000 m²
Montant de l'opération : 57 M€

Projet phare du chantier de transformation, l'Atrium symbolisera, par son positionnement à l'entré du campus, le nouveau visage de l'Université. Accessible directement depuis le parvis Vasarely, il répond à la volonté de repenser, en restructurant l'espace, la relation entre l'Université et ses publics, étudiant-e-s ou extérieurs. S'inscrivant clairement dans la société numérique, il vise aussi à favoriser l'émulation intellectuelle, l'apprentissage des connaissances et la vie sociale du campus.
Au-delà d'une simple bibliothèque universitaire, le futur Atrium est avant tout un concept novateur par les solutions qu'il propose de mettre en œuvre. Regroupés en un lieu unique, de nombreux services seront ainsi coordonnés pour une offre plurielle, attrayante et optimisée.

BÂTIMENT DES MOYENS GÉNÉRAUX

Livraison prévue en 2019
Superficie : 1 471 m²
Montant de l'opération : 3,4 M€

Ce nouveau bâtiment réunira en un seul espace la direction des moyens généraux, les services intérieurs d'appui logistique, le service entretien, l'imprimerie, les Presses universitaires de la Méditerranée (PULM) et la boutique de l'Université, dans une logique d'optimisation et d'amélioration des services.
Situé en proue de campus, à l'angle de l'avenue du Val de Montferrand et de la place de la Voie Domitienne, il constituera un lieu de transition et de liaison entre la ville et le campus.
Conçu en articulation avec le bâtiment Atrium situé de l'autre côté du parvis Vasarely, il contribuera aussi à renforcer la sécurisation du principal accès à l'Université.

NEXUS

Livraison prévue en 2021
Superficie : 1 200 m²
Montant de l'opération : 11 M€

L'Université Paul-Valéry a été lauréate, en juillet 2018, de l'appel à projets « Nouveaux cursus à l'Université » lancé par l'État. Baptisé « Nexus, réussir en Licence avec les humanités numériques », le projet bénéficie d'un financement de 7 M € sur 10 ans. La Région Occitanie a également manifesté son intérêt à hauteur de 4 M €.
Nexus, projet universitaire et scientifique, est complété par la création d'un bâtiment dédié. Celui-ci reposera sur 3 ensembles :

- Un FabLab, où s'articuleront, autour des projets numériques, la formation des étudiants, les travaux de chercheurs et le développement de produits industriels.
- Un espace de rencontres, point d'échange ouvert entre l'Université, les associations, les industriels et les institutions.
- Un lieu d'observation et d'expérimentation destiné à tester les productions.

MAISON DES PERSONNELS

Livraison prévue en 2019
Superficie : 592 m²
Montant de l'opération : 1,1 M€

Le bâtiment, déjà existant, va être agrandi de 450 m². Situé à l'extrémité nord-est du campus, il sera désormais visible depuis le bas de l'Université.
Dans sa nouvelle configuration, la maison des personnels regroupera quatre pôles d'activités : les bureaux du Service commun universitaire de l'action sociale (SCUAS) et l'espace de détente et de restauration, déjà en place dans le bâtiment actuel, auxquels s'ajouteront les activités sportives et la médecine du travail.
Il abritera notamment deux salles de sport de 80 m² chacune, l'une dédiée au fitness et à la musculation, l'autre réservée à des cours de groupe, tels que le yoga, la danse ou la gymnastique.

BÂTIMENT S RAMON LLULL

Livraison prévue en 2024
Tranche 1 (façades) : 1,7 M€
Tranche 2 (réhabilitation) : 19,2 M€

Située au cœur du campus, la bibliothèque universitaire Ramon Llull connaît, depuis quelques années, une augmentation importante du nombre de ses usagers nécessitant la mise à disposition d'espaces plus grands. C'est au sein du nouveau bâtiment Atrium que seront transférés la bibliothèque et l'ensemble de ses services.
Le bâtiment, labellisé « patrimoine du XXe siècle », pourra ainsi être rénové et restructuré. Les locaux et espaces libérés seront notamment transformés en salles de cours ou permettront le regroupement des centres de documentation pédagogique et scientifique (CDPS), aujourd'hui éclatés dans plusieurs bâtiments. Ils accueilleront également des locaux mutualisés partagés à l'échelle du campus, comme une salle d'exposition ou la cafétéria.

CŒUR DE CAMPUS

Tranche nord : janv. 2020
Montant de l'opération : 935 K€
Tranche sud : juin 2021
Montant de l'opération : 1,7 M€

La construction ou rénovation de bâtiments s'accompagne d'une requalification de certains espaces extérieurs et d'une harmonisation de toute la signalétique du campus.
Au nord, une première phase concerne la zone située entre l'ITIC, les bâtiments B et C et l'allée des muriers. En plus d'aménagements paysagers, elle permettra de développer les voies réservées aux piétons et aux vélos. En requalifiant la zone qui fait le lien entre le campus et la route de Mende, ce chantier s'inscrit dans la perspective de la future ligne 5 de tramway dont la mise en service est prévue en 2025.
Au sud, une seconde phase intègre la zone située entre le bâtiment H et l'entrée Vasarely, dans le cadre de la construction de l'Atrium et du bâtiment des moyens généraux. Elle prévoit notamment des aménagements paysagers et la création d'une place piétonne devant le bâtiment H.

Pose officielle des premières pierres des nouveaux bâtiments de l'Université dans le cadre de la transformation du campus, avril 2019

Le bâtiment des Moyens généraux en voie d'achèvement

Vue du futur Atrium

“La volonté d’accompagner les usagers de l’Université dans la diversité de leurs attentes, éducatives comme culturelles ou professionnelles...”

GOUVERNANCE ET GESTION DYNAMIQUE DES RESSOURCES

Axes stratégiques de la gouvernance

Afin de conforter les transformations profondes engagées ces dernières années, l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 bâtit son projet stratégique autour de quelques valeurs communes issues de son identité forte : la volonté d'accompagner les usagers de l'Université dans la diversité de leurs attentes, éducatives comme culturelles ou professionnelles et de leurs parcours, en accordant une importance égale aux publics fragiles et empêchés ou aux étudiants plus aguerris, un soin apporté à la qualité des lieux pour un meilleur service des usagers, un engagement déterminé en faveur de l'innovation et de la transformation, consenties et raisonnées, de nos pratiques d'enseignement et de recherche.

En 2016, nous avons fêté les cinquante ans du campus. Conçu à l'origine pour 6 000 étudiants, il en accueille désormais près de 21 000. Ces simples données chiffrées témoignent de l'un des défis centraux de notre établissement : faire face à l'accroissement démographique, signe d'une démocratisation de l'accès à l'enseignement supérieur à laquelle la communauté universitaire est profondément attachée, tout en s'assurant que cette poussée quantitative sera soutenue par une exigence qualitative sans compromis, en formation comme en recherche.

Pour relever ce défi, l'établissement s'est lancé dans de vastes projets de transformation qui doivent reconfigurer non seulement le paysage physique des campus, à Montpellier comme à Béziers, mais encore sa relation avec son environnement social, économique et culturel. Le maître-mot de cette entre-

693 ENSEIGNANT·E·S-CHERCHEURS

492 PERSONNELS ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES

77 675 MÈTRES CARRÉS DE PATRIMOINE BÂTI

3 SITES PRINCIPAUX

PAUL-VALÉRY CAMPUS ROUTE DE MENDE

SAINT-CHARLES

CENTRE DU-GUESCLIN (BEZIERS)

prise de longue haleine est l'ouverture : ouverture à des partenariats nouveaux, régionaux comme internationaux, ouverture à l'innovation, en premier lieu numérique mais pas exclusivement, ouverture de l'établissement dans son organisation en vue d'une prise de décision plus décentralisée à l'échelle des facultés, ouverture de nouveaux locaux.

Pour assurer ces transformations, la gouvernance collégiale au service de la communauté universitaire s'attache à se donner les moyens de :

↳ Soutenir et accompagner les enseignants-chercheurs et les chercheurs dans leurs initiatives en formation, recherche et innovation.

↳ Soutenir la transformation raisonnée et indispensable dans l'enseignement et la recherche par les nouveaux usages du numérique.

↳ Approfondir la connaissance et la reconnaissance de nos formations auprès du monde socio-économique et répondre aux nouvelles exigences de la formation professionnelle et continue.

↳ Affirmer la place de l'Université Paul-Valéry dans la collaboration inter-universitaire et la nouvelle politique de site.

↳ Structurer la collaboration internationale sur des objectifs et des aires géographiques recentrés.

↳ Vivre et travailler sur un campus durable dans une Université consciente de ses responsabilités sociétales.

↳ Améliorer les conditions de travail des disciplines artistiques et accroître le rayonnement culturel de l'Université vers l'extérieur.

↳ Soutenir l'initiative étudiante pour favoriser l'inclusion sociale.

↳ Une situation financière saine

Notre établissement peut se féliciter d'une situation financière satisfaisante en affichant un résultat bénéficiaire pour l'exercice 2017 à hauteur de 2,370 millions d'euros, avec un apport au fonds de roulement de 556 561 euros et pour l'exercice 2018 à hauteur de 3,962 millions d'euros, avec un apport au fonds de roulement de 3,821 millions d'euros.

Ces bons résultats ont permis d'instaurer dans le cadre du budget 2019, une démarche de projets permettant d'une part, un soutien à un dialogue de gestion efficace et structuré notamment à travers le conseil des composantes et d'autre part, une démarche collective et concertée sur des actions issues des axes stratégiques voulus par l'Université.

