

Parcours Théâtre et spectacle vivant

DURÉE
2
ANNÉES



**MONTPELLIER FORMATION
INITIALE**



**FORMATION
CONTINUE**



VAE



RNCP

31845



CPF

313747

Le Master **Théâtre et spectacle vivant** propose aux étudiants d'acquérir une formation approfondie dans les domaines du théâtre et plus généralement du spectacle vivant (écriture théâtrale, marionnettes, cirque, danse, performance), avec une focalisation marquée sur la variété des scènes contemporaines.

Il a pour double objectif de former des spécialistes en arts du spectacle capables de concevoir, mettre en œuvre et accompagner des projets dans les domaines des arts de la scène, et de former les étudiants par la recherche, soit pour une entrée dans la vie professionnelle, soit dans la perspective d'une poursuite d'études en doctorat. À cet effet, il comprend l'assistance aux travaux des équipes de recherche (colloques, journées d'études et séminaires), notamment ceux de l'équipe RIRRA 21 et du programme européen PuppetPlays (ERC GA 835193, 2019-2024).

L'approfondissement de la maîtrise des langues vivantes est assuré par un enseignement d'anglais spécifique aux arts du spectacle. À la différence du M1, le M2 ne comporte pas d'atelier de pratique théâtrale, mais les étudiants peuvent développer leurs propres projets artistiques, soit à l'université, soit dans d'autres cadres, et des propositions (lectures publiques, temps d'expérimentation) peuvent leur être faites par des membres de l'équipe pédagogique.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



**PORTRAITS
DE DIPLOMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO**

www.dicopro.univ-montp3.fr

“ Une fenêtre ouverte sur la pluralité des scènes actuelles. ”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Maîtriser les outils et les méthodes de la recherche en arts du spectacle,
- Acquérir une solide connaissance de l'histoire récente et de l'esthétique des arts de la scène,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Savoir défendre des projets artistiques ambitieux et novateurs dans les arts de la scène (théâtre, cirque, marionnettes...),
- Assurer la gestion administrative, la production et la diffusion d'une création dans le domaine du spectacle vivant,
- Définir et mettre en œuvre le projet artistique et culturel d'un établissement, d'une association, d'une collectivité,
- Savoir travailler en équipe tant au niveau de la conception qu'au niveau de la réalisation,
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture (rédaction d'un mémoire de recherche) et de l'expression orale.

MASTER

MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Parcours Théâtre et spectacle vivant



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Arts du spectacle
- Licence Études théâtrales
- Autres licences en arts, lettres, sciences humaines et sociales menées parallèlement à une pratique de spectateur avérée et continue et/ou à une pratique artistique régulière et renouvelée en lien avec le spectacle vivant (jeu, écriture, danse, cirque, scénographie...).

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Connaissance approfondie des arts du spectacle vivant, des écritures pour la scène et de la création actuelle
- Solide culture générale, disciplinaire et interdisciplinaire et appétence pour le théâtre, le cirque, la marionnette, la danse et la création jeune public attestée par une fréquentation assidue des salles de spectacle
- Dossier universitaire de très bon niveau et/ou expérience professionnelle significative dans les domaines du théâtre, des arts vivants ou de la pédagogie des arts
- Bonne expression orale et écrite
- Capacité à organiser son temps de travail, à formuler des hypothèses, à mobiliser une réflexion critique, à présenter et à conduire un projet
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français C2 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

M1
MASTER 1

SEMESTRE 1

POLITIQUE CULTURELLES ■ 4 ECTS | 24H

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ■ 4 ECTS | 24H

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE 1 ■ 4 ECTS | 24H

Histoire et Théorie 1 (24h)

MÉDIATION DU SPECTACLE VIVANT OU STAGE (AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 24H

Médiation du spectacle vivant (24h) | Stage (15 jours minimum)

ATELIER D'ÉCRITURE ■ 4 ECTS | 24H

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

PRÉ-MÉMOIRE ■ 7 ECTS

SEMESTRE 2

ARTS DU CIRQUE, INTERDISCIPLINARITÉ ET SCÈNES ACTUELLES ■ 4 ECTS | 24H

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE 2 ■ 4 ECTS | 24H

PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT OU STAGE (AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 24H

Production du spectacle vivant (24h) | Stage (15 jours minimum)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ARTISTIQUE ■ 4 ECTS | 24H

ÉCRITURES ET SCÈNES CONTEMPORAINES ■ 4 ECTS | 24H

LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

Anglais spécifique (20h)

MÉMOIRE ET SA SOUTENANCE ■ 7 ECTS

2022 - 2023

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
36



Taux de réussite de la mention
77,8%

M2
MASTER 2

SEMESTRE 3

HISTOIRE ET THÉORIE 3 ■ 4 ECTS | 24H

SÉMINAIRE DE FORMATION À LA RECHERCHE ■ 4 ECTS | 24H

SPECTACLE VIVANT ET INTERMÉDIALITÉ/SÉMINAIRE TRANSDISCIPLINAIRE ■ 4 ECTS | 24H

Spectacle vivant et intermédialité (24h) | Séminaire transdisciplinaire (26h)

SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE ■ 4 ECTS | 24H

PROGRAMMATION DU SPECTACLE VIVANT OU STAGE (AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 24H

Programmation du spectacle vivant (24h) | Stage (15 jours minimum)

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

PRÉ-MÉMOIRE ■ 7 ECTS

SEMESTRE 4

SÉMINAIRE INTERNATIONAL ■ 5 ECTS | 24H

SÉMINAIRE DE FORMATION À LA RECHERCHE ■ 5 ECTS | 24H

STAGE OBLIGATOIRE (6 SEMAINES MINIMUM) ■ 5 ECTS

MÉMOIRE ET SA SOUTENANCE ■ 15 ECTS

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
26



Taux de réussite
de la mention
73,1%



Retrouvez le détail des formations
sur le portail de l'offre de formation
de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Théâtre et spectacle vivant depuis l'année universitaire 2017/2018.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :

ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Théâtre et spectacle vivant permet l'inscription en doctorat des Arts spécialité Études théâtrales (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
associations, collectivités territoriales...

MÉTIERS DE LA MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
relations publiques, partenariats pédagogiques dans les institutions théâtrales...

MÉTIERS DE L'ANIMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
direction d'ateliers d'initiation artistique, activités artistiques dans le secteur social ou médical...

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE
filière culturelle de la fonction publique territoriale, enseignement artistique notamment...

**TAUX D'INSERTION
PROFESSIONNELLE***
30 MOIS APRÈS

L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)



+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

Document mis à jour en février 2024

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Sandrine LE PORS
sandrine.le-pors@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT

Secrétariat pédagogique :
Bât. Jean Hugo - Bureau H 109
04 67 14 54 49
masters.spectacle@univ-montp3.fr

- **SCUIO-IP**
- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- scuio@univ-montp3.fr

- **SAFCO**
- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- safco@univ-montp3.fr

