1986

- « Le Pérou mange ses racines », Paris, *Libération*. 31 janvier.

- « Agach occitan », tradition et nouveauté dans la cuisine, *Connaissance du pays d'oc*, 72, p. 22-23.

- « Amériques éclatées I, II, III », *Dolines*, 18, p. 17-18.
- « Agach occitan », chronique des revues occitanes *ÒC*, *Jorn, L'Esquilon, lo Leberaubre*; et du livre de Jean-Claude Serres
Masquetas e mariòtas
(A Tots IEO),
Connaissance du pays d'oc
, 73, p. 12-13.

- « les chemins de la Sainte Baume », *Connaissance du pays d'oc*, 73, p. 38-44.
- « Amériques éclatées, suite », *Dolines,* n° 19, p. 17-18.
- « Circuit de la poterie dans l'Uzège », *Connaissance du pays d'oc*, 74, p. 32-38.
- « Le rêveur du réel » (sur Gaudi), *Dolines*, 20, p. 15-16.
- « Agach occitan », Barcelone et l'œuvre de Gaudi, *Connaissance du pays d'oc*, 75, p. 48-49.
- « Le palais des papes », *Connaissance du pays d'oc*, 75, p. 62-67.
- « Parcours au gré du vin dans les Côtes-du-Rhône », *Connaissance du pays d'oc*, 76, p. 48-54.
- « Agach occitan », *lenga parlada, lenga escricha : un anar-e-venir* : les livres d'enseignement de la langue d'oc,
Connaissance du pays d'oc
, 76, p. 56-57, (pseudo : Sébastian Langon).

- *Il est interdit de se pencher...,* Théâtre de la Rampe, dactylographié.
- *Max Rouquette et son Vert Paradis*, vidéo avec Michel Gayraud, CIDO-VAL, repris en 2008 dans le DVD Max Rouquette, retouver le chant prodond, J.-G Rouquette, G. Souche, C. Torreilles, M.J. Verny, CRDP Montpellier.

- *L'Envòl de la tartana*, roman, Montpellier, CRDP.
- « Avèm decidit d'aver rason », dit par Claude Alranq in *Rebat d'esper e de desesper,* CRDP cassette vidéo accompagnée d'un livret pédagogique, dossier consacré à R. Pécout rassemblé par M. J. Verny.

1987

- « Agach occitan », Nice et le pays nissard, *la Rata-pinhata*, *Connaissance du pays d'oc*, 77, p. 28-29.

- « Entre Rhône et Durance, le jardin de la Provence », *Connaissance du pays d'oc*, 77, p. 32-39.

- « Agach occitan », « Lei flumes dins lei mitologias », *Connaissance du pays d'oc*, 78, p. 52-53.
- « Du dynamisme dans les garrigues... », Nissan (Hérault), *Déclics*, 2.
- « La femme de Barbe-Bleue », nouvelle, Montpellier, *Entailles*, 26-27, numéro spécial *Vis ages de femmes*
, 143-156.

- « Agach occitan », des livres pour l'été : *Jaurès e Occitania* de Jòrdi Blanc (Vent Terral), *L etras de Joan Bodon a Enric Molin*
(Société des Amis de Jean Bodon),
Ikalanà
d'Alem Surre-Garcia (Fédérop),
Contes populars d'un país de nèu
de K. Tada,
Bertomieu
de Robert Lafont, (Fédérop),
Òbras completas
de Joan. Larzac (IEO),
Nòvas agenesas
de Cristian Rapin (IEO),
Connaissance du pays d'oc
, 79, p. 50-51.

- « le pianiste d'Anduze », *Connaissance du pays d'oc*, 79, p. 62-66.
- *Voyages en Hérault*, Montpellier, Conseil Général de l'Hérault, 150 p. dont 46 p. de textes de Roland Pécout, photographies d'Alain Gas.

1988

- « Agach occitan » *Lo grand Teatre de Dieu* et *l'Uòlh dau cat* de Max Rouquette, (ATots, IEO), *Connaissance du pays d'oc* , 80, p. 44-45.
- « Le château des images », reportage sur le tournage du film de Bertrand Tavernier *La passion Béatrice*
au château de Puivert,
Connaissance du pays d'oc

, 80, p. 52-57.

- « Recòrds de Van Gogh » (extraits), *L'aiguadolç*, 6, p. 77-99 (Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, Apartat de Correus 310, présentation par Philippe Gardy de 5 poètes occitans contemporains (Jean Yves Casanova, Roland Pécout, Roseline Roche, Alan Viaut, et Philippe Angelau).
- *Zo, Petaçon*, pièce de théâtre, CRDP (Animation pédagogique en Occitan), interprétation Anne Thouzellier et Myriam François, mise en scène Michel Cordes.
- *Itinéraires en littérature occitane : 1968-1988*, exposition, Montpellier, Espace République, dans le cadre du colloque « Vingt ans de littérature d'expression occitane », S.F.AIEO

- « Le Voleur de ciel », nouvelle, in *La Haute Vallée de l'Hérault*, ouvrage non paginé, éditions d'Art de la Charte Intercommunale de la Haute Vallée de l'Hérault.

- « Agach occitan », chronique : *L'Òme de Magalona*, de Jean-Marie Pieyre, *Lo Retrach dau dieu Negre*
de Jean Frédéric Brun,
De la vinha, dau vin e dels òmes
d'Yves Rouquette,
Connaissance du pays d'oc
, 81, p. 48-49.

- « Cambous, la résurrection de l'âge des garrigues », *Connaissance du pays d'oc*, 81, p. 76-82 .

1989

- « Théâtre(s) - regards », *Impressions du Sud*, 23, numéro spécial *Vingt ans d'écriture occitane* , p. 21-23.
- « Le patrimoine revisité », *Impressions du Sud*, 23, entretien avec Jean-Marie Carlotti, 25-26.
- « La garrigue, lieu du récit », 1er rapport établi dans le cadre d'une recherche (1989-1995) sur l'imaginaire de la garrigue DRAC Languedoc-Roussillon.

- *Le soleil qui brûlait Vincent*, dramatique, sur une idée de Michèle Baurin, Radio-France (Atelier de création radiophonique Provence-Méditerranée) réalisation Claude Guerre, musique originale André Jaume.