Depuis 3 ans, nous avons constamment augmenté les subventions à la recherche et aux équipes et accru les dotations récurrentes pour atteindre la cible de 1750 euros par enseignants-chercheurs, soit une augmentation conséquente. Associé au soutien au référentiel des tâches des enseignants-chercheurs, ces axes sont en parfaite adéquation avec les engagements politiques annoncés dès 2016.

En cohérence avec nos engagements politiques, nous avons fait le choix d'accueillir tous les étudiants, notamment dans les filières les plus demandées. Il nous a fallu accroître le nombre de places dès 2018 et redistribuer en conséquence les moyens financiers en concertation avec les départements et avec une volonté déterminée d'obtenir auprès du rectorat et du ministère les dotations correspondantes aux postes supplémentaires.

L'important chantier du Rifseep, comme celui du plan de prévention des risques psycho-sociaux associant les représentants des personnels, font partie des enjeux et problématiques de l'établissement auxquels nous sommes très attachés. La concertation est un maître mot. Les programmes qui en sont issus sont en route dans le cadre du dialogue social.

BUDGET EXÉCUTÉ 2017 :

RECETTES : 105 348 590 €
DEPENSES : en AE : **109 900 349 €** / en CP : **106 507 368 €** dont :

AUTORISATIONS D'ENGAGEMENT

FONCTIONNEMENT : **13 169 926 €**

INVESTISSEMENT : **7 555 010 €**

PERSONNEL : **89 175 413 €**

CRÉDITS DE PAIEMENT

FONCTIONNEMENT : **12 657 183 €**

INVESTISSEMENT : **4 667 313 €**

PERSONNEL : **89 182 873 €**

BUDGET EXÉCUTÉ 2018 :

RECETTES : 111 300 918 €
DEPENSES : en AE : **109 264 969 €** / en CP : **108 189 929 €** dont :

AUTORISATIONS D'ENGAGEMENT

FONCTIONNEMENT : **13 687 133 €**

INVESTISSEMENT : **5 156 475 €**

PERSONNEL : **90 421 361 €**

CRÉDITS DE PAIEMENT

FONCTIONNEMENT : **13 779 893 €**

INVESTISSEMENT : **3 986 199 €**

PERSONNEL : **90 423 838 €**

BUDGET EXÉCUTÉ 2017-2018

↘ **Résultat bénéficiaire pour l'exercice 2017** à hauteur de 2,370 M €, avec un apport au Fonds de roulement de 566 561 €./ ↘ **Résultat bénéficiaire pour l'exercice 2018** à hauteur de 3, 962 M €, avec un apport au Fonds de roulement de 3, 821 M €.

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

ORGANIGRAMME 2018-2019 (juin 2019)

PRÉSIDENT
PATRICK GILLI

DIRECTRICE DE CABINET
Michèle TAURINES

VICE-PRÉSIDENTS

- Conseil d'adminsitration – Maud MORLAÀS-AUDEMARD
- Conseil scientifique – Jean-Michel GANTEAU
- Conseil des études et de la vie universitaire – Julien VIDAL
- Numérique – François PEREA
- Étudiant(e)s – Edgar BRUEL
- Culture – Nathalie MOUREAU
- International – Anne-Marie MOTARD
- Vie de campus – Sylvain DURAND
- Patrimoine – Pascal CHEVALIER
- Professionnalisation et relations monde socio-éco. – Marc DEDEIRE

Chargée de mission IDEFI : Laure ECHALIER
Chargé de mission Handicap : Michel LEFÈVRE
Représentant des personnels EC : NN
Représentante des personnels BIATSS : Sonia GREZE

Chargée de mission développement durable et responsabilité sociétale : Valérie LE CHENADEC

Agent comptable
Filippo LO FERMO
Adjoint : Jérôme FLORENT
Fondée de pouvoir : Anne Marie MARTEAU

Médecin du Travail : Dr Jannick HERMANN
Conseiller Prévention : Jacques MERCADIER

Direction de la Communication
DIRCOM
Directeur : Fabrice CHOMARAT

Direction de l'Évaluation et de l'aide au pilotage - DEvAP
Directrice : Valérie CANALS

DIRECTRICE GÉNÉRALE DES SERVICES
Nathalie VINCENT

Bibliothèque Universitaire
Service Commun de la Documentation SCD - UPVM3
Directeur : Marc DUMONT
Directrice adjointe : Delphine CÔME

Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle SCUIO-IP
Directeur : Marc DEDEIRE
Directrice administrative : Laurence QUERCI

Service Universitaire de Formation Continue
SUFCO
Directeur : Laurence DREYFUSS
Directrice adjointe : Hélène DURAND

Unité de Formation à l'Apprentissage
UFA
Directeur : Thierry MAZERAND

Centre Culturel Universitaire
CCU
Directeur : Nicolas DUBOURG
Théâtre la Vignette - Directeur : Nicolas DUBOURG
Musée des Moulages - Conservatrice : Rosa PLANA-MALLART
Orchestre symphonique - Directrice : Gisèle CLÉMENT

Institut Franco-Chinois
IFC
Directeur : Jean-François VERGNAUD

Direction de la Recherche et des Études Doctorales - DRED
Directeur : Jean-Luc BOURDENX
Services financiers de la recherche | Aïcha BENJILALI
Service d'appui à la recherche et ED | Carole CLOSEL

Presses universitaires de la Méditerranée - PULM
Directeur : Dominique TRIAIRE
Resp. adm. : Christine CRESPIN

Direction des Études et de la Scolarité - DES
Directeur : Matthieu GAYET - Adjoint-e : NN
Pilotage et assistance fonctionnelle | Marie-Louise CODOU
Inscriptions Licence et Master | Sonia GREZE
Résultats et diplômes | Monique MARÉCHAL
Accueil des étudiants en situation de handicap | Caroline BESSE

Direction de l'Innovation
Directrice : Sabine COTREAUX
En création

Direction des Relations Internationales et de la Francophonie - DRIF
Directeur admin. : Christophe RÉMOND
Stratégie et développement internationaux | NN
Service mobilité internationale individuelle | Corinne LAURÈS
Service mobilité internationale encadré | Rahmane AMARA
Formations internationales | Sara HILMI
Finances, RH et pilotage | Sophie PUYJARINET

Direction des Systèmes d'Information et du Numérique - DSIN
Directrice : Agnès DURAND
Application de gestion, études et dév. | Christophe BEAUD
Moyens informatiques | Alexis SCHIEBER

Direction des Affaires Financières et de la Politique d'Achats - DAFPA
Directrice : Florence ROUX
DAF Adjointe | Philippine FOURGASSIÉ
Service Affaires financières - Achat public | Christophe MENDRE
Service budget Contrôle interne | Isabelle FOURRIER

Direction des Relations et Ressources Humaines - DRRH
Directrice : Christine VIÉ-DELANNOY
Gestion des personnel enseignants | Pascale FILY
Gestion des personnels BIATSS | Eloïse LEENHARDT
Pilotage des ressources humaines | Stéphanie DIEMUNSCH
Développement des compétences | Laurence JEUNE
Accompagnement individuel | Isabelle MIRAVAL

Direction des Affaires Juridiques et Institutionnelles - DAJI
Directrice par intérim : Céline SAVONITTO
Pôle Affaires juridiques par interim | Charline KASSAPOLOU
Pôle Affaires statutaires et instiutionnelles | Adrien LUCE

Direction des Moyens Généraux - DMG
Directeur : Cédric SUDRES - Adjoint : Serge NIZARD - 2e adjointe : Céline MOURET
Secteur logistique | Céline MOURET
Imprimerie | Serge NIZARD

Direction du Patimoine et de la Maintenance Immobilère - DPMI
Directeur : Pascal GRATIAS - Adjointe : Michelle GOMEZ
Gestion technique immobilière | Michelle GOMEZ
Maintenance opérationnelle | Gilbert JAUFFRET
Espaces verts | Michel KUBIAK

Direction de la Vie de Campus - DVC
Directrice : Christa DUMAS
Mission Égalité
Service vie étudiante

Service Univertaire Médecine préventive et promotion de la santé - SUMMPS
Directrice : Judith PETRAUD-GROSS

Service Universitaire activités sportives et physiques - SUAPS
Directrice : Sylvie BELLE

Service Commun Action Sociale
SCUAS
Adm. provisoire : Sylvain DURAND

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Patrick Gilli
PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ

LES VICE-PRÉSIDENT·E·S DE L'UNIVERSTÉ PAUL-VALÉRY

Maud Morlaàs-Audemard
CONSEIL D'ADMINSITRATION

Jean-Michel Ganteau
CONSEIL SCIENTIFIQUE

Julien Vidal
CONSEIL DES ÉTUDES ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE

Anne-Marie Motard
INTERNATIONAL

François Perea
NUMÉRIQUE

Nathalie Moureau
CULTURE

Pascal Chevalier
PATRIMOINE

Sylvain Durand
VIE DE CAMPUS

Marc Dedeire
PROFESSIONNALISATION ET RELATIONS MONDE SOCIO-ÉCONOMIQUE

Edgar Bruel
ÉTUDIANT·E·S

COMPOSANTES

UFR 1 Faculté des Lettres, Arts, Philosophie, Psychanalyse
Directeur : Christian BELIN
Resp. adm. : Laurence PONDAVEN

UFR2 - Faculté de Langues et Cultures Étrangères et Régionales
Directrice : Nathalie SAGNES-ALEM
Resp. adm. : Pascal PRAT

UFR3 - Faculté des Sciences Humaines et des Sciences de l'Environnement
Directeur : Laurent CHAPELON
Resp. adm. : Sandrine-Valérie FAURE-MAYOL

UFR 4 - Faculté des Sciences Sociales, des Organisations et des Institutions
Directeur : Adda BENSLIMANE
Resp. adm. : Michelle DUPORT

