



MONTPELLIER FORMATION INITIALE



FORMATION CONTINUE



ALTERNANCE



VAE



34432



328725

Le Master deuxième année (M2) **Métiers de la diffusion** à visée professionnelle a pour objet de former les étudiants aux métiers de la diffusion du cinéma et de l'audiovisuel (distribution des contenus, exploitation en salles, programmation en festival, médiation en cinémathèque, édition sur une plateforme, communication), en particulier aux enjeux contemporains liés à la transition numérique des industries culturelles (nouveaux modes de diffusion, réorganisation des filières, reconfiguration des usages).

Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir un solide socle de compétences théoriques et pratiques en économie des médias audiovisuels, sociologie des publics du film et médiation culturelle, stratégies de distribution, d'exploitation et de conservation des contenus, communication des filières culturelles et marketing du cinéma et de l'audiovisuel, éditorialisation des films et valorisation des œuvres.

Il propose des enseignements sous forme de workshops, dispensés au premier semestre par des enseignants-chercheurs spécialistes de leur domaine et des professionnels reconnus du champ cinématographique et audiovisuel, ainsi qu'une recherche appliquée par projet, appuyée sur un stage en structure professionnelle au deuxième semestre, d'une durée de 3 à 6 mois, donnant lieu à la rédaction d'un rapport.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui envisagent une carrière professionnelle de futurs cadres liée aux métiers des arts et de la culture cinématographiques et audiovisuelles, et plus particulièrement dans les secteurs professionnels de la distribution, de l'exploitation, de la médiation et de la communication.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Numérique
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS DE DIPLOMÉS RÉUSSITES STAGES MÉTIERS INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr

“ Programmer, distribuer, exploiter, communiquer : faites de la diffusion des films votre métier ! ”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Identifier les réseaux de diffusion locaux, nationaux et internationaux du spectacle vivant et les politiques publiques de la culture,
- Connaître la législation du spectacle vivant et appliquer les réglementations liées au spectacle vivant : droit social, droit fiscal, règlements de sécurité, droit commercial, propriété intellectuelle... ,
- Concilier les contraintes économiques et artistiques,
- Assurer une veille permanente sur les orientations artistiques des réseaux, partenaires et lieux de diffusion,
- Préparer, planifier et promouvoir la diffusion d'un projet auprès des médias et des publics,
- Mettre en œuvre la diffusion d'un projet sur les plans juridique, financier, organisationnel, logistique et humain,
- Accompagner et finaliser un projet (négociation, prospection, finalisation de l'œuvre, promotion, exploitation),
- Gérer et suivre un budget de diffusion et analyser les résultats financiers de la diffusion d'un spectacle,
- Maîtriser l'anglais ou une langue étrangère.

MASTER

MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Parcours Métiers de la diffusion



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 2 :

Sont admis à faire acte de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université les étudiants titulaires d'un M1 ou d'un bac+4.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :

mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP : ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr



2 SEMESTRES



60 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 3

DISTRIBUTION ET EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUES ■ 8 ECTS | 40H

Évolutions et enjeux de la distribution cinématographique (20h) | Distribution, programmation, exploitation (20h)

DIFFUSION EN LIGNE, PLATEFORMES ET VIDÉO À LA DEMANDE ■ 3 ECTS | 20H

COMMUNICATION ET PROMOTION DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL ■ 8 ECTS | 50H

ÉCONOMIES FESTIVALIÈRES ET DIFFUSION NON COMMERCIALE ■ 2 ECTS | 40H

Les festivals de cinéma et d'audiovisuel (20h) | La diffusion non commerciale (10h) | Cas d'étude festivalier (10h)

CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE ■ 4 ECTS | 26H

DROIT DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL ■ 1 ECTS | 10H

INSERTION PROFESSIONNELLE ■ 1 ECTS | 10H

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

DIFFUSION ET PROGRAMMATION TÉLÉVISUELLE ■ 5 ECTS | 30H

La vente internationale (9h) | Diffuser pour la filière audiovisuelle (21h)

LES PUBLICS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL ■ 8 ECTS | 50H

OUVERTURE ■ 1 ECTS | 10H

PROJET TUTORÉ ■ 6 ECTS | 30H

STAGE ET RAPPORT DE STAGE ■ 10 ECTS

M2 MASTER 2

2022 - 2023

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
81



Taux de réussite de la mention
79,5%

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Métiers de la diffusion a pour vocation de déboucher directement sur la vie active.

Toutefois, il permet également l'inscription en thèse de doctorat Arts spécialité Études cinématographiques et audiovisuelles (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE LA DIFFUSION

distributeur, exploitant, programmateur, chargé de communication, chargé de diffusion, attaché de diffusion culturelle, organisateur d'événements culturels et de festivals, médiateur culturel...

MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU SPECTACLE

en cinéma et audiovisuel...

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

filière culturelle, métiers du patrimoine...

TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE*

30 MOIS APRÈS

L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)

91%

+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5

Tel : 04 67 14 20 00

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. Guillaume BOULANGE
guillaume.boulang@univ-montp3.fr

Mme chloé DELAPORTE
chloé.delaporte@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT CINÉMA, AUDIOVISUEL, NOUVEAUX MÉDIAS

Secrétariat pédagogique :
Bât. Jean Hugo - Bureau 109
04 67 14 54 49
masters.spectacle@univ-montp3.fr

- **SCUIO-IP**
- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
- D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
- D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- scuio@univ-montp3.fr

- **SAFCO**
- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE
- LA FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- safco@univ-montp3.fr
- alternance@univ-montp3.fr

