

POUR SE RENDRE SUR LE SITE ST CHARLES

Depuis la Gare de Montpellier St Roch :

prendre le tramway T1 à l'arrêt GARE SAINT ROCH en direction de MOSSON
descendre à l'arrêt PLACE ALBERT 1er - SAINT CHARLES.



Dire **NON** au Chili de Pinochet



Illustration : Rodrigo Salinas Marambio

JOURNÉE D'ÉTUDES
Lundi 6 MARS 2017
Site St Charles
Salle des colloques 2

Responsables scientifiques :
Nathalie FÜRSTENBERGER
Claire LATXAGUE

PROGRAMME

09h00 Accueil des participants.

Modération de la matinée : Franck GAUDICHAUD

09h30 Michèle ARRUE (Université de Paris 8)
Teleanálisis : de la réinvention du reportage télévisé aux
« No ticias » des clips pour le Non (1984-1989).

10h00 Pablo BERCHENKO (Université Aix Marseille)
La résistance à travers les arts (littérature, arts visuels, arts de la
scène).

10h30 Débat et pause-café.

11h00 Nathalie FÜRSTENBERGER (Université de Montpellier)
Lire *Araucaria*, un acte de résistance.

11h30 Dominique CASIMIRO (Université d'Artois)
Arrêt sur image : le photojournalisme dans le Chili de Pinochet.

Débat et pause déjeuner.

Dire **NON** au Chili de Pinochet

Modération de l'après-midi : Pablo BERCHENKO

14h00 Franck GAUDICHAUD (Université Grenoble-Alpes)
Dire « non » à Pinochet selon Pablo Larraín. Régime d'historicité,
acteurs sociaux et bataille de la mémoire d'une transition pactée.

14h30 Adeline MAXWELL (Université de Montpellier)
Art et résistance : dire non à la dictature sans cesser de danser.

15h00 Débat et pause-café.

15h30 Adeline CHAINAIS (Université de Montpellier)
L'après-référendum : idéal révolutionnaire et démocratie chilienne
en question dans trois pièces de la compagnie « La Re-sentida ».

16h00 Claire LATXAGUE (Université de Montpellier)
Representaciones de la « transición » en *La Isla del no* y
El Reyno del sí de Rodrigo Salinas.

16h30 Débat et pause-café.

17h00 Présentation de l'ouvrage *Chili actuel. Gouverner et
résister dans une société néolibérale (1990-2015)*
par Franck GAUDICHAUD.

17h30 Projection de *La Quemadura* (2009)
documentaire de René BALLESTEROS.