UFR 5 - Faculté des Sciences du Sujet et de la Société
Directrice : Arielle SYSSAU
Resp. adm. : Michel POULARD

UFR 6 - Faculté - Éducation et Sciences pour les LLASHS
Directeur : Christian LAVERGNE
Resp. adm. : Ludovic DITUCCI

ITIC - Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication
Directeur : Laurent FAURÉ
Resp. adm. : Christelle CHABBERT

ED58 - Langues, Littératures, Cultures, Civilisations
Directrice : Anne-Marie GONZALES-RAYMOND
Resp. adm. : Carole CLOSEL

ED 60 - Temps, Territoires, Sociétés, Développement
Directrice : Nathalie BLANC
Resp. adm. : Carole CLOSEL

Site de Béziers

Directeur : Benoit PRÉVOST
Resp. adm. : Erika SEREX

INTERUNIVERSITAIRE

Bibliothèque InterUniversitaire de Montpellier
Directeur : Matthieu DESACHY

Université du Tiers Temps
Président : Dominique TRIAIRE

Services communs — Servies centraux

« Élargir les possibilités de poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et sécuriser l'encadrement des parcours... »

ACCUEILLIR ET INNOVER

LES DISPOSITIFS DE FORMATION

Augmentation des capacités d'accueil et loi ORE

L'année 2018 a vu une augmentation des effectifs étudiants de 20 633 à 20 878.
Pour faire face à un afflux toujours plus important de candidatures en première année, certaines filières ont, malgré les difficultés que cela pose, accepté d'augmenter leurs capacités d'accueil (AES, Arts plastiques, Cinéma, Psychologie, Sciences de l'Éducation).
Les moyens obtenus dans le cadre de la loi ORE ont permis d'apporter un net soutien humain à ces formations qui étaient les plus sous-encadrées, bénéficiant ainsi directement au plus grand nombre d'étudiants.
Pour la rentrée universitaire 2019, un effort de 60 places supplémentaires a été accepté par le département de psychologie en contrepartie de la prise en charge de financement de salle d'enseignement et de moyens humains dans le domaine administratif compte tenu de la charge générale que cela représente.

Campus connecté

Toujours soucieuse de participer à l'accompagnement des étudiants en difficulté, l'Université participera à partir de la rentrée 2019 au dispositif national « campus connecté »

20 878 ÉTUDIANT·E·S INSCRITS EN 2018

10 NOUVEAUX D.U.

LABEL QUALITÉ CERTIF'RÉGION

RÉSEAU ALUMNI

destiné au public empêché (géographiquement, socialement et/ou économiquement). Il a pour ambition de proposer une formation en enseignement à distance avec un accompagnement personnalisé et un aménagement spécifique à travers notamment le dispositif des « tiers-lieux ». En outre, ces étudiants bénéficieront de l'accompagnement d'un tuteur méthodologique non disciplinaire ainsi que de moyens techniques et technologiques pour mener à bien leur année universitaire.

Ce dispositif vise à élargir les possibilités de poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et à sécuriser l'encadrement des parcours. Il doit combiner mobilité et proximité en liant lieux de la formation dans le supérieur, lieux d'habitat des apprenants et choix possibles d'orientation, tout en organisant un accompagnement adapté aux besoins.

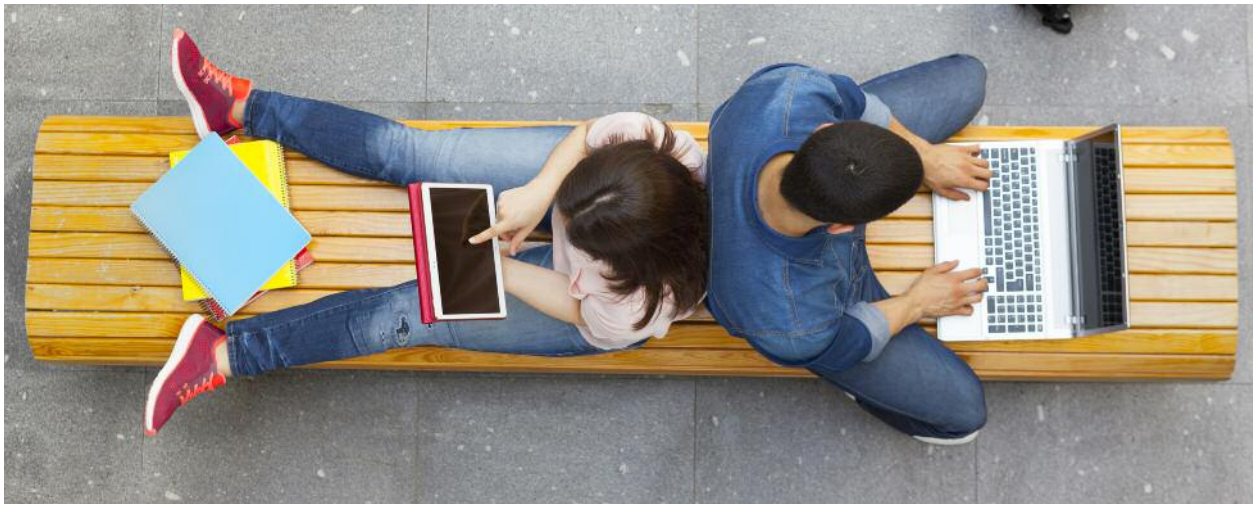
Étudier près de chez soi, dans des « tiers-lieux » conviviaux et labellisés, avant de poursuivre le cas échéant un cursus plus traditionnel dans un établissement d'enseignement supérieur, devient un enjeu de la réussite étudiante en premier cycle et, par extension, de la formation tout au long de la vie.

Nouvelles formations

L'année 2018 a vu l'offre de formation encore progresser. Ce sont pas moins de 10 DU qui ont été créés (DU Map Wine, DU DBA Chine, DU DBA Major Management (Gabon), DU MBA Chine, DU Taxateur Comptable, DU Data analyst, DU Data processing, DU Data scientist, DU Idées et concepts en Sciences de l'éducation, DU Tremplin pour le Japon : approche interculturelle et linguistique).

Pour la rentrée 2019, ce sera au moins deux D.U supplémentaires qui viendront compléter l'offre de formation (« Tremplin pour le Vietnam » et « Métiers de l'information-documentation : Médiation des ressources documentaires ») témoignant d'une adaptation à une demande de formations croissante.

M. Julien Vidal, nouveau Vice-Président CEVU, élu le 19 mars 2019, en compagnie de M. Patrick Gilli, Président de l'Université et de Mme Maud Morlaàs-Courties, Vice-Présidente CA



PROFESSIONNALISATION ET RELATIONS AVEC LE MONDE SOCIO-ÉCONOMIQUE

Developper les relations avec le milieu socio-economique

Un Copil entreprises et partenaires a été créé. Il regroupe le Service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SCUIO-IP), le Service universitaire de formation continue (SUFCO), la DAJI, l'Unité de formation et d'apprentissage (UFA), et ponctuellement des collègues, composantes ou services selon les sujets présentés. Il se réunit tous les mois environ. L'objectif est d'analyser avec l'ensemble des acteurs de l'Université les enjeux du rapprochement avec le monde de l'entreprise afin notamment de dynamiser la professionnalisation des étudiants. La stratégie de développement du réseau Alumni est intégrée à ce Copil.

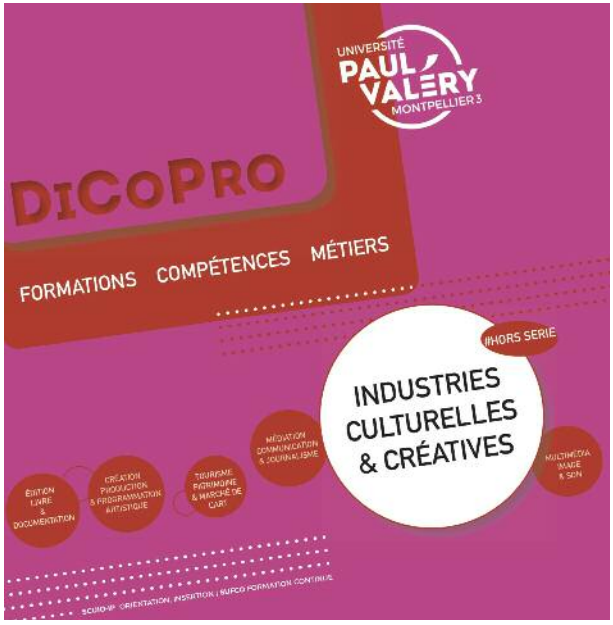
Label Qualite Certif'Région pour le SUFCO

Après son référencement sur DATADOCK en mai 2017 (21 indicateurs qualité définis par les financeurs), le Service de la formation continue (SUFCO-IP) a obtenu le label qualité Certif'Région pour une durée de 3 ans délivré par la commission de labellisation du 19 décembre 2017.
Inscrit sur la liste nationale du CNEFOP (Conseil national de l'emploi, de la formation et de l'orientation professionnelles) et reconnu par les financeurs de la formation professionnelle, ce label atteste du professionnalisme et des compétences mis en œuvre au sein du Service de formation continue (SUFCO-IP), de son implication auprès des stagiaires et de la qualité de l'offre de formation de tout l'établissement.

Le Service de formation continue de l'Université Paul-Valéry est le premier parmi les établissements universitaires de la Région Occitanie à obtenir ce label.

DiCoPro : du diplôme aux compétences pour le monde professionnel

Cette nouvelle manière de présenter l'offre de formation en la structurant à partir des secteurs d'activité (niveaux master, licence professionnelle et DU) a été pensée comme une clarification pour le monde professionnel. Sept grands secteurs d'activités ont été identifiés.
De 2017 à aujourd'hui, quatre guides ont vu le jour : Culture-Arts-Média, Numérique, Management ressources humaines et communication, Aménagement et territoire et un hors-série en lien avec les industries culturelles et créatives régionales. Dans les mois qui viennent, paraîtront plusieurs autres hors-série sur les formations en alternance, le secteur saniatire et social, l'international et les métiers de la recherche et la formation à l'enseignement. Ce travail a mobilisé le SCUIO- IP, le SUFCO et la Direction de la communication.



Formation pratique et usage professionnel de l'internet (PUPI)

Le 30 octobre 2018, une formation a été organisée au sein de l'Université pour aider les étudiants, les personnels de l'Université, les demandeurs d'emploi et les salariés à maîtriser professionnellement les outils internet (Digital active). Cette action a permis d'établir rapidement un lien collaboratif avec les acteurs socio-économiques de la région (Sud de France, CCI, MEDEF, CPME, Pôle emploi, ANRDH…). Un autre PUPI a été programmé du 13 au 15 juin 2019 sur Open Street Map. Cette cartographie participative et collaborative permettra d'ouvrir la cartographie vers de nouveaux usages gratuits.

Plateforme Alumni : mobiliser les anciens de l'Universite Paul-Valery

L'Université s'est dotée il y a quelques années d'une plateforme numérique regroupant ses anciens étudiants diplômés, le Réseau Alumni.
L'Alumni est un diplômé actif. Aujourd'hui, l'un des leviers est de mieux intégrer les associations de départements de l'Université en contact avec les diplômés et de les mobiliser à des moments clés. À l'échelle de l'établissement, la constitution d'une base de données commune des Alumni permettra de cartographier les actions déjà mises en place, de collecter les offres d'emplois et de stages, les micro-réseaux d'anciens et ainsi rendre plus visibles les réseaux existants sur la plateforme.

IDEFI : la réussite en Licence 1

Partant du constat d'une grande diversité des attentes et des capacités des étudiants entrant à l'Université ainsi que de la difficulté pour certains d'entre eux à franchir cette première marche, le programme IDEFI-UM3D a pour principal objectif d'accroître la réussite des étudiants de 1re année en proposant plus de 20 actions réparties selon 3 axes :

↳ Détermination d'un projet universitaire et professionnel ;
↳ Diversification pour répondre à la variété des publics accueillis ;
↳ Différence avec des approches pédagogiques et des rythmes d'apprentissage renouvelés.

Dans le cadre de la mise en œuvre de la loi ORE, des financements croisés ORE-IDEFI ont permis le développement de nouvelles actions dans plusieurs filières : Arts du spectacle, LLCER, Histoire, Histoire de l'art, AES, Psychologie, MIASHS.
Afin d'améliorer l'information aux futurs étudiants sur les licences proposées par l'Université Paul-Valéry, la production d'une collection de capsules vidéo a été initiée. Des écrans d'information ont également été installés dans le hall des bâtiments.

Programme IDEFI-UM3D

6 MILLIONS D'EUROS DE BUDGET

16 MENTIONS DE LICENCES
proposent des dispositifs de soutien spécifiques

4 DISPOSITIFS TRANSVERSAUX
Prépafac, semestre renouvelé, remedial english, tutorat EAD

1 SALLE D'EXPÉRIMENTATION
pédagogique Archipel

2 PARTENAIRES

“Deux thématiques ont été sélectionnées par l’Université Paul-Valéry : éthique et humanités numériques.”

UNIVERSITÉ DES HUMANITÉS
LE PARI DE L'OUVERTURE ET DES PARTENARIATS

Une Université des Humanités en phase avec son temps et pour une éthique de la recherche

La richesse de notre recherche et de nos enseignements sont une force reconnue. Il est apparu, au sein de cette diversité foisonnante, stimulante, utile de déterminer quelques axes porteurs sur lesquels l'Unversité s'engagera particulièrement.

Deux thématiques ont été sélectionnées par le Conseil scientifique : *éthique* et *humanités numériques*. La mise à disposition d'une enveloppe annuelle de 40 000 € pour favoriser le lancement d'une politique scientifique a permis de soutenir une série de manifestations et projets sur ces thématiques. La nomination d'un *référent Intégrité Scientifique* et la création d'un comité d'éthique contribuent au respect des bonnes pratiques dans le domaine de la recherche.

Site Saint-Charles, une vitrine de la recherche de l'Université, ouverte sur la cité

Le site Saint-Charles 2 a été livré en avril 2017 et inauguré par Mme Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation le 12 octobre 2017. Le site est désormais complètement opérationnel. Ces locaux prestigieux accueillent la Maison des Sciences de l'Homme Montpellier et de nouvelles équipes de recherche.

Développement de la recherche partenariale en 2018

74 DOSSIERS ACCOMPAGNÉS

49 DOSSIERS DE SUBVENTION

13 DOSSIERS ACCEPTÉS

2 DÉPÔTS DE BREVETS

Développement thématiques :
éthique* et *humanités numériques

40 000 EUROS / AN

Renforcer l'action en faveur d'une valorisation de la recherche

Dans le contexte actuel de développement de la recherche partenariale au sein des universités et de multiplication des instruments de financements (Investissements d'Avenir, ANR, Région Occitanie, FEDER, Horizon 2020, Institut national du cancer), l'Université Paul-Valéry a remporté de nombreux succès.

Pour 2018, le Service partenariats-valorisation a assuré l'accompagnement des porteurs de projets dans l'élaboration des dossiers de soumission en réponse aux différents appels à projets régionaux, nationaux ou internationaux et a procédé à la contractualisation de l'ensemble des accords.

En 2018, au total, 74 dossiers accompagnés, dont 49 dossiers de subvention. Sur ces 49 dossiers de subvention déposés, 13 ont été acceptés. Par ailleurs, l'établissement a procédé à deux dépôts de brevets. Au niveau international, le programme-cadre Horizon 2020 a financé deux projets impliquant les équipes avec le programme de formation doctorale sur les migrations MOVES (Migration and Modernity : Historical and Cultural Challenges), et le projet interdisciplinaire (SHS et informatique) sur l'accès à la presse historique NewsEye. Enfin, un projet ERC "Puppet Plays" vient d'être attribué à l'Établissement.

La multiplication de ces projets et leur suivi ont rendu nécessaire la création d'une structure administrative adaptée : la Direction de l'innovation qui accompagne et valorise désormais tous ces projets.

PIA3 : des groupes de travail pro-actifs

Des groupes de travail interdisciplinaires se sont réunis régulièrement en mode pro-actif afin de mettre en maturation des projets de PIA3 (Programme d'investissements d'avenir) autour des thématiques suivantes : territoires et religions, industries créatives et culturelles, vulnérabilités, sécurité-urgences-risques, aménagement, humanités numériques.

Un projet NCU (Nexus) a été obtenu en 2018. Trois projets d'EUR ont été déposés à l'occasion de la seconde vague de sélection de ces actions en mars 2019.

À la demande de la Région Occitanie, le Service partenariats-valorisation, désormais intégré à la direction de l'innovation, ainsi que des enseignants-chercheurs de différentes unités de recherche se sont mobilisés pour participer à la réponse à un appel à manifestation d'intérêt TIGA (Territoires d'innovation de grande ambition) porté par la Région dont l'UPVM3 est établissement coordinateur. Ce travail sur les dossiers de PIA3 a permis de nouer des relations régulières avec le Secrétariat général aux grands investissements.

Développer la visibilité de la production scientifique de l'Université Paul-Valéry

La signature unique a été adoptée en conseil scientifique (CS) et en conseil d'administration (CA), et une campagne de référencement a été lancée, qui a permis d'alimenter le système d'information documentaire (SID). Le CS a également financé, auprès de l'IST (Information Scientifique et Technique), l'abonnement DOI (Digital Object Identifier) favorisant une identification unique pour l'établissement. Grâce à une collaboration avec la BIU-L, une campagne de dépôt de texte intégral dans le SID a été lancée, une application permettant désormais de pousser le contenu du SID vers un portail HAL UPVM3 qui a été créé.

Grâce au référentiel national Conditor, les données déjà déposées dans HAL par les membres de certaines UMR pourront prochainement alimenter le SID. Toute notre production sera alors vérifiée et enrichie des nomencla-

Cérémonie de remise des diplômes de doctorat, avril 2019

tures HCERES, la présentation en sera homogénéisée et l'identification renforcée grâce à une signature commune afin de renforcer la visibilité de nos productions.

Renforcer les relations inter-universitaires

L'Université Paul-Valéry a participé à la réflexion sur le statut du Collège doctoral, maintenu son soutien à la Maison des Sciences de l'Homme et renforcé les liens avec les autres universités : partenariats avec l'UPVD et UNÎMES, action de rapprochement scientifique des unités de recherche de Toulouse Jean-Jaurès et de l'Université Paul-Valéry (rencontre des services support et des directeurs d'Unités de recherche, collaborations inter-unités de recherche).

L'Université Paul-Valéry a participé au lancement du réseau des VP Recherche en sciences humaines et sociales.

Enfin, les liens avec des organismes de recherche comme le CNRS et l'IRD ont été entretenus, voire renforcés, à travers des visites et contacts réguliers.

Parachever le virage numérique

L'UPVM3 a contacté l'Infrastructure nationale de recherche de Caen qui a développé l'outil Métopes (Méthodes et outils pour l'édition structurée), lequel permettra d'accélérer le passage au tout numérique de nos collections aux PULM dans des conditions de qualité avérées et à moindre coût.

Une réflexion sur le développement de l'Open Science a été lancée, qui rassemble des équipes internes et des partenaires extérieurs. L'établissement œuvre par ailleurs à la mise en place d'un plan de gestion des données qui concernera au premier chef les données de la recherche.

NOUVEAUX PROJETS DE RECHERCHE
DÉVELOPPER NOTRE VISIBILITÉ

2018

CaRéVi	EPSYLON / Nathalie BLANC	Cancer et Réalité Virtuelle : étude pilote expérimentale pour diminuer l'anxiété et induire un état émotionnel positif lors d'une biopsie mammaire.
COFERTI	CEFE / Alan VERGNES	Pour une approche CEFE de la connaissance des sols en agriculture intra-urbaine : entre fertilité bio-physico-chimique, pratiques et représentations des sols.
ConAquat	CEFE / Sylvain PIOCH	Connectivité des milieux aquatiques anthropisés des sources à la mer et méthodes biophysiques.
DEUFI	GRED / Freddy VINET	DEUFI (Detailing Urban Flood Impact) cherche à améliorer la connaissance des inondations en zone urbaine en précisant les modèles hydrauliques et en modélisant les impacts de ces inondations sur les biens et les personnes.
Entomofaune du sol	CEFE / Pierre Jay ROBERT	Développement d'une méthode innovante d'inventaire de l'entomofaune coprophage en collaboration avec les Parcs nationaux français de montagne.
MeDO	PRAXILING / Rachel PANCKURST	Megadonnées liées et fouilles de données pour les réseaux d'assainissement de la ville de Montpellier.
MERCI-Cor	CEFE / Sylvain PIOCH	Méthode biophysiques d'évaluation des effets de l'aménagement sur l'environnement marin tropical.

NEXUS	UPVM3 / François PEREA	Réussir en licence avec les Humanités numériques – Programme PIA.
NOVAMER	EPSYLON / Laurent AZOULT	Normativité et valeurs sociales du management éthique et responsable.
SMARTNIGHTS	CEFE / Domique CROZAT	Pour des nuits urbaines durables et inclusives. Étude des comportements et de la vie de nuit.
SNCF	EPSYLON / Nathalie BLANC	Étude comportementale des clients voyageurs de la SNCF.
SQUAPIN	CEFE / Cyrille FERRATON	Salariés en emploi peu Qualifié : quelles Perspectives face à l'Injonction de devenir acteur de leur parcours professionnel. Ce projet vise à interroger le rôle des entreprises dans les possibilités offertes aux salariés de se développer professionnellement.

2019

TANZARISK	GRED / Tony REY	Évaluation et gestion du risque volcanique en Tanzanie.
TASOMA	GRED / Matthieu PEROCHE	Optimisation spatiale de l'alerte tsunami en Méditerranée française. Il vise à évaluer les conséquences territoriales de la diffusion d'un message d'évacuation de la population présente sur le littorale.
PuppetPlays	RIRRA 21 / Didier PLASSARD	Collecter, éditer, étudier le répertoire des théâtres de marionnettes en Europe de l'Ouest (1600-200).

“Répondre à l’enjeu de la digitalisation des métiers et anticiper l’émergence de nouveaux métiers par le développement des “Humanités numériques”

NEXUS
RÉUSSIR EN LICENCE AVEC LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

En 2018, le projet Nexus a été lauréat de l'appel à projet Plan d'Investissement d'Avenir : Nouveaux cursus à l'Université (NCU). Ce projet de 7 millions d'euros, auquel il faut ajouter le financement d'un bâtiment de 4 millions d'euros de la Région Occitanie, permet de relever le défi de la réussite en licence du plus grand nombre d'étudiants, en mettant en avant les Humanités numériques à la fois comme vecteurs de la transformation des pratiques pédagogiques et comme garantie d'une adaptabilité renforcée de nos étudiants dans leur vie professionnelle.

Nexus s'articule autour de deux objectifs principaux :

↳ **Faire réussir tous les étudiants en licence** en tenant compte de l'hétérogénéité des publics accueillis et en proposant ainsi des parcours plus différenciés, reposant sur un « contrat de réussite » permettant à l'étudiant d'avoir accès à un cursus de formation choisi, un accompagnement individualisé et une préparation efficace à l'insertion professionnelle ou à la poursuite de ses études.

↳ **Répondre à l'enjeu de la digitalisation** des métiers et anticiper l'émergence de nouveaux métiers par le développement des "Humanités numériques" et ainsi renforcer l'attractivité nationale et internationale de l'UPVM3

Lauréate "Programme investissements d'avenir"
"NEXUS : RÉUSSIR EN LICENCE AVEC LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES"

7 MILLIONS D'EUROS

Subvention Région Occitanie
Création d'un bâtiment Nexus

4 MILLIONS D'EUROS

et accroître l'intérêt des filières LLHAS auprès du monde socio-économique et des étudiants.

Pour atteindre ces objectifs, l'Université Paul-Valéry propose une nouvelle offre de formation, davantage différenciée et individualisée, qui s'articule à des modules de formation en "Humanités numériques" (les Briques), à des labels professionnalisants et à l'inscription à la carte. Elle a été construite de façon à faciliter l'accompagnement et l'orientation personnalisés des étudiants tout au long de leur formation, de manière à construire le projet qui lui correspond le mieux et prévenir le décrochage et l'échec en première année.

La fabrique des humanités numériques – le bâtiment Nexus

C'est un espace physique de collaboration dédié à l'innovation numérique avec les Humanités, dans la continuité de Nexus. C'est le lieu où sont produits les modules de formation en Humanités numériques, où sont développés des projets partenariaux de formation/recherche en Humanités numériques, articulés à des demandes concrètes du monde socio-économique et où sont mis à disposition des espaces de recherche connectés, de travail collaboratif et d'exposition des productions de nos étudiants comme des enseignants-chercheurs.
Financé par la Région Occitanie, ce bâtiment se construit autour des usages et devrait être achevé en 2022.

L'accompagnement des usages – des services dédiés

Cette année encore, la Direction des services informatiques et numériques a organisé des instances de discussions et de choix partagé (Copils et Comité stratégique numérique) qui ont permis aux usagers de prioriser, par domaine d'activité, les projets numériques. Elle a développé un catalogue des services permettant de connaître tous les dispositifs mis en œuvre (cloud sécurisé, outils collaboratifs…) nouvellement déployés ou en place depuis plusieurs années, mais souvent méconnus. De plus, elle anime le travail autour de l'écriture du Schéma directeur numérique de l'établissement, cette feuille de route de développement numérique développée en concertation avec les usagers.

Nouvelle Direction de l'innovation

Elle est destinée à accompagner les initiatives des enseignants-chercheurs, des étudiants et des personnels en matière d'innovation, notamment en matière d'humanités numériques et à rendre visibles en interne comme en externe les multiples innovations que porte l'Université Paul-Valéry. Elle vise également à offrir aux partenaires extérieurs de l'établissement (SATT, SGI, Région, Métropole, rectorat, collectifs d'entrepreneurs) un point d'entrée privilégié. Elle intègre notamment le Service d'accompagnement à la transformation et à l'innovation dans l'enseignement et la recherche (ATELIER) qui réunit des ingénieurs pédagogiques, des spécialistes de l'accompagnement numérique de la recherche, le studio et les services de l'enseignement à distance.
À côté de cet investissement des services et des projets qui en émergent, l'accompagnement de la transformation numérique repose sur une volonté politique forte traduite par des chantiers symboliques.

La salle Archipel

La salle Archipel
Pour la rentrée de septembre 2018 l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 a créé au sein de sa bibliothèque universitaire une salle d'innovation pédagogique ainsi que trois espaces de travail collaboratif.
La salle Archipel est pourvue de 7 espaces de travail en groupe. Il est possible d'interconnecter sans limites chacun d'eux de manière à partager ou enrichir des documents avec tout ou partie de la salle. Les outils d'interactivité et de transmission des flux multimédia en filaire ou en sans-fil sont facilement pilotables depuis une interface tactile simple et intuitive.
La Fabrique des Humanités numériques accueillera deux salles similaires et l'Atrium en proposera une quatrième.

Le projet Mouseion
Mouséion est un projet de la numérisation de la collection du musée des moulages. Les buts sont à la fois socio-économiques et patrimoniaux, puisque l'enjeu socio-culturel pour les disciplines de l'Antiquité et du Moyen Âge est majeur : usages de cet héritage dans la société à venir ; accessibilité de ces productions culturelles par le public ; transmission aux prochaines générations d'un héritage classique conservant ainsi une signification culturelle actuelle.
Ce projet est mené en collaboration avec le musée de l'Ephèbe (Cap d'Agde) et sera déployé dans le cadre d'un partenariat élargi avec d'autres musées.

“Rationaliser l’utilisation des ressources et tracer les contours de coopérations pérennes en s’appuyant sur la spécificité de notre Université des Humanités et ses atouts (pluridisciplinarité, centres de recherches reconnus...)”

UNE UNIVERSITÉ DES HUMANITÉS OUVERTE SUR LE MONDE

Au niveau international, l'UPVM3 valorise son identité d'Université des humanités spécialisée en lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales et d'Université aux valeurs humanistes, assumant pleinement ses responsabilités sociétales.

Les grands axes de l'action internationale de l'UPVM3 :

- recherche à forte visibilité internationale ;
- coopérations structurantes et pérennes ;
- processus d'internationalisation « à domicile » ;
- renforcement des mobilités étudiantes et des personnels ;
- engagement européen dynamique.

Les mobilités étudiantes, au cœur de la politique d'ouverture internationale

Le nombre d'étudiants internationaux se maintient globalement à environ 18 % de l'ensemble des étudiants, soit en mobilité « individuelle » inscrits dans une formation diplômante, soit en mobilité « encadrée » notamment Erasmus+, ou autres accords (700 entrants).

Les mobilités sortantes « études » encadrées restent stables, s'y ajoutent les mobilités de stages en augmentation, ce qui illustre la professionnalisation accrue de nos formations.

4 000 ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

130 NATIONALITÉS

213 UNIVERSITÉS PARTENAIRES EN EUROPE

160 ACCORDS DE COOPÉRATION MONDE

440 ACCORDS ERASMUS + EN EUROPE

120 ACCORDS HORS EUROPE

350 ÉTUDIANT·E·S EN MOBILITÉ ENCADRÉE SORTANTE

700 ÉTUDIANT·E·S EN MOBILITÉ ENCADRÉE ENTRANTE

1 200 ÉTUDIANT·E·S INSCRITS À L'IEFE

65 CO-TUTELLES DE THÈSE

7 DOUBLES DIPLÔMES

9 FORMATIONS DÉLOCALISÉES

40 ENSEIGNANT·E·S-CHERCHEURS INVITÉS

8 PROJETS EUROPÉENS

L'IEFE, outil stratégique d'une francophonie plurielle et attractive

L'Institut universitaire d'enseignement du français langue étrangère, labellisé « Qualité FLE » et centre d'examens DELF-DALF, joue un rôle croissant dans la stratégie internationale de l'UPVM3. En préparant les étudiants internationaux à une entrée à l'Université française grâce au Diplôme d'université d'études françaises et des formations *ad hoc*, l'IEFE, avec 450 inscrits par semestre et 300 en cours d'été, contribue à l'attractivité de l'UPVM3.

L'internationalisation « à domicile », du concept aux mesures concrètes

La notion d'internationalisation est multiple : mobilités étudiantes et des enseignants-chercheurs, doubles diplômes, montage de projets, visibilité de la recherche, etc. Mais l'international doit aussi irriguer les services et les composantes, et ainsi faire partie intégrante des activités de formation et de recherche, et des pratiques administratives. Pour répondre à ce défi, la DRIF a mis en œuvre des actions de sensibilisation aux enjeux de l'internationalisation.

Mobilité internationale des personnels

Le projet REALISE (Realising the potential of the international mobility of staff in higher education), regroupant 10 universités européennes et coordonné par l'UPVM3 (2016-2019), a permis d'identifier les freins à la mobilité ainsi que de bonnes pratiques pour améliorer la mobilité internationale des personnels.

Le dispositif « Professeurs en mobilité universitaire » financé sur ressources propres témoigne d'un engagement international fort de l'UPVM3. Permettant d'inviter une quarantaine d'enseignants-chercheurs internationaux chaque année, ce dispositif s'inscrit dans la stratégie d'internationalisation à domicile et contribue à une action internationale structurante.

Un réseau de coordinateurs internationaux permet d'assurer le lien entre les composantes et la DRIF : coordinateurs de zone ou de programme, chargés de conseiller la vice-présidence, d'apporter un soutien aux collègues intéressés, de créer des synergies entre les diverses actions, et Coordinateurs pédagogiques Erasmus+ chargés d'accompagner les étudiants Erasmus+ de leur département tout au long de leur mobilité.

L'action des COD Erasmus+ valorisée !

L'UPVM3 valorise l'accompagnement individualisé des étudiants en mobilité Erasmus+ par une gratification spécifique pour les coordinateurs à partir de 2018-19.

Participation aux appels à projet européens, nationaux et régionaux

L'UPVM3 s'est engagée encore plus activement dans les demandes de financement, notamment européen, mais pas exclusivement, qui constituent des leviers efficaces pour développer des coopérations, en s'appuyant sur deux services : le Service partenariats-recherche intégré en 2019 dans la Direction de l'innovation et le Service stratégie et développement internationaux de la DRIF qui assure l'accompagnement au montage et à la gestion de projets de formation et de coopération.

Aide au montage et à la gestion de projets :

- New-Faces : programmes intensifs à destination de 60 étudiants européens sur la question des crises contemporaines en Europe à l'aune des productions shakespeariennes (2016-2019) ;
- Sprint : mise en place d'une norme qualité pour les stages étudiants en Europe ; projet impliquant des partenaires académiques, privés et associatifs (2017-2020) ;

↳ Spoc : développement de l'enseignement numérique en milieu carcéral, en collaboration avec plusieurs universités européennes (2018-2021).

↘ Un développement international durable et structurant

L'une des préoccupations de la Vice-présidence déléguée aux relations internationales et à la francophonie est d'initier ou d'accompagner la mise en place de coopérations structurantes et durables, en conciliant le foisonnement d'initiatives et une vision stratégique globale.

Les universités européennes sont bien entendu nos partenaires les plus immédiats. Si le programme Erasmus+ de mobilité étudiante est le plus connu, la mobilité des personnels, les « Partenariats stratégiques » et les accords hors Erasmus, notamment pour la mise en place de doubles diplômes (Alliance stratégique Montpellier-Barcelone+ ou Alliance stratégique Montpellier-Heidelberg…) sont essentiels.

↘ Des projets stratégiques à dimension internationale et régionale

L'UPVM3 est partenaire du projet d'Université européenne UNIVERS centré sur les enjeux transfrontaliers et monté par un consortium de 8 universités de France, Espagne, Italie, Slovénie et Autriche, regroupant 110 000 étudiants, 8 000 enseignants-chercheurs, 3 600 personnels administratifs et 3 700 doctorants.

L'Amérique du Nord est un axe fort de coopération, avec des partenariats de longue date avec des universités américaines et québécoises (Alliance stratégique Montpellier-Sherbrooke), tout comme l'Amérique latine (23 accords de coopération, dont 11 au Brésil).

L'UPVM3 a renforcé ses partenariats en Asie de Sud-Est

Rencontre à l'Institut franco-chinois de l'université Renmin de Chine (IFC)

Inauguration de l'exposition photographique de la DRIF, mars 2019

ces dernières années, dans un souci de renforcer sa présence en Chine, mais aussi de diversifier les coopérations dans d'autres pays.

L'Institut franco-chinois avec l'Université Renmin, fleuron de la coopération en Chine

L'IFC créé avec l'Université du Peuple de Renmin, co-piloté avec Sorbonne Université et Kedge Business School, offre un double-diplôme de licence en 4 ans, avec la validation de la 3e année de Licence en France. À l'UPVM3, qui accueille chaque année une soixantaine d'étudiants de l'IFC sur son campus, les disciplines impliquées sont AES, LEA, InfoCom et journalisme.

Outre l'IFC, l'UPVM3 a développé les échanges d'étudiants et des projets à long terme avec des universités à Shanghai, Pékin, Chengdu (ville jumelée avec Montpellier), Dalian, Nankin, Xinxiang…

Des partenariats ont aussi été noués au Japon (universités de Beppu, Nagoya, Tsukuba, Sofia à Tokyo) et au Vietnam (projet de coopération avec l'Université des langues et des études internationales [ULIS] d'Hanoï).

La coopération avec des universités du bassin méditerranéen demeure un axe fort, avec de nombreuses collaborations engagées de très longue date. Depuis plusieurs années l'UPVM3 a aussi noué des liens avec des universités au Mali, au Burkina Faso, RDC, Gabon, Djibouti et au Sénégal.

Responsabilité sociétale et ouverture internationale : l'engagement de l'UPVM3

L'Université accueille des universitaires en exil (programme PAUSE) et des étudiants réfugiés. L'IEFE est un acteur majeur de cette politique d'accueil visant à accompagner ces étudiants dans la poursuite ou la reprise de leurs études en les intégrant dans ses cours de FLE.

L'UPVM3, impliquée dans la création du « DU-Passerelle Étudiants en Exil »

Notre Université a participé à la réalisation du "DU-Passerelle Étudiants en Exil", formation en FLE accréditée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en avril 2019, qui permet aux étudiants réfugiés suivant cette formation de bénéficier désormais des aides sociales du CROUS.

“Favoriser le contact avec les œuvres et susciter les pratiques amateurs...”

LA CULTURE
PROFESSIONNALISATION, ARTS ET DIVERSITÉ

Au cœur du projet de l'Université, la culture. En ligne de mire, 4 axes de développement : favoriser le contact avec les œuvres ; travailler à la professionnalisation des étudiants ; opérer un maillage en interne ainsi qu'avec les opérateurs du territoire ; susciter les pratiques amateurs.

Pour atteindre ces objectifs, le Centre culturel a initié de nouvelles propositions tout en prolongeant une partie des actions conduites antérieurement.
Les quatre composantes du Centre culturel – Musée des Moulages, théâtre la Vignette, pôle musique (orchestre et Centre de musique médiévale) et la cellule d'accompagnement de projets – ont pleinement participé à cette vitalité.

↘ Favoriser le contact avec les œuvres

Encore cette année, une programmation riche en évènements a été proposée aux usagers du campus (étudiants, personnels, enseignants-chercheurs, vacataires), ainsi qu'au public extérieur.

Quelques exemples de la diversité des propositions effectuées qui mixent culture classique et contemporaine

Théâtre La Vignette

100	REPRÉSENTATIONS
20 000	SPECTATEURS

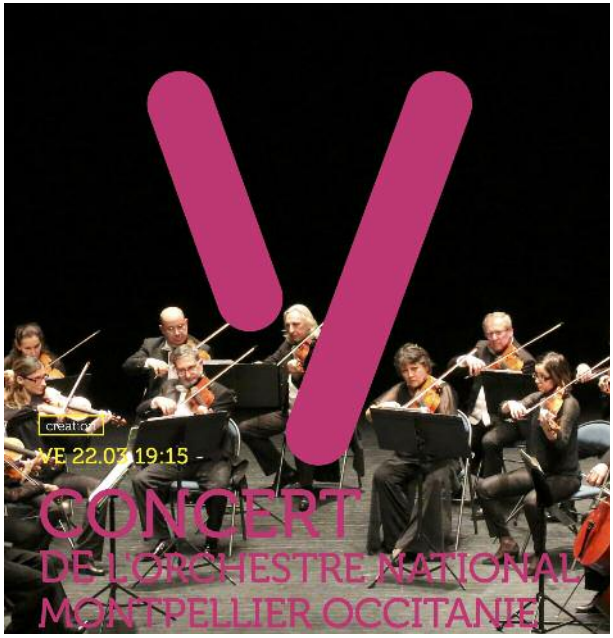
Musée des Moulages

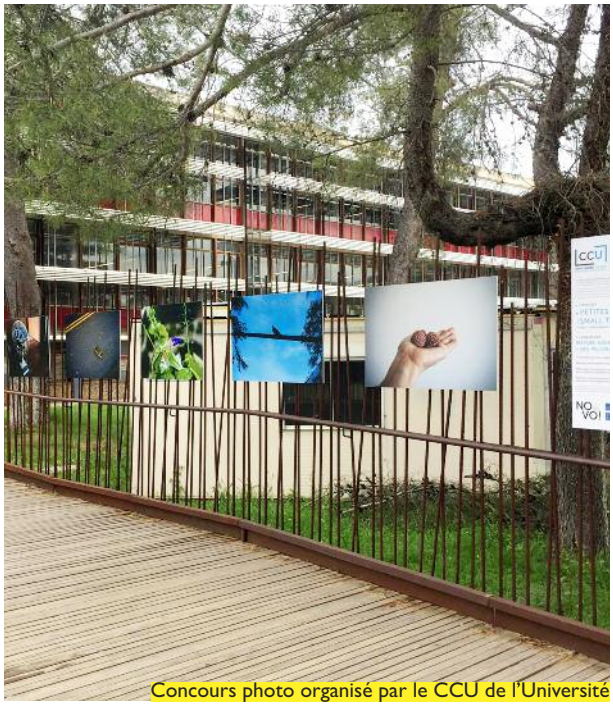
11 000	ŒUVRES CONSERVÉES
6 000	VISITEURS / AN

Arts visuels

L'exposition *Orient en Occident, Escales à travers la Méditerranée* (septembre 2018-février 2019) a montré à partir d'œuvres originales et de moulages chypriotes, puniques, ibériques et gaulois comment la Méditerranée a été un laboratoire de recherches, de créations et d'identités du VIIe au IIIe siècle av. J.-C. Co-commissariat assuré par Hélène Le Meaux (Département des Antiquités orientales, Musée du Louvre) et Rosa Plana-Mallart (Musée des Moulages, UPVM3).

L'art contemporain a également fait partie de la programmation culturelle avec, par exemple, en avril 2019, la présentation d'une oeuvre de Thierry Fournier, *Econotone*, une installation produite en temps réel à partir de messages postés sur Twitter qui expriment le désir.





Concours photo organisé par le CCU de l'Université

Théâtre :

The way she dies (sa façon de mourir) 4 soirées qui ont réuni en février un public d'un millier de personnes. Ce spectacle en français, portugais, néerlandais place sur scène deux couples – le premier à Lisbonne en 1967 sous la dictature, le second à Anvers aujourd'hui – qui sont tous deux traversés par l'adultère et la passion amoureuse. Inspiré d'Anna Karénine de Tolstoi, ce spectacle propose l'histoire du roman vécue de l'intérieur par les personnages, chacun avec ses propres filtres de lecture culturels, intimes et politiques. Une proposition de tg Stan et de Tiago Rodrigues Teatro Nacional D. Maria II.

Quasi niente (presque rien), Daria Deflorian et Antonio Tagliarini, au théâtre la Vignette

Musique

En mai 2018, Léonard Bernstein (danses symphoniques), Luis Serrano Alarcon (Concertango pour Saxophone Alto solo Jazz trio et orchestre), Dimitri Shostakovich (suite de jazz n°2) – orchestre soutenu par la DRAC Occitanie – figuraient au programme d'un concert proposé en 3 lieux différents (sur le campus et dans des structures de la métropole) par l'Orchestre d'harmonie du conservatoire et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 sous la direction d'Olivier Vaissette (L'Orchestre bénéficie du soutien de la DRAC).

En musique aussi, la diversité a été de mise. En décembre 2018, de l'électroacoustique était proposée au public en compagnie de Julien Guillamat, artiste associé à l'Opéra orchestre national de Montpellier Occitanie. Au programme : une création issue du stage de musique électroacoustique organisé par le Centre Culturel ainsi qu'une œuvre signée Julien Guillamat spécialement composée pour un orchestre de haut-parleurs.

Le souci de participer à la professionnalisation

En octobre 2018 organisation de la journée des métiers la culture par le centre culturel, un temps d'échange autour des métiers de la culture. Ont participé à cette journée plus de 200 lycéens issus de 7 lycées de la région Occitanie. Ce dispositif a reçu le soutien de la Région Occitanie/Pyrénées Méditerranée.

Favoriser les partenariats et transversalités entre disciplines

Le Centre culturel accompagne des projets initiés par des enseignants-chercheurs issus de diverses filières. Un exemple emblématique : de mars à juin 2018 l'exposition *Muses & Grisettes : Les dames de Montpellier*. Ce projet a été conduit par Maguelonne Nouvel (enseignante à l'UPVM3) en partenariat avec Florence Hodowicz, conservatrice au Musée Fabre. Une transversalité importante a été effectuée ; ont contribué au projet des

étudiants issus des filières histoire, Occitan, Théâtre, Cinéma et Info-Com de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Un partenariat a également été noué avec l'école ArtFX de Montpellier. Sous la direction de leurs enseignants, les étudiants ont réalisé l'intégralité des textes, bandes-sons, vidéos, créations numériques et outils de médiation culturelle présentés dans l'ensemble de l'Hôtel Sabatier d'Espeyran du Musée Fabre.

Favoriser les pratiques amateurs

Plusieurs ateliers de pratiques artistiques sont proposés chaque année par le Centre culturel et viennent compléter les activités proposées par la Maison des étudiants et le SCUAS.

Au programme des pratiques proposées par le Centre culturel en 2018 figuraient entre autres des ateliers de tango argentin (Patrice Barthes, chorégraphe), de danse (Germana Civera, chorégraphe), de chant et technique vocale (Lucile Magnan, soprano et orthophoniste), de musique électroaccoustique avec Julien Guillamat, de dessin au cœur du musée des moulages avec Karine Castelneau artiste plasticienne, de photographie (Sandra Melh, photographe collectif Transit) ou encore de théâtre (avec la Compagnie du Zieu).

L'exposition Orient en Occident, Escales à travers la Méditerranée (septembre 2018-février 2019), Musée des Moulages

Le Musée des Moulages : un acteur pédagogique et culturel

Le Musée des Moulages expose des collections constituées au tournant des XIXe et XXe siècles pour l'enseignement de l'archéologie et de l'art antique et médiéval. Il conserve près de 11 000 œuvres : tirages en plâtre de sculptures, originaux antiques, photographies anciennes.
Ce musée universitaire est emblématique du patrimoine historique de l'UPVM3. La collection de moulages a été classée au titre des *Monuments historiques* et le bâtiment qui l'abrite s'insère dans un campus labellisé *Patrimoine du XXe siècle*. Fort de cette double reconnaissance, la collection historique s'est transformée en structure muséale du XXIe siècle. Sa rénovation a été un geste pionnier pour un musée universitaire et a accru sa notoriété nationale et internationale.
Le musée perpétue sa vocation pédagogique : un millier d'étudiants y suivent chaque année des cours. Ils viennent de disciplines variées : archéologie, histoire de l'art, arts plastiques, médiation culturelle et numérique.
La fréquentation (public universitaire et extérieur), en hausse constante, est de 5 000 à 6 000 personnes par an.
Le musée est devenu un acteur de la vie culturelle de l'Université. Une politique ambitieuse d'expositions est développée en partenariat avec les grands musées nationaux. C'est le cas des expositions *L'œil de Rodin* ou *Orient en Occident. Escales à travers la Méditerranée*, montées avec le Musée Rodin et le Musée du Louvre.
D'autres manifestations culturelles sont organisées, ainsi le cycle de conférences *Les Mercredis de l'Antiquité*, accueilli par le Musée Fabre.
Le tournant numérique du musée, commencé avec l'exposition *Papier, Plâtre, Pixel*. La quête du musée virtuel a été poursuivie avec la conception du projet *Mouseion*. Il montre le potentiel d'expansion par les nouvelles technologies : numérisation des œuvres, production d'outils innovants adaptés aux nouveaux usages de l'industrie culturelle.
Une politique d'acquisition permet d'élargir et de compléter les collections du musée. L'exposition *Nouvelles acquisitions, nouvelles restaurations*, l'a démontré.
Grâce au Musée aujourd'hui intégré dans un réseau local et national, l'Université est à la tête d'un capital patrimonial considérable. Elle développe une politique culturelle et marque une identité spécifique qui accroît son rayonnement. Des nouvelles actions phare sont en cours, ainsi la création d'un « cabinet d'antiques » pour accueillir un important dépôt d'œuvres antiques venant du Musée du Louvre.

“Une politique immobilière audacieuse comme levier d'une ère nouvelle de transformations”

VALORISATION DU PATRIMOINE
IMMOBILIER POUR UNE MEILLEURE VIE DE CAMPUS

L'établissement a quatre grands projets ou réalisations pour la période 2018-2023 qui concernent ce rapport d'activité 2018-2019 :

- Améliorer les conditions d'études des étudiants par l'augmentation du ratio m²/étudiants qui, avec 1,6 m² par étudiant en 2017, reste encore un des plus faibles en France parmi les universités LLASHS ;
- Expérimenter des méthodes pédagogiques innovantes par le développement des Humanités numériques dans le cadre du projet Nexus ;
- Rationaliser les missions de logistique par une implantation en un seul espace ;
- S'engager dans une politique de développement durable soutenu par une cellule d'appui dédiée.

L'établissement souhaite s'orienter vers :

- Une poursuite de la rationalisation de l'implantation multi-site, en regroupant chaque fois que c'est possible, les activités similaires dans des bâtiments dédiés, à l'instar du nouveau bâtiment des Moyens généraux ;
- Une poursuite de la requalification des bâtiments en termes qualitatif et une valorisation du patrimoine architectural du campus principal reconnu « Patrimoine du XXe siècle » ;
- Une poursuite de la progression de l'indice d'accessibilité du campus et des bâtiments ;
- Une maîtrise de la pression immobilière par la création de nouveaux projets structurants :

Vie étudiante : Atrium (début des travaux en janvier 2019).
Fonctionnalité du campus : Bâtiment des moyens généraux et des presses universitaires (livraison octobre 2019).
Formation : Réhabilitation du bâtiment R. Llull (livraison prévue en 2023), Bâtiment des Humanités numériques « La Fabrique » (début des études mars 2019).

- La recherche d'un équilibre entre la satisfaction des besoins et une soutenabilité budgétaire : une stratégie immobilière qui actionne des leviers d'économie permettant de compenser une part importante des surcoûts générés ;
- Une amélioration de la qualité de vie au travail par l'extension de la maison des personnels ;
- L'optimisation des sites Saint-Louis, au cœur de la ville de Montpellier et Du-Guesclin de Béziers.

En 2018, mise en œuvre des chantiers (*voir pages 8 et 9*) et mise en œuvre de l'étude immobilière Nexus.

“Nous défendons une vision citoyenne et soutenons toutes les initiatives favorisant les échanges, les débats et l’ouverture.”

UNE UNIVERSITÉ DES HUMANITÉS DURABLE ET SOLIDAIRE

L'Université Paul-Valéry a toujours eu à cœur d'accueillir de larges publics et d'être ouverte sur l'espace public et la cité. De nombreux projets sont donc engagés pour améliorer les conditions d'accueil au profit de ses usagers, mais également pour ouvrir largement le campus sur la ville et la société. L'Université Paul-Valéry défend en effet une vision civique dans l'ensemble de son projet et soutient ainsi toutes les initiatives favorisant les échanges, les débats et l'ouverture. Le développement de la Vie de campus a été fortement perturbée par les mouvements étudiants ayant eu lieu en 2017-2018. Des réalisations ont cependant eu lieu dans les quatre axes stratégiques transverses définis par la Présidence.

Augmenter l'efficience et les collaborations

Cet objectif concerne à la fois les services et les acteurs, dans le respect des pratiques et des objectifs de chacun. Dans un campus souvent petit pour accueillir les étudiants toujours plus nombreux, il s'agit d'optimiser l'usage des ressources existantes ou nouvelles et de favoriser les synergies en incitant à travailler sur des projets transverses. Les dispositifs mis en place afin de valoriser les associations étudiantes les ont incitées à collaborer plus étroitement avec le Service de la vie étudiante.
Une permanence santé a été mise en place au Solidaribus en collaboration avec le SUMPPS.

34 **ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES** EN CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA VIE ETUDIANTE
+17% EN PROGRESSION

311 **MANIFESTATIONS** ORGANISÉES À LA MDE
+51% PAR RAPPORT À 2015-2016

680 **COLIS** REMIS À **219** ÉTUDIANT·E·S AU **SOLIDARIBUS**

730 **INSCRITS À LA SOIRÉE DES PERSONNELS** EN 2018
+27% PAR RAPPORT À 2017

Activités sportives

37 **ACTIVITÉS SPORTIVES PROPOSÉES**
256 **LICENCIÉ·E·S EN COMPÉTITION**
1750 **ÉTUDIANT·E·S INSCRITS**
4042 **EN ACTIVITÉ NOTÉE**

Renforcer l'égalité des chances

Cet enjeu recouvre de multiples champs : égalité entre les hommes et les femmes, handicap, origines sociales et ethniques, précarité financière. Il s'agit à la fois de lutter contre toutes les formes de discriminations et de fournir à chacun les conditions d'une réussite universitaire ou professionnelle.

La formalisation du schéma directeur handicap de l'Université a été initiée avec la consultation des principaux services impliqués. Afin d'être mieux intégrés au sein de notre Université, les étudiants transgenres ont désormais la possibilité de changer de prénom d'usage pendant leur scolarité.

S'engager dans une démarche de Développement Durable & Responsabilité Sociétale

Les initiatives individuelles au sein des services et des composantes sont nombreuses, que ce soit dans la gestion des déchets, des économies d'énergie, de la formation, de la recherche ou encore de l'action sociale. Il s'agit maintenant de donner une cohérence globale à ces actions en impliquant à la fois les personnels et les étudiants et de leur donner le moyen de se développer.

En 2018, l'Université a réalisé un important travail de formalisation et d'autoévaluation afin de déposer sa candidature au label DD&RS. Cinq jeunes ont été accueillis pour réaliser leur service civique à l'Université. Plusieurs actions ont été mises en place afin de favoriser la mobilité à vélo (achat d'une flotte de vélos électriques, atelier de réparation, mise en place d'une ASIU pour l'achat de véhicules électriques…)

Améliorer la qualité de vie

La qualité de vie des étudiants et des personnels est au cœur de la Vie de campus. Deux aspects sont considérés : le bien-être (la perception qu'a un individu de sa place dans l'Université au regard de son état physique, psychologique

Un schéma directeur handicap, stratégie pluriannuelle d'amélioration de l'accompagnement et de la sensibilisation à la problématique du handicap a été adopté par les différentes instances de l'Université (CHSCT, conseil académique, conseil d'administration).

18 octobre 2018 : deuxième journée « Développement Durable & Responsabilité Sociétale »

1-12 octobre 2018 : 10e édition du festival de lutte contre les discriminations

et de son statut social) et le bien vivre ensemble (travail sur les aspects qualitatifs plutôt que quantitatifs et développement du sentiment d'appartenance, en encourageant les projets inter-services ou mêlant étudiants et personnels).
Le bien vivre ensemble se traduit par différents événements qui rythment désormais la vie de l'Université : participation au Marathon de Montpellier (étudiants, enseignants, personnels administratifs), scène ouverte et animations lors de la soirée des personnels, spectacle de Noël au théâtre la Vignette. ■

Le sport entre Vie de campus et pratiques notées ou de compétition

Le SUAPS comprend un département sport au sein de l'UFR 6 pour les pratiques notées. Il fait partie de la Vie de campus pour les pratiques non notées, et il est relié à l'Association sportive (AS) affiliée à la FFSU (Fédération française du sport universitaire) en ce qui concerne la compétition.
Dans la continuité du développement de l'option notée (UEO) en licence, **4042 étudiants** y ont pris part dans les activités proposées.
↘ La spécificité tient à l'organisation de cours théoriques qui s'ajoutent à la pratique et se donnent pour objectif de développer chez les étudiants une approche critique à l'aide des sciences humaines sur les thèmes du sport, du corps, de la santé, de l'éthique…
↘ En ce qui concerne la pratique non notée, la nouveauté tient à l'arrivée du financement par la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC). En s'acquittant des 90 euros préalables à l'inscription à l'UPVM3, l'étudiant bénéficie de la gratuité de la pratique sportive encadrée.
↘ **37 activités différentes** ont été proposées en 2018, de l'escalade au VTT, en passant par le cross training, la boxe, le beach volley, le badminton, le yoga, ainsi que différentes danses de salon…
↘ **1750 étudiants** se sont inscrits, gratuitement, sur présentation du certificat médical, c'est une augmentation importante (+30%).
Les financements CVEC ont fait émerger de nouveaux projets : rando trail, VTT, marathon…
↘ **Pour la compétition**, l'Association Sportive, financée par le SUAPS compte **256 licenciés**, dont plusieurs champions à l'échelon national : Camille Julien est championne de France en natation ; Manon Pareau et Perle Maunoury sont championnes de France de Bike and Run ; Rachid Ouahlima 3e en judo ; Léna Egio 6e en taekwondo ; Julia Bernard 6e en GR.
↘ Au niveau académique, nous sommes champions en football masculin, badminton par équipe, volley féminin et masculin (6x6), vainqueurs de la Coupe de Printemps en football féminin et en volley mixte.
↘ **Les étudiants en situation de handicap** peuvent pratiquer aux différents niveaux (pratique notée ou non, compétition). Un enseignant est chargé de la coordination avec le SAESH.
↘ **Les sportifs de haut niveau** bénéficient d'aménagements dans leur emploi du temps afin de concilier leur carrière sportive et leur cursus à l'UPVM3. ■

Directeur de la publication : Patrick Gilli

Université Paul-Valéry Montpellier 3, Route de Mende, 34199 Montpellier Cedex 5

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux
@univpaulvalery & *www.univ-montp3.fr*

Juin 2019

Crédits phototographiques : *Fotolia ; H. Zygart ; M. B ; J. Rizzo ; SCAU ; J-F Marie ; A+Architecture*

Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3